ПЕРВЫЙ ПОЭТ КОРЯКИИ

ПЕРВЫЙ КАМЧАТСКИЙ фестиваль! На Театральной площади города выступает первый корякский поэт Иннокентий Яганов! Свои стихи он умел читать по-особому. Ему аплодировали, его просили читать еще, и он читал. Читал «Цветок», «Моя работа», «Охота на лису» — так пишет о первом поэте Корякии писатель Владимир Косыгин.

В своем очерке «Дорога в три перевала» он вспоминает памятный день, когда их принимали в Камчатское литературное объединение. «На заседании объединения Георгий Иванович Панкратов (председатель) вручал Иннокентию Яганову диплом первой степени за чтение своих стихов. Тогда Иннокентий Яганов вошел в семью камчатских литераторов, как признанный корякский поэт. Иннокентий мечтал о большой книге своих стихов, и мы, его товарищи по перу, верили в это, но трагическая гибель оборвала все замыслы молодого поэта».

Владимир Косыгин побывал у матери И. Ягонова Дарьи Васильевны, она передала ему записные книжки, дневники, книжку депутата, дипломы сына.

«1 января 1963 года. Есть что вспомнить, — пишет поэт. — Было все: и хорошее, и плохое. Самое светлое, запоминающееся на всю жизнь — стал членом Коммунистической партии, партии Ленина! Самое плохое—мало еще работаю — пишу, сочиняю...

В дневниках первое стихотворение «Работа моя»— И. Яганов работал в радиоузле.

Прямо скажу,
Ничего не тая:
Нравиться очень работа моя.
Утром приду,
Аппараты включаю,
Песней чудесной
Свой день начинаю.
Песня в эфире,
И весь мой народ
С Гимном Советским
Бодро встает.
Путь до Москвы
Пусть далек сквозь леса,
Но Кремлевских курантов
Слышны голоса.

В дневниках много строк о любви.

ЦВЕТОЧЕК

Цветочек нежными руками
Она сорвала и ