

Писатели и время

(составил и обработал Сергей Гаврилов)

Ниже предложены материалы, почерпнутые из архива Камчатской писательской организации, как она тогда называлась. Их, безусловно, можно отнести к историческим, ибо они охватывают первые пятнадцать лет существования нашего творческого сообщества (1974—1989 гг.), в ноябре 2024 г. отметившего 50-летний юбилей. В эти годы организация быстро развивалась, вбирая новых членов, подготавливая молодёжный писательский резерв, завоевывая творческими успехами и общественным служением признательность населения и авторитет у областного руководства.

Заголовок «Писатели и время» тоже документальный. Так, например, назывались открытые обсуждения материалов Коммунистической партии Советского Союза, тогдашней «руководящей и направляющей силы», единственной — правящей — партии в стране. Профессиональные писатели рассматривались ею как отборные «бойцы идеологического фронта» или «инженеры души человеческих». Между ними и властью заключался неписанный «договор»: объявленная преданность текущему политическому курсу в обмен на определённые материальные блага и возможности, житейские и творческие.

Что-то из опубликованного вызовет у причастных лиц из числа старшего поколения ностальгию, что-то покажется молодому читателю или начинающему автору удивительным, в первую очередь то, как какие возможности создавались тогдашним государством творческому самовоплощению.

Историческая справка Камчатской писательской организации Союз писателей РСФСР

Камчатская писательская организация (КПО) создана 25 ноября 1974 г. на основании постановления секретариата правления Союза писателей РСФСР (протокол № 28, параграф № 3, от 21 декабря 1973 г.).

25 ноября 1974 г. состоялось первое организационное собрание КПО, на котором присутствовали члены Союза писателей тт. Варно В. А., Золотов В. А., Косыгин В. В., Кравченко И. Г., Пасенюк Л. М. В работе собрания приняли участие: от правления Союза писателей РСФСР — ответственный секретарь Хабаровской писательской

организации Александровский В. Н.; секретарь обкома КПСС Танский С. Г.; председатель Камчатского облисполкома Алексеев В. И.; заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС Шишкин Л. А.; заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Бобак Н. С.; заведующий сектором печати обкома КПСС Устюгов В. И.; заместитель редактора «Камчатской правды» Санеев Н. В.; председатель областного литературного объединения Сигарев Е. И.; литераторы области, представители партийных, советских органов и творческих организаций, всего 60 человек.

Первое организационное собрание постановило: избрать бюро писательской организации в количестве трёх человек — Золотова В. А., Кравченко И. Г., Косыгина В. В.; ревизионную комиссию, в которую вошли тт. Пасенюк Л. М., Райгородецкий Р. И., Санеев Н. В.; уполномоченным Литературного фонда Союза писателей СССР при Камчатской писательской организации — Варно В. А.

В этот же день состоялось и организационное заседание бюро КПО, на котором ответственным секретарём организации был избран Золотов Василий Антонович, заместителем — Кравченко Игорь Георгиевич.

Задачи организации определены уставом Союза писателей СССР, утверждённым V съездом писателей СССР 2 июля 1971 г. В соответствии с положениями устава, КПО является добровольной общественной организацией, объединяющей профессиональных литераторов, живущих на территории Камчатской области и участвующих своим творчеством в борьбе за построение коммунизма, за социальный прогресс, за мир и дружбу между народами.

Таким образом, как подчеркнул в напутственной речи секретарь Камчатского обкома КПСС С. Г. Танский, на полуострове появился ещё один важный отряд идеологических работников, который своим творчеством будет активно помогать областной партийной организации, всем трудящимся Камчатки успешно решать те огромные задачи социально-экономического и культурного строительства, которые поставлены в решениях партии и правительства...

Из книги приказов по КПО (1975—1976 гг.)

1975

2 января самым первым приказом по КПО «в порядке перевода» из Управления тралового и рефрижераторного флота на работу принят Василий Антонович Золотов. С этого же дня в соответствии с решением учредительного собрания КПО он назначен от-

ветственным секретарём «с оплатой по штатному расписанию». Этим же приказом бухгалтером КПО на полставки зачислена Мария Георгиевна Бертрам.

13 марта приказом № 2 на VI Всесоюзное совещание молодых писателей в Москву сроком с 16 по 25 марта откомандирован Евгений Валерианович Гропянов. Сделано это в соответствии с письмом Союза писателей (СП) РСФСР, полученным в декабре 1974 г. Расходы на командировку «на паритетных началах» разделены между КПО и Камчатским обкомом ВЛКСМ.

20 марта датировано постановление секретариата правления СП СССР «Заявление члена СП СССР Кравченко И. Г. о писательском учёте». КПО предписано «принять товарища Кравченко Игоря Георгиевича на писательской учёт, сняв его с учёта в Приморской писательской организации». Этим же постановлением на учёт принят Леонид Михайлович Пасенюк, снятый с учёта в Краснодарской писательской организации.

14 апреля секретариат правления СП СССР постановил: «В связи с переездом писателя Золотова Василия Антоновича из г. Риги на жительство в г. Петропавловск-Камчатский... разрешить КПО принять его на писательский учёт». Одновременно разрешено принять на местный учёт и Владимира Александровича Варно, некогда прибывшего на Камчатку из белорусского города Молодечно.

13 мая во Владивосток на десять суток отправлен заместитель ответственного секретаря И. Г. Кравченко. Его задача — подготовка выпуска Дальиздатом литературного альманаха. Эта поездка согласована с Камчатским облисполкомом.

14 мая В. А. Золотова, как ветерана Великой Отечественной войны, на основании постановления Совета Министров СССР от 8 апреля 1975 г. решено наградить памятным подарком в честь 30-летней годовщины Победы над нацистской Германией. А в связи с тем, что «работа ответственного секретаря связана с постоянными разъездами по городу», ему разрешено ежемесячно приобретать за казённый счёт один автобусный проездной билет.

26 мая решено командировать В. А. Золотова в Москву на VI пленум Союза писателей РСФСР.

2 июня М. Г. Бертрам принята на штатную должность переводом из редакции газеты «Камчатская правда» (работала до июля 1977 г., затем бухгалтером КПО стала М. Г. Дмитриева).

3 июля приказом по КПО № 6 в долину реки Камчатки (Усть-Камчатск, Ключи, Козыревск, Мильково, Атласово) для творческих встреч с читателями и подготовки к областному семинару молодых

писателей сроком с 5 по 15 июля откомандированы В. А. Золотов, Г. Г. Поротов и В. А. Варно. В рамках подготовки к упомянутому семинару из села Никольского Алеутского района 30 июля вызван Л. М. Пасенюк.

26 сентября в Палану, снова в рамках проведения семинара, отправился В. А. Золотов.

10 октября из райцентра Тилички для участия в отчётном собрании КПО вызван Р. И. Райгородецкий. Тогда же назначена первая годовая инвентаризация имущественных ценностей и денежных средств по состоянию на 1 ноября 1975 г. Этим предстояло заниматься комиссии под председательством ответсека В. А. Золотова, председателя ревизионной комиссии Н. В. Санеева и бухгалтера. Впрочем, 25 декабря решено инвентаризацию перенести на начало января 1976 г., а во главе инвентаризационной комиссии поставить Н. В. Санева.

3 декабря намечено командировать в Москву на IV съезд писателей РСФСР В. А. Золотова и В. А. Варно.

1976

15 февраля из Тиличек в город на пять дней вызван Р. И. Райгородецкий. Цели поездки: участие в дискуссии «Писатель и время», посвящённой XXV съезду партии, встречи с читателями.

11 апреля Л. М. Пасенюк выехал из села Никольское (остров Беринга) в город для «передачи опыта работы с молодыми авторами».

17 мая решено вызвать из Паланы «литератора» А. А. Долгова «для обсуждения рукописи сборника стихов». Срок командировки — десять дней.

17 июня в соответствии с телеграммой правления СП РСФСР, в столицу на VI Всесоюзный съезд писателей решено направить Н. В. Санеева. Срок командировки — десять дней. Чуть позже, 8 июля, командировка продлена по разрешению правления СП.

22 июня КПО направила в Оссора Евгения Андреевича Коптева с целью подготовки ко второму областному семинару молодых авторов и оказанию им помощи. Г. Г. Поротову и Е. Е. Сигареву с этой же целью, а также для встреч с читателями, предстояло отправиться в Усть-Большерецк.

18 июля в город, на сей раз для участия в отчётно-выборном писательском собрании, вызван Р. И. Райгородецкий. Затем ему предстояло отправиться в Эссо для встреч с читателями.

23 июля издан приказ № 8: «Золотову В. А. в связи уходом на пенсию произвести окончательный расчёт за проработанное время с 1 января 1975 г. по 23 июля 1976 г. ...Оплатить проезд до города

Риги...» Этот документ подписал новый ответсек КПО Н. В. Санеев, пока ещё работавший в редакции «Камчатской правды». «Освобождённым» он стал 26 июля. Решение об этом назначении принято на отчётно-выборном собрании.

16 сентября в Усть-Большерецк для встречи с читателями направлен Николай Прокофьевич Рыжих. 24 сентября на две недели в Тигиль, Усть-Хайрюзово и Ковран для встречи с читателями и для помощи молодым авторам — Н. В. Санеев и Л. Д. Наливайко.

15 ноября Н. В. Санеев отправился в Палану на областной семинар молодых литераторов полуострова. Его сопровождали В. А. Варно (к этому времени уполномоченный Литфонда СССР по Камчатской области), И. Г. Кравченко, Р. А. Коренев, В. А. Кирьянов и К. Д. Гордович.

13 декабря по вызову правления СП РСФСР Н. В. Санеев выехал в Москву для участия в пленуме правления Союза.

Список членов КПО по состоянию на 1976 г.

1. Золотов Василий Антонович, 1915 г. р., член КПСС, принят в Союз в 1954 г., прозаик.

2. Санеев Николай Васильевич, 1929 г. р., член КПСС, принят в Союз в 1974 г., прозаик.

3. Кравченко Игорь Георгиевич, 1936 г. р., беспартийный, принят в Союз в 1968 г., поэт.

4. Пасенюк Леонид Михайлович, 1926 г. р., беспартийный, принят в Союз в 1956 г., прозаик.

5. Варно Владимир Александрович, 1922 г. р., беспартийный, принят в Союз в 1961 г., поэт, прозаик.

6. Райгородецкий Роман Исакович, 1929 г. р., беспартийный, принят в Союз в 1970 г., прозаик.

7. Косыгин (Коянто) Владимир Владимирович, 1933 г. р., беспартийный, принят в Союз в 1973 г., поэт, прозаик.

8. Рыжих Николай Прокофьевич, 1934 г. р., член КПСС, принят в Союз в 1970 г., прозаик.

Из книги приказов по КПО (1977—1980 гг.)

1977

10 января Н. В. Санеев откомандирован в Благовещенск для участия в работе отчётно-выборного собрания «по открытию писательской организации» в этом городе.

Я, Золотов Василий Антонович, родился 3 марта/по старому сти-
лю 20 февраля/ 1915 года в селе Октябрьское, Пронского района, Рязанской
области в многодетной, бедной крестьянской семье. Отец и дед искони хо-
дили в пастухах, кормились "меж двор". И только лишь после революции мы
получили земельный надел, зажили сытнее. Старшие братья и сёстры пошли
в школу. Начал и я учиться. А была у нас в селе только начальная школа.
Окончил я ее в 1927 году. Куда дальше пойти? Учитель Василий Семенович
Лёвушкин определил меня в Большесельскую школу крестьянской молодежи.
Была она в двадцати километрах от моего родного села. Отвезла меня туда
мать на телеге, и я, впервые в жизни оказавшись без родных, взгрустнул. Но
школа-интернат вскоре так захороводила меня, что было не до грусти: мы
учились и работали: косили клевер, дежурили на пасеке, вели метеорологи-
ческие наблюдения, пахали землю, сажали сады. Когда началась окolleктивизи-
зация, ходили по дворам, агитировали крестьян вступать в артель. Убедили
своих отцов вступить первыми. В 1930 году поехал учиться на землеустрои-
теля. После работал по благоустройству земельных угодий колхозов и сов-
хозов, вёл топографическую съёмку для проектирования Истринского водо-
хранилища под Москвой.

В шестнадцать лет написал очерк о размышлениях и чувствах едино-
личника Костюхи, над первой бороздой, проложенной колхозным трактором
"Фордзон". Очерк был напечатан в журнале "Комбайн".

В ту пору меня сильно потянуло к литературе, и в 1933 году я
поступил учиться на литературный факультет Московского педагогического
института. Столичный ВУЗ много дал для моего общего развития. Сколько
было интересных встреч! Помню Алексея Толстого, Константина Паустовского,
Артема Весёлого, Викентия Вересаева. А в сентябре 1934 года мне посчаст-
ливилось получить гостевой билет на первый всесоюзный съезд писателей.
Я слушал А.М. Горького, видел, как по его бурным усам катились слезы
счастья, когда дети вручили ему букет полевых цветов.

После института, начиная с осени 1938 года, я работал препода-

25 февраля «для творческих выступлений и встреч с читателями» в Карагинский район, в село Ивашку направлен Н. П. Рыжих.

14 марта Г. Г. Поротов выехал в село Эссо Быстринского района «на встречу с читателями и подбора материала для новой книги».

20 мая ответсек Н. В. Санеев и писатель В. А. Варно на две недели отправились в «рыболовецкую экспедицию на встречу с рыбаками».

26 мая решено послать Г. Г. Поротова в Хабаровск на семинар по переводам национальных авторов.

12 сентября Н. В. Санеев и В. А. Варно на две недели откомандированы в Мильковский, Усть-Камчатский и Алеутский районы для встреч с читателями и сбора материала для новых книг.

24 ноября решено направить на десять дней в Мильково на творческие встречи с читателями Аллу Александровну Овчинникову.

1 декабря в Палану на 1-й фестиваль искусств Корякского автономного округа на неделю отправился А. Т. Турчевский.

16 декабря молодой поэт Герольд Алексеевич Киселёв поехал в Москву «на обсуждение рукописи», понятно, что своей.

19 декабря заключительным приказом № 16 уходящего года для участия в собрании КПО в Петропавловск вызваны: из Тиличек — Р. И. Райгородецкий и Н. Д. Сидоров, из Паланы — В. В. Косыгин.

1978

24 февраля в Олюторский и Карагинский районы командирован Н. П. Рыжих. Цель его поездки — «подготовка материалов для книги, встреча с читателями».

9 марта для этого же в Мильковский район был направлен Г. Г. Поротов.

4 апреля в столицу на Всесоюзное совещание писателей выехал Н. В. Санеев.

25 мая В. В. Санеев и Н. Д. Сидоров проследовали в Охотоморскую экспедицию за новыми впечатлениями и материалами, а также для встреч с читателями-рыбаками.

21 июля началась новая поездка Г. Г. Поротова в Мильково: «встреча с читателями, сбор материалов для новой книги».

8 сентября решено направить в Палану Е. А. Коптева. Цель его поездки буквально обозначена так: «на встречу с первым корякским писателем Кецаем Кеккетыном в честь его 60-летия». Понятно, что это недоразумение: Е. А. Коптев ехал на творческую встречу с северянами в честь этого первопроходца корякской литературы, родившегося в 1918 г. и погибшего на фронте в 1943 г.

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

П Р А В Л Е Н И Е

ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ СЕКРЕТАРИАТА

Протокол № 8 § 7 , 14 апреля 197 5г.

С Л У Ш А Л И:

Постановление Секретариата Правления СП СССР
о писательском учёте члена СП тов.ЗОЛОТОВА В.А.

(М.Шевченко)

П О С Т А Н О В И Л И:

В связи с переездом писателя ЗОЛОТОВА Василия Антоновича из гор.Риги на жительство в гор.Петропавловск-Камчатский-32, ул.Макусова, д.44/1 кв.9, разрешить Камчатской писательской организации принять его на писательский учёт.

Выписка верна:

П О С Л А Н О:

ОК СП СССР

Камчатской писательской организации

Литфонду,

СП РСФСР - в дело.

Постановление о писательском учёте В. А. Золотова

25 сентября на уже ставшие традиционными Крашенинниковские чтения, третьи по счёту, в Усть-Камчатский район «в связи с важностью мероприятия» направлена «группа писателей, возглавляемых мною» (Н. В. Санеевым). В частности, в эту группу вошёл Ю. Ф. Манухин.

15 декабря Н. В. Санеев выехал в Москву на VII пленум СП РСФСР. В этот же день на север Камчатки для встречи с читателями и за материалами для новой книги полетел Н. П. Рыжих.

1979

14 февраля Р. И. Райгородецкий из Тиличек откомандирован в Палану. «Срок командировки — пять суток, сбор материала для новой книги».

2 апреля в исполнение обязанностей ответсека КПО временно вступил Г. Г. Поротов.

17 апреля Р. И. Райгородецкий вызван в Петропавловск для обсуждения его книг «Бухта Сомнения» и «Ловцы человеков». Очередная поездка автора в город намечена на 25 июля «в связи с необходимостью поработать над архивными документами... нужными для написания книги».

11 июня Г. Г. Поротов убыл в командировку в Мильково. Через два дня «в связи с необходимостью оказания практической помощи начинающим литераторам и подготовки литературных чтений» в Мильковский район направлен член литературного объединения А. Ф. Винокуров.

10 августа исполнение обязанностей ответсека возложено на В. П. Кудлина.

3 сентября бухгалтером КПО на полставки назначен Н. П. Ляшко. Приказ об этом подписан вступившим в должность после поправки здоровья Н. В. Санеевым.

7 сентября по письму правления СРП РСФСР В. В. Косыгин-Коянто послан в Горно-Алтайск на Всесоюзное совещание писателей, «представляющих народности Севера». А 21-го числа В. В. Косыгина решено послать в Мильковский район «на период уборки урожая... Цель командировки: пропаганда на встречах с читателями материалов творческой конференции. Целесообразность такой командировки диктуется и тем, что через десять дней предстоит отчётно-выборное собрание, и нахождение в близком к городу районе гарантирует участие Коянто в этом собрании».

1980

18 февраля В. П. Кудлин вновь назначен исполняющим обязанности ответсека КПО.

25 марта в Быстринский район отправился Е. И. Сигарев для обсуждения его книги «Тепло полярного сияния». Ему же поставлена задача: консультировать молодых поэтов, проживающих в сёлах Эссо и Анавгай. На следующий день В. П. Кудлин командирован в Хабаровск для участия в отчётно-выборном собрании тамошней писательской организации.

20 мая В. П. Кудлин подписал приказ № 4: «Сидорова Николая Даниловича командировать из Тиличек в Петропавловск-Камчатский в связи с обменом писательских билетов и необходимостью дополнительной работы в областном архиве для уточнения исторических фактов, использованных при подготовке новой рукописи».

26 июня в город вызван Е. А. Коптев. Он «работает над исторической повестью о первых годах советской власти на Камчатке. Библиотека в селе Палана, где он проживает, не располагает

необходимыми материалами... Кроме этого, приезд Евгения Коптева в Петропавловск крайне необходим для выяснения причин задержки с обменом писательского билета». К этому времени КПО вновь руководил Н. В. Санеев.

18 июля уволен с выходом на пенсию Н. П. Ляшко. Бухгалтером КПО с этого дня стала Т. Н. Андрищенко.

21 августа Н. В. Санеев направлен в творческую командировку в село Аянка Пенжинского района.

15 сентября издан приказ № 8: «В сентябре на севере Камчатки, согласно намеченных писательской организацией мероприятий в честь XXVI съезда КПСС, проводится литературная декада, посвящённая 50-летию Корякского автономного округа. Учитывая особую важность этого мероприятия, приказываю: произвести оплату командировочных расходов, связанных с проведением декады, участвующим вместе со мной в этой декаде членам СП Н. П. Рыжих, Г. Г. Поротову, В. В. Косыгину-Коянто. Для участия в этом мероприятии В. В. Косыгина вызвать предварительно в Петропавловск... Всей писательской группе вылететь в село Тиличики 16 сентября 1980 г. сроком на десять дней».

25 сентября решено «по окончанию литературной декады... направить участника, члена СП Н. П. Рыжих в село Ивашка Карагинского района сроком на двадцать дней в творческую командировку, необходимую для завершения повести, герои которой находятся в этом районе».

16 октября Г. Г. Поротов выехал в Тигильский район для «творческого участия в подготовке к 50-летию Корякского автономного округа». 24-го числа срок его поездки, «в связи с тем, что... не смог за десять дней выполнить большой объём намеченных работ», продлён ещё на трое суток.

21 ноября в Москву на Всесоюзный семинар маринистов направлен «камчатский литератор, матрос Петропавловского рыбного порта» Радмир Александрович Коренев.

Справка о работе КПО Камчатскому обкому КПСС,
начало 1981 г.

Минувшее пятилетие для нашей молодой писательской организации было временем становления, обретения своего творческого и общественного лица, поисков своего места в культурной жизни области и форм работы, взаимосвязей с другими общественными организациями и творческими союзами. Характерными особеннос-

тиями литературного процесса в этот период являются: плодотворная деятельность, как профессиональных писателей, так и литературной молодёжи, тематическое и жанровое многообразие созданных произведений, вторжение в насущные пласты жизни, актуальность затрагиваемых проблем.

Отрадным итогом, подтверждающим такую творческую активность, с полным основанием можно считать выход за пятилетие сорока книг камчатских авторов. Большая часть из них вышла в столичных издательствах: «Советский писатель», «Современник», «Советская Россия», «Детская литература», «Малыш». Уже само название самых популярных издательств страны говорит о том, что произведения камчатских литераторов преодолели границы местных, областных, интересов и вышли к всесоюзному читателю.

Целеустремлённую работу ведёт, из года в год укрепляя контакты с писательской организацией, с молодыми авторами, «Дальиздат» и его Камчатское отделение, которое помогает литературной молодёжи делать первые шаги в литературу, издавая произведения наиболее одарённых из них.

Своеобразной творческой школой, трибуной для камчатских литераторов стал литературно-художественный сборник «Камчатка», пользующийся всё возрастающей популярностью у читателей. Гостеприимно распахнуты для камчатских авторов и страницы журнала «Дальний Восток», который всегда оказывал и оказывает заметное влияние на литературную жизнь нашего полуострова.

За минувшее пятилетие увидели свет такие книги камчатских авторов: «Чистое море», «Бурное море» и «Рыбацкое море» Н. Рыжих; «Бухта Сомнения» Р. Райгородецкого; «У кромки России», «Будни рыбака», «Шкипер Иван Малякин», «За вычетом штормовых» Н. Санеева; «Вулканы не молчат» В. Кудлина; «Сколько у нас под килем» В. Варно; «За переливы» Е. Гропянова; «На Камчатке берёзы каменные» Ю. Пшонкина; «На околице Руси» Г. Поротова; «Верхние люди подождут» и «Родники» В. Косыгина; поэтические сборники «Тепло полярного сияния» Е. Сигарева, «Пора таяния» Н. Старикова и «У этих каменных берёз» В. Науменкова. Обнадеживают первые шаги в жанрах детской литературы и драматургии.

Выражением творческой активности писателей; пристального внимания писательской организации к молодым литераторам, особенно после постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодёжью», является тот факт, что за минувшее пятилетие в Союз писателей СССР принято пять камчатских авторов: Георгий Поротов,

Виктор Кудлин, Евгений Сигарев, Евгений Гропянов и Николай Стариков.

Минувший период в жизни организации характеризуется и усилением общественной деятельности, укреплением связей с жизнью коллективов области. Проторены дороги в рыбацкие экспедиции, где прозаики и поэты выступают со своим творчеством перед рыбаками и обработчиками, а по возвращении — в печати, на радио и телевидении со статьями, очерками, подборками стихов. Без участия писателей не обходятся проводимые областным управлением культуры фестивали «Город — селу». Традиционными стали «Крашенинниковские чтения», литературные чтения, посвящённые Кецаю Кеккетуну, душой которых выступают литераторы.

Литературные вечера в Домах культуры, сотни литературных встреч на рыболовецких судах, в коллективах предприятий и учреждений, проведение литературной декады в Олюторском и Пенжинском районах в честь 50-летия Корякского автономного округа — таков далеко не полный перечень общественных мероприятий, осуществление которых делало наполненным пульс жизни писательской организации.

Предметом же постоянной неудовлетворённости, как писательской организации в целом, так и каждого писателя, и в то же время творческой устремлённости оставалась и остаётся забота о создании такого произведения, которое бы заняло достойное место в ряду лучших произведений советской литературы.

Ответственный секретарь КПО *Н. Санеев*

Примерный план подготовки и проведения семинара молодых писателей Дальнего Востока, август 1981 г.

21 августа. Встреча в аэропорту московских гостей — руководителей семинара. Отправка в гостиницу, устройство (В. Семернин, Н. Санеев, писатели, представители газет, телевидения, радио). Транспорт — автобус, заказывает обком комсомола. Бронь в гостинице писательской организации.

22 августа. Знакомство гостей с городом (смотровая площадка, берег океана). Сопровождают: Санеев, Сидоров, писатели Камчатки. Автотранспорт — автобус.

23 августа. Прогулка по бухте. Посещение Института вулканологии (ответственные Санеев, Сидоров, писатели Камчатки). Выступления на БМРТ, у пограничников (ответственный Сигарев, общество книголюбов).

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

П Р А В Л Е Н И Е

ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ СЕКРЕТАРИАТА

Протокол № 5 § 4 „20“ марта 197 5 г.

С Л У Ш А Л И: Заявление члена СП СССР Косыгина В.В. (В.Коянто) о писательском учете.
(Докладчик — М.Шевченко)

П О С Т А Н О В И Л И:

В связи с образованием Камчатской писательской организации, принять т.КОСЫГИНА Владимира Владимировича (В.Коянто) на писательский учет, сняв его с учета в Хабаровской писательской организации.

Адрес т.Косыгина В.В. (В.Коянто): а.Палана, Камчатской обл., улица Школьная 12 кв.10.

Выписка верна: *В.В. Косыгин*

П О С Л А Н О:

СП СССР (Приложение: Заявление В.Коянто)
Хабаровской писательской организации,
Камчатской писательской организации,
Литфонду, СП — в дело.

О писательском учёте В. В. Косыгина-Коянто

24 августа. Выступление в коллективе морского порта и на судне пароходства (определить группы и договориться о судне, на котором будет проведено выступление, времени проведения выступлений на точках). Ответственные: Сидоров, Санеев.

23—25 августа. Встречи в аэропорту участников семинара, сопровождение их в Паратунку и гостиницу «Авача». Ответственные: Сидоров, Санеев, Сигарев, Гропянов, Кудлин, Поротов, Данилов, Пшонкин.

Регистрация участников семинара. Вручение при регистрации памятных сувениров (буклеты, камчатские значки, книга «Лучезарный феникс», ручка, блокнот). Изыскать средства на эти цели. Ответственные: обком комсомола, писательская организация, общество книголюбов.

25 августа 10.00—14.00. Открытие семинара, выступление от Камчатского обкома КПСС, выступление секретаря Правления Союза писателей РСФСР...

Черновик выступления второго секретаря Камчатского обкома КПСС П. И. Резникова на открытии зонального семинара молодых литераторов Дальнего Востока 25 августа 1981 г.

Дорогие друзья! Прежде всего, разрешите мне от имени областного комитета партии, облисполкома, всех читающих жителей полуострова, а не читающих, кроме детей-дошкольников, у нас не имеется, приветствовать вас на нашей овечьей романтической притягательностью земле! Земле, к берегам которой приставали корабли Колумбов российского флота Беринга и Чирикова, основателей Петропавловска. Земле многих пытливых исследователей и самого яркого из них — С. П. Крашенинникова, чьим трудом Камчатка давно стала известна всему миру. Земле русских мореплавателей, прославивших отечественный флот, — Фёдора Литке, Юрия Лисянского, Ивана Крузенштерна, Василия Головина, Степана Макарова и многих других. Земле, где находили приют и доброе гостеприимство после долгих и изнурительных океанских скитаний Лаперуз со своими моряками. Земле, давшей силу для дальнейшего плавания остаткам экспедиции Кука.

Земле, преображённой волей и трудом советских людей, за исторически короткое время из заброшенной российской глухомани не только в обетованный край, но и в край развитой экономики и культуры. Об этом убедительней всего свидетельствует и тот факт, что вот сегодня на этой земле начинается не совсем обычное событие в культурной жизни полуострова — зональный семинар молодых литераторов Дальнего Востока. И организаторы его, ЦК комсомола и правление Союза писателей РСФСР, думается, не чувствуют себя особенно оторванным от столицы.

Примечательно, что это событие происходит вскоре после XXVI съезда партии, спустя полгода после него. Свежи в памяти слова высокой оценки в адрес достижений советской литературы, прозвучавшей на съезде и, особенно, в отчётном докладе ЦК КПСС съезду, с которым выступил Генеральный секретарь нашей Коммунистической партии Леонид Ильич Брежнев. Вместе с тем, в докладе высказаны очень же существенные критические замечания и добрые пожелания, в которых выражена чуткая забота партии о дальнейшем развитии литературного процесса. И, прежде всего, пожелания направлены на то, чтобы герои произведений не замыкались в круге мелочных дел, а жили заботами своей страны, жизнью, наполненной напряжённым трудом, настойчивой борьбой за торжество справедливости и добра.

Благотворным влиянием съезда партии была пронизана и работа проходившего в июле всесоюзного форума писателей, участниками которого были и многие присутствующие здесь. Не сомневаюсь, что пожелания и указания Л. И. Брежнева советским писателям, высказанные на съезде партии, большие творческие дискуссии на прошедших писательских съездах, выработанные на них направления явятся надёжным ориентиром и в деятельности вашего семинара.

Несколько слов о том, чем живёт ныне Камчатка, чем она славна. Определить главное дело, которым занимаются жители полуострова, нетрудно по броским внешним признакам, даже с борта самолёта, до его приземления. В синеву океана и Авачинской бухты впаяны рыбацкие и транспортные суда, больше — рыбацких. Промысел рыбы, переработка её — основная отрасль экономики Камчатки. Своей рыбной продукцией, и особенно такой деликатесной, как лососёвая и крабовая, она широко представлена на народном столе. О масштабах промысла можно судить по такой цифре: за год промысловиками полуострова добывается свыше миллиона тонн рыбы и морепродуктов. Промысловикам доступна любая точка мирового океана.

В связи с ростом добычи интенсивно развиваются судоремонтная, рыбообрабатывающая промышленность, морской и авиатранспорт. За последние два десятилетия неузнаваемо преобразилось сельское хозяйство. Сейчас, решив задачу обеспечения населения области овощами, труженики села находятся на подступах к осуществлению такой задачи, как обеспечение потребностей населения в продукции животноводства.

Традиционными отраслями хозяйства являются у нас и оленеводство, охота, лесозаготовки.

Ну и, наверное, вы обратили внимание, насколько обжито выглядит ныне камчатская земля в районе города и его окрестностей. В этом заслуга наших строителей... Руками строителей заметно преобразён и облик наших городов, посёлков и сёл.

Вполне понятно, что люди, занятые в этих ведущих отраслях промышленности — наша слава и гордость — являются героями произведений камчатских писателей, как профессиональных, так и пробующих себя в литературе. Камчатская писательская организация у нас молодая — ей всего около шести лет. Но заявку, считаем, она сделала неплохую. За это время в разных издательствах вышло около пятидесяти произведений. Развиваются все жанры литературы.

В пору становления писатели Камчатки ощущали добрую, заботливую поддержку правления Союза писателей РСФСР, издательств, особенно издательства «Современник». Установленные ныне плодотворные контакты и с издательствами «Детская литература», «Советский писатель» и «Советская Россия». Установлено творческое содружество местных драматургов с театром, пьесы В. Кудлина, Г. Поротова в сентябре будут представлены на суд московских зрителей во время гастролей Камчатского областного драматического театра в столице.

Надеемся, что и нынешнее событие в литературной жизни области станет заметным явлением в литературной жизни молодых писателей, как нашего полуострова, так и всего Дальнего Востока. Остаётся только выразить на правах хозяев земли, на которой проходит семинар, признательность его организаторам и пожелать всем участникам семинара самых добрых творческих успехов.

Письмо председателю правления Союза писателей РСФСР
С. В. Михалкову, начало 1980-х гг.

Проблема, с которой к вам обращаемся, затрагивает интересы небольшой группы писателей. Но затрагивает настолько остро и глубоко, что рано или поздно она должна быть разрешена.

Суть вот в чём. Обычное явление в литературной жизни, когда писатели уходят на «вольные хлеба». Вольны они, осуществив творческий замысел, и возвратиться на любую работу. Лишены такой «вольности» писатели-северяне и дальневосточники, на которых распространяются так называемые «северные льготы». Наверное, это покажется странным, но у нас попытка писателя оставить работу и сосредоточиться на главном своём профессиональном деле тут же наказывается... государством.

Каким образом? По существующему положению, опять-таки распространяющемуся на жителей Крайнего Севера и приравненных к нему районов, человек, уволившийся с одного места работы и в течение двух месяцев не поступивший на другое, теряет надбавки. Это положение распространяется на все категории рабочих и служащих. Но ведь не может же писатель за два месяца создать книгу! И почему он, закончив работу над книгой и вернувшись через год или два на производство, должен зарабатывать надбавки сызнова, как человек, только что приехавший на Север? Ведь писатель никуда не уезжал, жил всё время в том же городе, в том же посёлке.

З А Я В Л Е Н И Е

ПРОШУ ПРИНЯТЬ МЕНЯ В ЧЛЕНЫ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

1. Фамилия Гропянов имя Евгений отчество Валерионович
2. Литературный псевдоним Гроширов
3. Начало литературной работы 1963 г.
4. Литературный жанр проза
5. На каком языке пишет русский
6. Домашний адрес и телефон 683017 Петропавловск-Камчатский, Кроноцкая, 12/1, кв. 25, т. 67858

ПРИЛОЖЕНИЕ: а) Личный листок по учету кадров.

б) Автобиография.

в) Справка об опубликованных произведениях.

г) Фотокарточка 6×9 см.

д) Две фотокарточки 3×4 см.

29 » августа 197 9 г.

Подпись Гропянов

Зак. 422-77 г. тип. «ЛГ»

Заявление о приёме в Союз писателей СССР Е. В. Гропянова

В таком вот положении оказался на Камчатке прозаик, член ревизионной комиссии Союза писателей СССР Николай Рыжих. Чуть ли не два десятилетия проработал он в национальном колхозе имени Бекерева Корякского автономного округа. Ловил рыбу на малых сейнерах в роли штурмана и старпома, работал ловцом на ставном морском неводе. Написал несколько книг, героями которых стали рыбаки этого колхоза. Произведения печатались в центральных журналах, в издательствах «Современник» и «Молодая гвардия».

Ушёл Николай Рыжих работать над очередной книгой, вернулся спустя несколько месяцев снова в родной колхоз, а его уже лишили надбавок. И возник конфликт с правлением колхоза, к разрешению которого привлекались различные хозяйственные и общественные организации.

Ещё парадоксальнее выглядит история, происшедшая с членом Союза писателей Георгием Поротовым. Он — коренной житель Камчатки, представитель маленькой народности — ительменов. Два года напряжённого творческого труда у Поротова на подготовку поэтического сборника. И, как это часто бывает, в жертву было принесено многое: материальный достаток, семейное благополучие

и т. д. Но вот главное профессиональное дело сделано, и писатель решил поработать в обществе книголюбов. Льготных надбавок к этому времени он был лишён. Но ведь Порохов-то родился на Камчатке и ни на один день не покидал её! Что ж, закон есть закон. Восстановить надбавки не удалось.

Понятно, что такая же участь постигнет каждого писателя, который осмелится, оставив работу более чем на два месяца, отдаться творчеству. Несправедливость тут явная. Но как она стала возможна? Очевидно, когда принимался этот закон, на Крайнем Севере просто не было ни одного профессионального писателя. А если они и были, то не оставляли службы, или вообще занимались только творческой работой.

Что же нужно предпринять для восстановления справедливости в этом деле? Как правило, решение подавляющего большинства проблем сопряжено с дополнительными материальными затратами. В данном же случае никаких затрат не потребуется. Ни копейки! На наш взгляд, необходимо в существующем положении о льготах сделать всего-навсего такую оговорку: «За профессиональным писателем, оставляющим производство или учреждение и уходящим на творческую работу, сохраняются надбавки, которые вступают в силу по возвращении писателя на производство». Только и всего. Необходимо ещё такое примечание: «За писателем, уходящим на творческую работу, не сохраняется право возвращения на прежнюю должность»...

Почему писателю отказано в льготах и конкретно в надбавках?

Как видите, Сергей Владимирович, проблемы эти очень насущные для писателей-северян. Понимаем, что решится они могут только в высших инстанциях. Верим, надеемся, что и вы, с вашей всегдашней чуткостью к нуждам писателей, не оставите нас без внимания.

По поручению камчатских писателей,

Николай Санеев,
ответственный секретарь КПО

Из книги приказов по КПО за 1981—1986 гг.

1981

5 февраля исполняющим обязанности ответственного секретаря КПО снова (на время отъезда Н. В. Санеева для поправки здоровья) стал Г. Г. Порохов.

14 марта основные писательские силы отправлены на три дня в Паратунку «для участия в качестве руководителей в областном семинаре молодых литераторов Камчатки».

1 сентября Н. П. Рыжих командирован в Петропавловск в местное отделение Всесоюзного научно-исследовательского института охотничьего хозяйства и звероводства и попутно в Управление охотничье-промыслового хозяйства «для работы над материалами о животном мире Камчатки. Детальное ознакомление с ними потребовалось для использования при подготовке рукописи новой книги». Она предложена к выпуску в издательстве «Детская литература».

1 декабря в творческую командировку в Мильково направлен Г. Г. Поротов «для сбора информации для очередной, третьей, книги “На околице Руси”».

1982

17 марта вновь решено послать Г. Г. Поротова в Мильково, и снова «с творческой целью» — собирать материалы. Они «станут основой исторического произведения “Камчадалы”, над которым автор сейчас работает». Ему поручено выступить перед читателями с творческим отчётом.

8 апреля в Ивашку за материалами «для нового произведения о рыбаках колхоза имени Бекерева» выехал Н. П. Рыжих. Проезд ему оплачен в один конец «в соответствии с проездным билетом». В это время Н. В. Санеев намеревался отбыть в Олюторский район «за сведениями о нересте сельди», их намечалось положить в основу «будущей книги на эту тему».

31 мая решено направить Г. Г. Поротова в Соболевский район «для сбора материала об участниках отражения японского десанта в 1904 г. Писатель работает сейчас над исторической повестью на эту тему. Срок командировки — семь дней, с 4 по 10 июня».

16 июня Н. В. Санеев вылетел в Москву для знакомства с практической работой ревизионной комиссии правления СП РСФСР, чьим членом он состоял. Кроме этого, намечена его совместная работа с редактором издательства «Современник» по отбору рукописей камчатских литераторов в сборник «Камчатский характер».

9 августа Н. В. Санеев выехал на остров Беринга для «ознакомления с лежбищем морских котиков, материал о котором необходим для создаваемого документального произведения о рациональном использовании камчатского шельфа». Попутно — встреча с читателями.

11 октября «в связи с необходимостью подготовки документов для приёма в члены СП» решено вызвать в Петропавловск «молодого прозаика Агеева Б. П. сроком на четыре дня и поэта Власова А. Г. сроком на 11 дней». (А. Г. Власов принят в члены СП РСФСР 12 декабря 1983 г.).

1983

14 января издан первый приказ по КПО в этом году: «В минувшем 1982 г. жизнь писательской организации была насыщена важными мероприятиями, осуществление которых потребовало напряжённой организаторской работы штатных работников КПО. Так, в соответствии с планом, согласованным с правлением СП РСФСР и Морской комиссией при СП СССР, в области и городе были проведены декады маринистской литературы. В них вместе с писателями Москвы и других городов страны активное участие приняли профессиональные писатели Камчатки и молодые литераторы, пишущие на морскую тему. Проведены были также декада детской книги, неделя поэзии, совместно с гостившими на Камчатке писателями из Брянска, а также неделя поэзии, посвящённая 60-летию со дня рождения В. Варно (умер 13 декабря 1978 г. — С. Г.), закончившаяся большим литературным вечером. Исходя из этого, за активное участие в организации и проведении этих и других мероприятий приказываю премировать бухгалтера Андрищенко Т. Н. в размере месячного оклада, Санеева Н. В. — в размере 75 руб.».

19 апреля Г. Г. Поротов направлен в Мильково для участия в торжествах, посвящённых 50-летию Мильковского района, а также за материалом, потребным «для завершения очередной рукописи, тематически связанной с этим районом».

13 июня из села Тиличики в Петропавловск вызван Н. Д. Сидоров «для участия в премьеры по его книге “Волшебник-невидимка”, а также для выступлений в коллективах города».

27 октября Е. В. Санеев убыл в Хабаровск на торжественное собрание по случаю вручения журналу «Дальний Восток», где часто печатались наши литераторы, ордена «Дружба народов».

1984

3 января в Тиличики «с творческой целью» направился Г. Г. Поротов. Ему поручен сбор сведений «для создания повести о Татьяне Петровне Лукашкиной, заслуженном работнике культуры РСФСР, известной народной мастерице».

18 марта для участия в неделе детской книги в Мильково выехали Г. Г. Поротов, А. А. Овчинникова и «молодой литератор» В. А. Могилевская.

7 июня Г. Г. Поротов вновь побывал в Мильково, туда ездил «для сбора материала для работы над рукописью “Камчадалы”».

31 июня Р. И. Райгородецкий направлен в Карагинский и Алеутский районы «для сбора материала для нового произведения об

экологическом эксперименте — переселении диких оленей с острова Карагинский на остров Беринга».

23 ноября для участия в литературном вечере в честь 10-летия КПО в Петропавловск из Паланы вызван В. В. Косыгин, из Мильково — Б. П. Агеев. 4 декабря за активное участие в подготовке этого вечера благодарность с занесением в трудовую книжку объявлена бухгалтеру КПО Т. Н. Андрющенко.

4 декабря в Москву для обсуждения его творчества на секции прозаиков СП РСФСР выехал Р. И. Райгородецкий.

1985

28 мая приказом по КПО № 4 Г. Г. Поротов снова командирован в Мильково для сбора материала, необходимого ему для работы над рукописью [книги] «Камчадалы». Срок командировки — семь дней, с 29 мая по 4 июня.

Следующий же приказ № 5 от 2 июля гласил: «Для участия в похоронах поэта и прозаика Георгия Поротова вызвать в Петропавловск из Паланы Косыгина Владимира Владимировича»...

1986

17 января для участия в расширенном заседании бюро КПО и обсуждении рукописи романа Р. И. Райгородецкого «Экспресс Россия» в Петропавловск приглашались писатели Б. П. Агеев, В. В. Косыгин и Е. А. Коптев.

2 августа началась «творческая командировка» Н. В. Санеева в Алеутский район «для сопровождения на остров члена СП СССР поэта Евгения Евтушенко».

12 сентября писатель Б. П. Агеев откомандирован в Петропавловск для участия в заседании бюро КПО и работы в библиотеках города с материалами, необходимыми для создания романа, «над завершением которого он ныне трудится».

5 декабря на первые Поротовские чтения в Мильково отправились Е. И. Сигарев, Ю. Ф. Манухин, В. В. Косыгин. «Вместе с ними еду и я» (Н. В. Санеев. — С. Г.).

Писатель и время

(тезисы доклада Н. В. Санеева на собрании КПО

1 июня 1987 г.)

Разговор мне хотелось бы начать со строк стихотворения Станислава Куняева, недавно опубликованного в «Литературке» («Литературной газете». — С. Г.): «Испокон ведётся на Руси/ Власть гремит, а каяться народу...»

Почему именно с этих строк? Наверное, потому, что сам доклад, а, возможно, выступления, будут носить в какой-то мере исповедальный характер. Начнём с того, что я, как докладчик, впервые за свою теперь уже не короткую жизнь не знаю, как сегодня строить свой доклад. И то ли с грустью, то ли с облегчением вспоминаю, до чего же просто это было делать раньше, в совсем ещё недавнем нашем прошлом.

В нас ещё невытравленно живёт, изо всех сил цепляясь за жизнь, такая удобная, выработанная и насаждаемая десятилетиями схема. В изголовье этой схемы подбиралась цитата, желательно, по-свежее, из последних выступления того или иного генсека (генерального секретаря единственной тогда в СССР политической партии — КПСС. — *С. Г.*). Подчёркиваю, генсека, а не из документа коллективного разума партии — постановления Центрального Комитета КПСС или даже съезда.

Так было принято. Цитату нужно было определить в нужное место и умело накрепко увязать отражённую в ней установку с жизнью. Уже сам такой подход, само построение доклада обеспечивали возможность представителю [партийного органа] на собрании сделать вывод о политической зрелости докладчика. Ну, а дальше всё было просто. Анализируй положение дел в организации, приводи положительные примеры, вскрывай недостатки, критикуй, соблюдая при этом определённую дозировку, вышестоящие органы. А в конце — задачи: что писать, как писать и куда девать свободное от творческих дел время.

Ну, а теперь вообразите на минуточку наш сегодняшний разговор и доклад в частности, построенный по привычной схеме. А как по-другому? Если бы я взял на себя ответственность ответить на этот вопрос и стал бы изрекать истины, так сказать, озадачивать от имени бюро писательской организации: кто из писателей и чем конкретно должен заниматься в условиях нынешних революционных преобразований общества, это было бы самое безответственное, что я мог бы придумать сегодня. Потому что ныне, и это, на мой взгляд, самое важное достижение перестройки, главным озадачивающим органом для каждого писателя, для каждого гражданина стала человеческая совесть. Та самая совесть, которая так часто лишалась слова, так часто загонялась демагогическими окриками в угол, что утратила у многих дар речи.

Теперь о перестройке и отношении к ней. Где-то я читал, что легко и просто изменяются только хамелеоны. Опасения уподобиться им заставляет, естественно, думать и о своём отношении

к нынешней перестройке. И думать не спеша, как ныне принято говорить, взвешенно. Ещё Юрий Олеша в своё время метко заметил, что художник в эпоху быстрых темпов должен думать медленно. И он, наверное, прав. В этом нас убеждают такие произведения, как «Война и мир» Толстого, «Тихий Дон» Шолохова и другие. Для отражения больших событий нужна дистанция времени. Нужно глубокое осмысление. А скороспелый отклик — это скорее удел газеты, а не литературы.

И ещё о перестройке. Мы вступили в такую полосу времени, когда каждый из нас, писателей, на мой взгляд, больше всего должен думать о том, как разумнее и полнее воспользоваться созданной в стране благоприятной обстановкой для более плодотворного самовыражения, гражданского и творческого. И в то же время не дать себе увлечься стихией. Иначе можно вынуть пашку, закричать «Ура!» и забыть потом рот закрыть, а пашку вложить в ножны. Или, наоборот, можно и не открывать рта и не выхватывать из ножен пашку, а перебирать эфес в задумчивой нерешительности: стоит ли вынимать вообще, стоит ли махать? И то и другое пагубно. И то и другое бесплодно. И то, и другое безнравственно. И Отечеству ничего не прибавится от пустопорожней услужливой конъюнктурной болтовни, а мы по этой части, надо признаться, мастаки.

Было время, когда умудрились в пылу хвастовства заявлять, что у нас даже землетрясения лучшие в мире. И не прибавится и от осторожного ожидания — куда вывезет. Для всякого честного человека личная судьба и судьба Отечества — неразделимы. Для писателя — тем более. И тут выбора у нас нет. Только помогать избавиться от затянувшегося недуга, поразившего наше общество. Недуга, диагноз которого установлен XXVII съездом КПСС и январским пленумом, и о котором много говорилось на наших писательских съездах, VI российском и VII союзном.

Мы пока ещё робко, как говорится, осторожно подбирая выражения, говорим об этом недуге, как будто от того, как мы его назовём, болезненным станет этот недуг или щадящим, мало ощутимым. Как будто от названия зависит скорость его лечения. И потому болезнь называем и застойными явлениями в жизни нашего общества, и предкризисными. А ведь в народе говорят об этом же и проще и понятнее, и суть выражается точнее: подорвано доверие широких народных масс. То самое доверие, которое по выражению Владимира Ильича Ленина, является главным капиталом партии и правительства. Вся приведённая в действие сложная машина перестройки

со всеми её приводами, как я понимаю, работает на восстановление веры людей в дела партии. А восстанавливать всегда сложнее, чем крушить. И нынешняя осторожность людей понятна — а вдруг опять?

И за этим опять встают когда-то единодушно и всем сердцем принятые строги из программы партии о том, что уже наше поколение будет жить при коммунизме. За этим опять встаёт решение пленума ЦК КПСС о том, что в течение семилетки будет решена жилищная проблема. За этим опять стоит много документов о решении сельскохозяйственных проблем, по более полному обеспечению населения продуктами питания, документов о несбывшихся надеждах, о неоправданных шараханьях, приведших на деле к тому, что страна вынуждена была принимать Продовольственную программу.

И таких примеров, характеризующих разрыв слова и дела, можно привести много. Эти явления были в прошлом, ни от всего избавились мы и сегодня. Разве всевозможные привилегии, которыми пользуются целые слои нашего общества, как правило, состоящие из партийных, советских, профсоюзных, хозяйственных руководителей всех звеньев, учёных, представителей искусств, не подрывают авторитет партии в глазах народа? Не зря ведь по этому поводу в ходу очень меткое замечание: «Христианства, может быть, не существовало, если бы Иисус Христос умер, получая персональную пенсию».

На мой взгляд, для художника слова вот этот исторический стык — борьба партии за восстановление доверия у народа, самый острый, но и самый творчески плодоносный. Разрабатывая этот сложнейший и многослойный пласт жизни — политической, социально-экономической, психологической, нравственной — современная литература может вернуть себе доброе имя, подмоченное писателями разных рангов и разных лауреатских званий, теми, что лакейски обслуживали «творцов» застойных явлений.

Думается, и мы в этом тоже не безгрешны. Каждый из нас тоже внёс свою холуйскую лепту в застой. Наверное, у кого-то из вас уже возникло недоумение: не много ли рассуждений? Рассуждений общих. А как же конкретно преломились революционные преобразования в стране, в нашей писательской организации в целом и каждого писателя в отдельности? И возможно, такое недоумение будет оправданно. Но ведь понятна и естественна потребность осмыслить вслух происходящее. А оно, это происходящее, так непросто! Дышать стало легче, но как мучительно думается, аж голова трещит!

Но ведь писательское мучение тоже плодоносно. Каковы же эти первые плоды? Чего ждут от нас сегодня, завтра? И ждут ли?

Да, ждут. Не далее, как вчера в Доме культуры рыбаков состоялся поэтический вечер. С заполненным любителями литературы залом встречались Владимир Коянто, Евгений Сигарев и молодой литератор Павлюткин. И одним из первых вопросов, заданных им в конце встречи, был вопрос: а как перестраиваются писатели Камчатки? И вчера же, уже к полуночи, этот же вопрос, но применительно к писателям страны, был задан участникам телевизионной всесоюзной читательской конференции авторам журнала «Дружба народов». И, как заметил ведущий передачи, при этом вопросе все переглянулись: кому же отвечать на него? Для всех он оказался архисложным.

На встрече в Доме культуры рыбаков на него пришлось отвечать Владимиру Коянто, а затем и Евгению Сигареву. И было тепло за своего коллегу Володю Коянто, за то, что он не рвал публично ворот на рубаше, каясь, каким был слепым до последнего времени, а теперь вот прозрел, и отныне будет делать всё по-другому. У него нашлось, что сказать об уже сделанном для сегодняшней перестройки. Сделанном в своей повести «Верхние люди подождут», в детских рассказах, в северной, но удивительно тёплой лирике, пробуждающей чувства добрые, ту самую доброту, в которой мы испытываем острейший дефицит. Доброту, без которой просто немыслимо духовное обновление, исповедуемое нынешней перестройкой.

Я слушал Володю и вспоминал его выступления в различных коллективах, в областном комитете партии. С какой тревогой говорил он о губительном наступлении прогресса на родную для него тундру, суровую и беззащитно-нежную! Об изодранных гусеницами вездеходов ранах на теле тундры он рассказывал с такой болью, как будто это сочились кровью его собственные раны. И уже этим равнодушием, исповедуя тревогу, он, как и вся наша литература, вносил свой посильный вклад в нынешнюю перестройку. И если он сделал не всё, что мог, сказал не всё, о чём думал и что хотел сказать, то, признаем сегодня честно, разве в том была только его вина?

Но зато как раскрепощёно зазвучал его голос в цикле радиопередач, представленном затем в большом публицистическом материале, опубликованном газетой «Камчатская правда» под общим заголовком «Дорога к людям». Удачно найденный им образ — собранных про запас птиц — кедровкой зёрнышек и зёрнышек — мыслей писателя и журналиста, занесённых в записную книжку во время поездок по районам Корякского автономного округа вместе с первым секретарём окружкома партии Александром Сыченко, — стал надёжным ключом к созданию широкой публицистически-зоркой

панорамы жизни Камчатского севера, сложных проблем, волнующих северян. Опубликованный двумя подвалами в день открытия пленума Камчатского обкома партии, посвящённого проблемам Севера, материал имел серьёзный резонанс.

В порядке пожелания Владимиру Коянто: было бы неплохо, если бы эти зёрна-мысли, возникшие по горячим следам, проросли в художественно-публицистический очерк.

Я не случайно начал своеобразный обзор сделанного писателями Камчатки именно с этого эпизода, с публицистического отклика на текущие события, с этого разведочного жанра литературы. О нём сейчас много говорят, много спорят. И при всех разногласиях в спорах, наверное, правомерно всё-таки, что публицистика сегодня, на важнейшем историческом изломе, потеснила все остальные литературные жанры. Правомерно, что самые яркие современные писатели, отложив на время эпохальные произведения, взялись за публицистику — оперативное оружие происходящих преобразований.

Эта тенденция отчётливо просматривается и в нынешних творческих устремлениях писателей Камчатки, кому и ранее присуща эта особенность. После XXVII съезда партии она проявилась как никогда рельефно.

Вспомним, как много дней будил нас по утрам, а разбуженных настораживал голос писателя Романа Райгородецкого. Но будил он нас своим циклом радиопередач не ото сна. Он, как в притухшем костре, расшевеливал угасший жар в наших душах, будил мысли, будил тревогу за будущее рыбацкой Камчатки, напоминал об ответственности за наши человеческие деяния. Он возвращал нашу память в недалёкое прошлое, к той пагубе, которую мы сами же, собственными руками творили. Творили и сознательно, и неосознанно. Эти уроки, опубликованные в нескольких номерах «Камчатской правды», остались заметной зарубкой в экономической и духовной жизни области. Они стали предметом внимания партийных, советских и хозяйственных органов Камчатки.

А вот ещё один любопытный штрих, если говорить о новом мышлении, о проявлении его в писательской жизни. У Виктора Кудлина ныне, пожалуй, самая тяжёлая доля в смысле литературного самопроявления — журналистская подёнщина отбирает у него всё время. Без остатка, без отдыха. Но, не знаю как кто, а я угадывал за строками передовой, за безымянными строками небольших врезок, за всем, что делалось им, как заместителем редактора газеты, писателя Кудлина. В каждой строке угадывал его отношение к сегодняшнему дню. В этом отношении — острота и смелость

взгляда, неожиданность осмысления того или иного события, и, разумеется, своя стилевая выразительность мысли.

Все мы или почти все выросли из газетных одежек. И всем нам знаком такой жанр, как интервью. Древний жанр. И, пожалуй, более всего подверженный стереотипу. Застоявшийся, заскорузлый жанр. Что в него можно было привнести? О, как оказывается, много! Ведь к чему сводилась речь того, кто брал интервью, скажем, у секретаря обкома партии или председателя облисполкома? К услужливому, если не сказать угодливому стилистическому оформлению чужих мыслей и чужих установок. Так ведь?

Виктору Кудлину удалось превратить такое интервью в остросюжетные, если так можно выразиться, диалоги писателя и руководителей области по самым волнующим, самым жгучим проблемам.

Говоря о писательском вторжении в проблемы экономики области, экологии нельзя не вспомнить и публицистические материалы Николай Рыжих, хотя таковые — не его творческая стезя. Но боль за будущее северных лососёвых рек заставила и его оперативно взяться за перо и заразить этой болью читателей, о чём свидетельствуют отклики на его выступления на страницах областной газеты.

Это, так сказать, экономическое направление в публицистической деятельности писателей Камчатки. Много ли сделано или мало — тут не может быть двух ответов. Нынешнее положение в стране, в каждой области, в районе таково, что просто исключает возможность быть удовлетворённым сделанным. Да и чем можно удовлетворяться, когда только бросаются первые семена в по-весеннему обновлённую почву нашего бытия. Семена, ещё не проверенные как следует на всхожесть, когда каждым осмысливается своя особая роль на новом этапе развития общества: что он может и как может повлиять на обновление его, и может ли вообще?

И о другой струе публицистической деятельности писателей Камчатки. Духовной. В ней работают у нас Евгений Гропянов, Алла Овчинникова, Евгений Сигарев, Борис Агеев, Юрий Манухин. И опять вспоминается, это просто нельзя не вспомнить, очерк Бориса Агеева и Михаила Угрина о трагической судьбе ручья Таловенького. Маленького ручья, каких десятки тысяч на Камчатке. Но как ожил этот ручей, какой жизнью наполнился он, обогретый писательским теплом, трепетной болью за наши человеческие деяния. История о каком-то безымянном для подавляющего большинства жителей области ручье вдруг погрузила нас в океан дум о самом главном — о нашем человеческом предназначении на земле. Кто мы, люди, зачем мы пришли, кем мы уйдём в глазах и памяти потомков?

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

ПРАВЛЕНИЕ

ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ СЕКРЕТАРИАТА

Протокол № 17 § I « 9 » июня 19 80 г.

СЛУШАЛИ:

Прием в Союз писателей СССР.

(Г.Ладонищников)

ПОСТАНОВИЛИ:

**Принять в члены Союза писателей СССР прозаика
ГРОПЯНОВА Евгения Валериановича. (Камчатка)**

Выписка верна:



ПОСЛАНО:

Е.Гропянову, СП СССР, Камчатской писат.организации, Литфонду, СП РСФСР.

Решение правления СП СССР о принятии в члены Союза Е. В. Гропянова

Это тревожное: кто мы и почему мы такие? — пронзительно звучит в недавно опубликованной статье писателя Евгения Гропянова «Не проходной двор — святыня», обращённой к нашей человеческой совести, пробуждающей её от спячки, равнодушия. Этот же призыв к духовности, к совести мы пока изустно слышали на юбилейном вечере Юрия Манухина. Но вот-вот на прилавки магазинов поступит очередной сборник «Камчатка», и мы прочтём его притчу «Легенда о музыке», которая каждой своей строкой врачующе воздействует на душу человеческую.

В последнее время мы всё тревожнее испытываем наступление массовой культуры, которая как яд отравляет молодые души, развращает их, агрессивно теснит национальную культуру. И эта тема, очень злободневная, не осталась без внимания писателей Камчатки. Заняв плацдарм на небольшом, казалось, участке идеологической работы, — имеется в виду небольшой тираж, — но таком важном, таком ответственном, как газета «Рыбак Камчатки», наступательно ведёт бой против бездуховности Алла Овчинникова.

Её материалы о заигрывании нашего драматического театра с молодёжью, об уступках ей, приобщении к театру через новомодный танец «Брейк» вызвали живейшие отклики в самых различных возрастных слоях читателей.

И опять всё тот же вопрос: достаточно ли созрели плоды нашего духовного наступления? И тот же ответ: они так зелены, что пока могут будить в нас самих, и в тех, для кого предназначены, лишь робкую надежду.

Мне могут заметить, а не увлёкся ли публицистикой, не забыл ли о главном предназначении писателя — создавать художественные произведения?

Нет, не забыл. Да и не могут дать забыть сами книги, создаваемые литераторами Камчатки. Все мы знаем, что совсем недавно появилась на прилавках книжных магазинов полуострова, а также на книжных прилавках страны выпешдая массовым тиражом книга избранных произведений Николая Рыжих. Это — итоговый труд нашего земляка, самого творчески активного члена нашей писательской организации. В ней Николай Рыжих как бы подводит черту под большим и плодотворным периодом своей творческой деятельности.

Выступая в жанре публицистики, с неослабевающим напряжением работает над романом Борис Агеев. В таком же не остывающем творческом ритме ведёт свою многотрудную летопись жизни Камчатки Роман Райгородецкий. Евгению Гропянову не даёт покоя история Камчатки, и он с дотошностью писателя-исследователя открывает для себя и для нас новые и новые страницы, очень яркие, полные драматизма, человеческих страстей, страницы истории нашего необыкновенного края. Можно, продолжая эту тему, говорить и о творчестве, плодотворном творчестве других писателей нашей организации. Замечу лишь, что наряду с профессиональными писателями продолжают радовать читателей те литераторы, которые уже выходили к широкому читателю со своими первыми книгами, а также публикациями в журналах и литературно-художественных сборниках. Так, совсем недавно на прилавках книжных магазинов появилась очередная, третья, прозаическая книга «Сжатие» Радмира Коренева. Готовятся к выходу вторая прозаическая книга Роберта Моисеева. Из молодого литературного подрастающего поколения обещающе заявил о себе Павел Панов, только в течение года в журнале «Дальний Восток» были опубликованы его рассказ и повесть. Ожидается выход в издательстве «Современник» первой книжки в столице нашего прозаика Евгения Коптева.

Так что и на этом основном литературном фронте дела у нас не так уж и плохи, если иметь в виду только количественную сторону. Что касается качества, то думается, об этом лучше всего судить главному ценителю — читателю.

О духовности, исповедуемой писательской организацией в общественной деятельности. Хорошо, на мой взгляд, сказано: там, где хранятся камни прошлого, там будут живы и души будущего. Ясно и другое: никакое дерево не растёт без корней, и чем глубже корни, тем крепче дерево. Памятуя это, писательская организация много внимания уделяет, особенно в последние годы, накоплению духовной культуры. А это особенно важно для нашей Камчатской области в силу её специфической особенности — окраинного географического положения, малочисленности, труднодоступности, миграции населения, запоздалости экономического развития. На Камчатке люди, как нигде в других, особенно центральных краях России, обделены были духовной культурой. По пальцам можно пересчитать все имеющиеся на полуострове памятники, как исторические, так и литературные. И потому особенно обидно и непростительно то обстоятельство, что и эти памятники не обогреты нашим человеческим вниманием.

Приведу лишь один пример. Во время проведения вечеров, посвящённых писателю-разночинцу Фёдорову-Омулевскому, единственному литератору, родившемуся на Камчатке за весь XIX век, нам то и дело приходилось сталкиваться с вопросами читателей, которые впервые слышали это имя. То же самое происходило на вечерах, посвящённых дню памяти А. С. Пушкина. Для многих-многих было откровением слышать, что Пушкин тоже имел отношение к нашему краю, и что он многими нитями был связан с ним и намеревался посвятить ему работу, которая так и осталась незавершённой, самой последней его творческой работой.

В пору нашей молодости, я имею в виду старшее поколение сидящих здесь писателей, было принято заканчивать выступления на таких примерно светлозарных, пронизанных духом оптимизма, нотах: «Нас манят светлые дали коммунистического завтра, и мы должны весь жар своего сердца отдать великому делу — приближению этого светлого будущего человечества».

Сегодня кто-то может не понять этого, кто-то из молодых может даже иронично улыбнуться, а то и саркастически. А ведь это была не просто дань времени, и говорили так не по чьей-то прихоти. Это чаще всего был порыв, голос сердца, самого сокровенного чувства,

голос убеждения, который звал на бандитскую пулю, на смертельный огненный шквал из амбразур дотов и дзотов. Нам казалось, что этот голос ничто, никакая сила не может приглушить, пересилить, внести в него какие-то другие интонации.

Время неумолимо. Время жестоко. Время и ранит и врачует. Оно и великий мастер. Для него все подвластно, даже интонации голоса. И уже по иному звучат заключительные мысли наших устных трибунных и печатных выступлений. Уже не бросает нас в яростную дрожь и не заставляет хвататься за кобуру пистолета исповедальное письмо советского гражданина в ЦК КПСС, опубликованное в газете «Правда». Письмо католика по вероисповеданию, выражающего искреннюю тревогу по поводу того, что нынешняя перестройка пока ещё не захватила глубоко широкие народные массы, что веры в неё у людей маловато. У нас уже не вызывает сверхудивления исповедальное признание католика в том, что он со всей семьёй будет в каждый выходной день молиться в костеле с утра до обеда за Генерального секретаря Коммунистической партии Михаила Сергеевича Горбачёва и его праведные деяния. Католик тревожится и молится за первого атеиста, Генерального секретаря ЦК КПСС, и нас это не шокирует, это вызывает в мыслях и чувствах наших даже какое-то созвучие.

Ныне мы, не греша против своей совести, не вступая в конфликт с убеждениями своей молодости, а лишь согласуя эти убеждения с неумолимым ходом истории, которая так круто повернулась к человечеству, так резко обнажила все грани его существования, вплоть до «Быть или не быть?», вместо светлозарных призывов тревожным напоминанием с трибуны и в печати о том, что впереди у нас и буреломы, и бездорожья, непроходимые болота, и такие непролазные чащобы, продираться сквозь которые будет непомерно тяжело. И это ведь правда, суровая правда.

Но правда и в другом. Эти наши буреломы, наши уже привычные, хотя и множественные бездорожья, наши завалы нами же не по злому умыслу, а скорее по недомыслию и сотворены. Нам их разгрести, нам, всем миром, искать и торить новые тропы. Для себя, для своих детей, внуков и правнуков. Для отечества своего, в котором нам жить, любить и страдать за него, слагая книги о нём. А уж как и какие книги — тут как кому дано, кому какой пригоршней отмеряно. Уравниловка в литературном ремесле неприемлема. Больше здесь приемлем подход из известной старой шутки: в кабачке, где собираются ковбои, над пианино висит плакат: «Не стреляйте в пианиста — играет, как умеет».

Поэтому, как подчёркивалось в критической статье Татьяны Ивановой «Откуда берётся серая литература?», опубликованная в «Литературке» за 11 февраля 1987 г., не стоит ругать писателя, если он написал плохую книгу. Как умел, так и написал — в соответствии со своим умом, талантом, представлением о прекрасном. И классиков постигали неудачи. Почему книги увидели свет, почему, как указывалось в докладе М. С. Горбачёва на январском этого года пленуме ЦК КПСС, выходило в стране немало посредственных, безликих творений, ничего не дававших ни уму, ни чувству, — в этом нужно искать корень зла. И вокруг этого строить свою работу, создавать такие условия благоприятствия для творчества, в которых бы и музыканты не были губительно изранены, и чтоб рождались на благоприятной камчатской почве произведения, достойные нынешних требовательных читателей. Произведения, которые бы, посильно помогая нынешней сложной преобразовательной деятельности, оставались бы приметными вешками, летописно отражающими время, пусть даже на географически небольшом островке своего Отечества.

Теперь о нашем детище — литературно-художественном сборнике «Камчатка». И в отчётном периоде, как и в предыдущие времена, сборник выполнял свою главную функцию, был творческим рупором писательской организации и её литературного актива. Вокруг него объединялись литературные силы полуострова, на его страницах обретали себя, свой голос, всё более утверждались те, кто составляет ныне наш творческий резерв: Р. Моисеев, Г. Девяткин, П. Панов, В. Науменков, В. Пустовит, Н. Бушнев, С. Никитина и другие.

В обозреваемом периоде рельефно обозначился исторический и краеведческий крен в содержании сборника. Это, наверное, оправдано и общим, заметно возросшим интересом и к истории Отечества, и к истории Камчатки в частности. Понятно, подогревали в большой мере стремление к познанию своего края такие события, широко отмеченные в нашей области, как юбилей С. П. Крашенинникова и Фёдорова-Омулевского, а также всколыхнувшая чувства нашей привязанности к камчатской земле подготовка к 250-летию Петропавловска-Камчатского. Думается, эта тематика будет занимать приметное место и в остальных предъюбилейных номерах.

Но и в этом добром деле опасна крайность. Сборник может оказаться обеднённым, однобоким, если он станет отражать только прошлое города, упуская сегодняшнюю жизнь, её проблемы, всё многомерное бытие нынешних горожан.

КАМЧАТСКАЯ ПИСАТЕЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

683000 Петропавловск-Камчатский, ул. Советская, 50.
Тел. 2-45-92, 2-56-70

№ _____

Выписка

из постановления Президиума Литературного фонда СССР

Протокол № 5 от 17 июня 1981 года

Слушали: Ходатайство Камчатской писательской организации об уполномоченном Литфонда по Камчатской области.

Постановили: 1. Освободить тов. Поротова Г.Г. от обязанностей уполномоченного Литфонда по Камчатской области.

2. Назначить уполномоченным Литфонда по Камчатской области СП СССР Гропянова Евгения Валериановича.

Секретарь президиума правления
Литфонда СССР

Н.Мостовая



Выписка верна:

Т.Андрющенко

данно для предоставления в Госбанк г. Петропавловска-Камчатского

Решение КПО о назначении уполномоченного Литфонда

Не стану останавливаться на достоинствах и просчётах всех трёх номеров «Камчатки», вышедших в отчётном периоде, хотя они не лишены и того, и другого. Отмечу лишь, что портфель составителя сборника становится несколько богаче, и Евгению Гропянову иногда приходится даже выбирать, какому произведению отдать предпочтение. И даже идти на переуплотнение объёма «Камчатки». Это значит, что и у нас, как и людей, сборник начинает обретать желанную литературную привередливость в самом добром понимании этого слова, то есть, проявлять повышенную требовательность.

И всё-таки и переуплотнение объёма, и, казалось, возросшая требовательность не всегда работают на обогащение сборника жанровым

многообразием. Так, по поводу нынешнего, последнего номера, высказывались замечание о перенасыщении его историческими материалами, публицистикой, вытеснившими другие литературные жанры и, в частности, поэзию. Наверное, эти замечания нужно признать справедливыми. Тем более что вытесненными оказались в этот раз молодые поэты.

И о молодых. Сборник «Камчатка» с первых своих номеров был внимателен к молодым творческим силам. Со страниц сборника, окрепнув, делали следующие уверенные шаги в литературу — печатались в журналах, издавали книги — чуть ли не половина нынешних профессиональных писателей. В «Камчатке» в своё время обрела постоянную прописку рубрика, открывающая раздел творчества молодых. Но в последних номерах эта рубрика утратила, как принято говорить на флоте, свою остойчивость. Надо эту остойчивость вернуть. Это должно стать, прежде всего, предметом постоянной заботы бюро Камчатской писательской организации.

Коротко об оформлении. Оно, думается, доставляет радость и нам всем, и читателям. По обложкам можно угадать лицо нашего края, если с этими обложками встретишься в любом уголке страны. Похвальны работы художников-оформителей сборника В. Ефимова, А. Гаристова и других.

И ещё о «Камчатке». Она настолько вросла в духовную жизнь полуострова, настолько стала необходимой, что без неё трудно представить наше бытие. И, тем не менее, кому-то показалось, что область вполне может обойтись без литературно-художественного сборника...

Выдержки из протоколов заседания бюро Камчатской писательской организации за 1989 г.

13 января. ...Присутствовали: члены СП Е. Гропянов, В. Кудлин, Н. Санеев, Р. Коренев, Е. Сигарев, секретарь Елизовского горкома партии В. В. Гудилина, представитель управления культуры, ответственный секретарь общества книголюбов Л. В. Жукова.

Повестка дня: 1. О создании юбилейных комиссий по подготовке к Поротовским чтениям, юбилею Н. Санеева и Н. Старикова. 2. КПО и Камчатский фонд культуры. Точки соприкосновения в совместной работе (сообщение Н. Санеева и Е. Сигарева). 3. Литературно-художественный сборник «Камчатка» в 1989 г. 4. Итоги финансового года.

По первому вопросу слушали сообщение Н. Санеева. Писателями и другими участниками совещания были высказаны различные предложения по составу юбилейной комиссии, месту и времени проведения Поротовских чтений, характере участия в них общественности, финансовом обеспечении. Юбилейную комиссию — организатора проведения Поротовских чтений — предложено избрать в следующем составе. Председатель Н. В. Санеев, заместители председателя Е. И. Сигарев, заместитель председателя областного управления культуры В. Е. Житник. Члены комиссии: Гудилина Валентина Владимировна, секретарь Елизовского горкома КПСС; Манухин Ю. Ф., член СП; Кудлин В. П., член СП; Сигарев Е. И., член СП; Егоров Евгений, режиссёр Камчатского телерадиокомитета; Жукова Л. В., ответсекретарь областного общества книголюбов; Черевко Валентина Михайловна, ответсекретарь Елизовского общества книголюбов; Куркан Татьяна Георгиевна, директор областной библиотеки; Малюкович В. Н., научный сотрудник областного краеведческого музея; Угрин М. И., Мильковский музей; Козлова Анна Павловна; Белова Маргарита Ивановна, искусствовед краеведческого музея; Тришкин Виктор Михайлович, художник; Гропянов Евгении Валерианович, член СП; Кравченко Валерий Трофимович; Селиванова Наталья Ивановна, «Камчатская правда»; Суздалова Неля Дмитриевна; Коянто Владимир Владимирович, член СП...

Юбилейная комиссия по подготовке и проведению юбилея Н. Старикова: Е. В. Гропянов, писатель; Л. В. Жукова, общество книголюбов; В. П. Кудлин, писатель; Андрющенко, Васильева Г. Т., Шаповал. Юбилейная комиссия по подготовке и проведению юбилея Н. В. Санеева: В. П. Кудлин — председатель, Е. В. Гропянов — заместитель, Л. Жукова.

На бюро было заслушано сообщение ответсекретаря областного общества книголюбов Л. В. Жуковой о проведении недели детской книги и участия в ней Камчатской писательской организации. Решено: писателям принять активное участие совместно с обществом книголюбов в Неделе детской книги по программе общества книголюбов.

По вопросу «КПО и Камчатский фонд культуры. Точки соприкосновения в совместной работе» выступил председатель Камчатского фонда культуры Е. Сигарев. Он обстоятельно проинформировал собравшихся об участии в проходившей в Москве пленуме Всероссийского фонда культуры, познакомил с обширной программой деятельности фонда, внёс предложение провести совместно с писателями Камчатки два благотворительных литературных вечера и средства

направить на создание памятника Г. Поротову. Бюро обсудило и приняло предложение Е. Сигарева.

Е. Гропянов выступил с сообщением о содержании сборника «Камчатка» в 1989 г.

По вопросу «Итоги финансового года» заслушали сообщение Т. Н. Андрущенко. Она обратила внимание на то, что в минувшем году не использованы средства на командировочные расходы, из чего следует извлечь уроки в наступившем. В то же время нельзя согласиться с фактом сокращения самой жизненно важной для писателей статьи [расходов] «Рецензирование рукописей». Поступило предложение: выйти с этим вопросом на секретариат правления СП РСФСР и добиться увеличения средств по этой статье хотя бы до размера минувших лет. Нет никакой логики: меньше была писательская организация, меньше поток рукописей, а средств на рецензирование выделялось больше. Это положение нужно поправить.

21 февраля. ...Повестка дня: 1. О подготовке к собранию писателей Камчатки (информация Н. Санеева). 2. О творческих уроках участницы Всесоюзного семинара молодых в Пицунде (сообщение участницы семинара С. Никитиной). 3. О всесоюзном совещании молодых писателей в Москве 22 мая 1989 г. (информация Н. Санеева). 4. О зональном семинаре молодых писателей в Хабаровске в июне 1989 г. (информация Н. Санеева). 5. О создании на Камчатке отделения Бюро пропаганды художественной литературы. 6. Об образовании комиссии по подготовке к проведению мероприятий, посвящённых 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова (сообщение Н. Санеева).

По первому вопросу решено: провести 28 февраля в 16 часов общее собрание писателей Камчатки с повесткой дня: 1. Выбор творческой цели (доклад-размышление). Докладчиком утвердить члена бюро КПО Е. Гропянова. 2. Утверждение плана работы писательской организации на 1989 г. 3. Об отчётно-выборном собрании писателей Камчатки (информация Н. Санеева). 4. О претендентах на должность уполномоченного Камчатского отделения Бюро пропаганды художественной литературы (сообщение Н. Санеева). 6. Разное.

По второму вопросу слушали Софью Никитину, члена литературного объединения «Земля над океаном», участницу Всесоюзного семинара молодых прозаиков в Пицунде. Бюро признало участие С. Никитиной в семинаре, с учётом её обстоятельного сообщения по этому вопросу, плодотворным. Решено по просьбе С. Никитиной,

рекомендованной семинаром на Всесоюзное совещанием молодых литераторов, которое состоится 22 мая этого года в Москве, обсудить её новую повесть не позже марта, дабы у неё было время для доработки произведения перед тем, как представить его на Всесоюзное совещание. Поручено до 5 марта А. Власову ознакомиться с повестью и подготовить рецензию на неё. На предстоящем собрании определить руководителя обсуждения повести С. Никитиной.

По вопросу создания Камчатского отделения Бюро пропаганды художественной литературы и рекомендации кандидатур на роль уполномоченного бюро и бухгалтера были высказаны неоднозначные мнения. Бюро решило вынести этот вопрос на предстоящее 28 февраля общее собрание.

По вопросу о Лермонтовском юбилее решено создать две комиссии по проведению мероприятий, посвящённых 175-летию М. Ю. Лермонтова в Петропавловске и Палане. Этот вопрос решить на общем собрании.

В заключение заседания Н. Санеев проинформировал о предстоящем Всесоюзном совещании молодых литераторов в мае 1989 г. и Дальневосточном семинаре в июне в Хабаровске. Бюро решило: отобрать и рекомендовать наиболее одарённых молодых литераторов на предстоящее совещание и семинар.

30 марта. ...Повестка дня: 1. О 50-летию поэта Николая Старикова (информация председателя юбилейной комиссии Н. Санеева). 2. Об участии писателей в традиционной «Книжкиной неделе» в подшефной школе-интернате в городе Елизово. Вручение книг школе (сообщение А. Овчинниковой). 3. О ходе строительства писательского дома (информация Н. Санеева).

По первому вопросу Н. Санеев внёс уточнения о возможных изменениях в организации юбилея поэта Н. Старикова. В том случае, если он прилетит на Камчатку, надо проводить юбилейный вечер. Не прилетит — есть предложение ограничиться традиционными формами: посвящением юбиляру или его творчеству страницы областной газеты «Камчатская правда», поздравлениями, трансляцией его стихов по радио. Но будем рассчитывать на лучшее — на прилёт. И тогда поступили предложения: в областной библиотеке провести юбилейный вечер, для чего: а) областному и городскому обществам книголюбов организовать аудитории, оформить сцену, б) силами работников библиотеки к вечеру подготовить выставку произведений юбиляра — книг, журнальных публикаций, в) писательской организации приобрести юбилейный подарок. Связаться

с газетами «Тихоокеанская вахта», «Боевая вахта», где когда-то работал Н. Стариков, «Пограничник Северо-Востока». Попросить дать в этих газетах подборки стихов юбиляра, поместить его портреты, поведать в публикациях о творческом пути, г) обратиться к редакторам военных газет подготовить журналистов, которые бы могли выступить на вечере с добрым словом о поэте, прочли стихи.

Читает на вечере стихи Старикова и А. Овчинникова, давно знающая Н. Старикова. Поручить А. Овчинниковой: подобрать стихи юбиляра и опубликовать подборку в газете «Рыбак Камчатки».

Особо о Старикове поручить сказать на вечере председателю юбилейной комиссии Н. Санееву.

Обратиться к Г. Васильевой и В. Мартыненко с просьбой предоставить возможность юбиляру выступить со стихами в радиопередаче. Выступления А. Овчинниковой, Е. Гропянова, Н. Овчинникова внесли существенные изменения в предложенный сценарий проведения юбилея Н. Старикова.

Бюро утвердило план в целом со всеми дополнениями и изменениями.

Выступившая по второму вопросу А. Овчинникова проинформировала, какова обстановка ныне в подшефной школе-интернате в городе Елизово и предложила в дни «Книжкиной недели» посетить школу. Бюро поручило Е. Гропянову на собранные писателями деньги приобрести в Книготорге книги, пользующиеся особым у ребят спросом и вручить во время недели школе.

По третьему вопросу Н. Санеев подробно рассказал о том, как идёт строительство писательского дома, и намерении строителей завершить в конце июля.

21 июня. ...Повестка дня: 1. О подготовке к проведению на Камчатке декады украинской литературы и искусства, посвящённой 175-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко, и участия в ней камчатских писателей (информация Н. Санеева). 2. О создании и установке мемориальной доски на доме, где жил Г. Г. Поротов (информация Е. Сигарева).

По первому вопросу Н. Санеев сообщил о том, что 10 июля, согласно договоренности, прибывает большая группа писателей и работников искусств Украины. С 11 июля начнутся Шевченковские дни на полуострове. Они должны вылиться не только в большой праздник литературы и искусства, но и в политическое событие — духовное породнение представителей славянских народов.

Предполагается организовать три группы писателей и работников искусства, которые должны выехать в Усть-Большерецкий, Мильковский и Карагинский районы, где сосредоточены основные силы рыбаков и рыбообработчиков, участвующих в лососёвой путине. До выезда в районы гости совместно с камчатскими писателями работают в городе и Елизовском районе. Открытие дней литературы и искусства — 11 июля в областном драматическом театре. Дальнейшую работу организовать челночно. Группа, возвращающаяся из района раньше, продолжает встречаться в коллективах города Петропавловска и Елизовского района. По мере возвращения других групп, они тоже присоединяются к первым.

Для организации работы групп в районах предполагается направить: в Мильковский район — Е. Сигарева, в Усть-Большерецкий — Н. Санеева.

Бюро решило: утвердить намеченный план действий по проведению Дней литературы и искусства Украины, посвящённых 175-летию Т. Г. Шевченко и принять в них активное участие.

По второму вопросу слушали информацию заместителя председателя оргкомитета по проведению 60-летия со дня рождения Г. Г. Поротова поэта Е. Сигарева. Он сообщил о том, что постоянно держит на контроле подготовку скульптором Суреном Казаряном мемориальной доски. Есть все предпосылки, что создание доски будет завершено к началу июля.

Н. Санеевым предложено подзадержаться с проведением митинга, посвящённого открытию мемориальной доски, с таким расчётом, чтобы затем, по приезду, в нём могли принять участие гости — украинские писатели и работники искусства. Это придаст значительную общественно-политическую окраску событию.

Бюро отметило большую и плодотворную работу Е. Сигарева во всём комплексе подготовки создания мемориальной доски и в подготовке к её открытию.

Решено митинг по случаю открытия мемориальной доски на доме, где жил и творил Г. Г. Поротов, провести в конце второй декады июля.

30 июня. ...Повестка дня: о присуждении литературной премии колхоза имени В. И. Ленина (информация Н. Санеева).

В порядке сообщения Н. Санеев напомнил об условиях присуждения премий колхоза и предложил для рассмотрения ряд произведений, которые наиболее отвечают требованиям конкурса.

В обсуждении произведений соискателей премия приняли участие Е. Гропянов, Е. Сигарев, Ю. Манухин, которые высказали

свои суждения по каждому представленному для рассмотрения произведению...

Бюро единогласно решило: рекомендовать правлению колхоза имени В. И. Ленина для присуждения премии произведения молодого хабаровского прозаика А. Гребенюкова: рассказ «Международный конфликт» и повесть «Пятеро под одним солнцем», опубликованные в журнале «Дальний Восток» № 5 за 1987 г. и № 12 за 1988 г.

В первом отражается с художественной достоверностью сложная жизнь рыбаков большого морозильного траулера, а во второй — одна из характерных особенностей людей моря — морское братство, готовность моряков прийти на помощь попавшему в беду любой ценой, даже ценой своей жизни, стоять за него.

При определении претендента на премию бюро исходило, прежде всего, из художественных достоинств его произведений. Но были учтены и такие обстоятельства. А. Гребенюков — автор, вступающий в зрелую творческую пору. Ему тридцать девять лет. Названные работы — серьёзные ступеньки в его литературной школе. Свою жизненную школу он проходил на Камчатке, служа на флоте, а затем работая на промысловых судах. Ныне он живёт и трудится в Хабаровске. И это тоже важно. Ведь до этого премии дважды присуждались камчатским литераторам. В случае поддержки правлением рекомендуемой кандидатуры границы влияния колхоза своей премией на развитие литературной жизни Дальнего Востока расширятся.

13 июля. ...Повестка дня: утверждение в должности заведующего Бюро пропаганды художественной литературы при КПО Оснач Ирины Владимировны.

С информацией по этому поводу выступил Н. Санеев, ответственный секретарь КПО. Он кратко охарактеризовал деловые качества претендентки на эту должность.

Ирина Оснач рано проявила литературные способности. Уже в десятом классе она написала повесть, которая была опубликована в Пенжинской районной газете. Выдержала она и строгий конкурс при поступлении в Литературный институт имени Горького. В период учёбы в литинституте Ирина Оснач не порывала связи с Камчаткой и её литературной жизнью, печатала рассказы в литературно-художественном сборнике «Камчатка», на страницах областной прессы. О её желании работать после окончания литинститута на полуострове разговор шёл давно. Предлагалась и эта должность, в случае, если будет создано Бюро пропаганды. Так что после двух неудачных попыток найти кандидатуру на должность заведующе-

го, в этот раз Ирина Оснач пришлась, как говорится, ко двору — вовремя. Думается, и ей эта работа подойдёт, как никакая другая. Во-первых, литературное общение, которое ей необходимо после литинститута. Во-вторых, ей уже несколько знакомо это дело, доводилось много раз выступать. В-третьих, настоящая работа позволяет для литератора самому создавать благоприятный режим, необходимый для литературной деятельности. Всё это вместе взятое даёт основания рекомендовать И. В. Оснач на должность заведующего Бюро пропаганды художественной литературы.

Бюро постановило утвердить И. В. Оснач с 14 июля 1989 г. на должность заведующего Бюро пропаганды художественной литературы.

25 июля. ...Повестка дня: Декада украинской литературы и искусства на Камчатке. Достоинства и просчёты (информация Н. Санеева).

Информирующий сообщил о том, что в обкоме КПСС при участии писателей — участников Декады украинской литературы и искусства, а также секретарей обкома КПСС П. П. Зиновьева, В. Я. Абаева, Л. А. Чайки, заместителя председателя облисполкома И. А. Шикуновой были подведены итоги декады. Была дана высокая оценка проделанной работе. Отмечено, что она вышла далеко за рамки чисто культурного мероприятия. В ней нераздельно соединились творческие начала, политические, идеологические, духовные. Главная цель декады — широкая пропаганда украинской литературы и искусства на полуострове, где проживает много украинцев, обеспечение продвижения слова Шевченко на самые дальние окраины страны — достигнута.

В тоже время теперь хорошо видны и досадные просчёты. Главный из них — недооценка этих событий прессой, и в частности, «Камчатской правдой» и «Камчатским комсомольцем». Не появилось на полосах традиционных, оправдавших себя снимков, отражавших встречу гостей в аэропорту. Лишь в последующие дни, с большим опозданием стали появляться, да и то только на задворках газетных полос, небольшие информации, не дающие представления о масштабности и важности события. Ведь влияние участников декады распространилось, кроме города Петропавловска, на такие крупные районы области, как Елизовский, Усть-Большерецкий, Мильковский и Карагинский, где в это время были сосредоточены главные силы рыбаков и обработчиков Камчатки. Только в результате запоздалости информации скомкано было открытие декады: зал областного драмтеатра оказался незаполненным.

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 6
заседания бюро Камчатской писательской организации
от 20 октября 1987г.

В составе бюро - 3 члена СП.
Присутствовали все: Н.Санеев,
В.Кудлин, Е.Гропинов.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

I. О представлении члена Союза писателей тов. Косыгина В.В.
к званию Заслуженный работник культуры РСФСР.

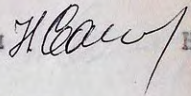
По этому вопросу слушали сообщение ответственного секретаря
Камчатской писательской организации Николая Санеева.

Постановили:

Ходатайствовать о присвоении звания Заслуженный работник
культуры РСФСР писателю Косыгину Владимиру Владимировичу.

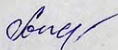
Голосовали - единогласно.

Ответственный секретарь

Камчатской писательской организации  Н.Санеев

Выписка верна





Т. Андриченко.

Ходатайство бюро КПО о присвоении В. В. Косыгину-Коянто
почётного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР»

Надо признать, что и писательская организация не смогла в полную силу включиться в это событие. Непосредственное участие в проведении декады приняли лишь Е. Сигарев и Н. Санеев, возглавившие усть-большерецкую и мельковскую группы. Но и упрекать особенно некого, так как большинство писателей или отсутствовали в это время в области, или не могли оторваться от своих непосредственных производственных дел.

Бюро признало акцию представителей литературы и искусства очень важной, особенно на фоне нынешних межнациональных конфликтов и забастовок. Поучительными должны стать для нас и просчёты в организации такого рода мероприятий. Бюро отметило завидный опыт в освещении декады журналистов газеты «Пограничник Северо-Востока».

3 октября. ...Повестка дня: 1. Деятельность бюро пропаганды художественной литературы. 2. Вопрос об отношении КПО к современным литературным течениям. 3. Информация о строительстве дома для КПО. 4. Участие писателей Камчатки в Поротовских чтениях. 5. Информация о количественном составе КПО.

1. Слушали: информацию заведующей бюро пропаганды И. Оснач о деятельности бюро. *А. Овчинникова* интересуется выполнимостью большого количества выступлений. *Ю. Ф. Манухин, В. П. Кудлин:* нужно писательской организации поддержать деятельность бюро, принимать более активное участие в выступлениях. *Е. Д. Сигарев:* нужно решить вопрос о жилплощади для И. Оснач. *Н. В. Санеев* рассказал о том, как писательская организация помогает деятельности бюро.

2. Дискуссия об отношении КПО к современным литературным течениям.

События, в которых в октябре камчатские писатели будут принимать участие:

11 октября — вечер Радмира Коренева в библиотеке города Елизова, посвящённый его 60-летию.

14 октября — вечер в «Прометее».

16 октября — Дом культуры рыбаков. Вечер с участием писателей. Средства от вечера поедут на стипендию художнице и мастерице Чечулиной.

3. Информация Н. В. Санеева о строительстве дома для КПО. Помещение предполагается сдать в конце ноября.

4. Поротовские чтения. Информация председателя комитета по Поротовским чтениям. *Н. В. Санеев:* основная работа была проведена. *Е. Д. Сигарев:* мемориальная доска на доме, где жил Поротов, вопрос о стене.

Присутствующие решили продлить Поротовские чтения до конца года.

5. Информация ответственного секретаря КПО Н. В. Санеева о количественном составе КПО: с учёта снялись Б. Агеев, Н. Рыжих. В этом году готовится к вступлению в Союз Г. Девяткин, в следующем — В. Лим...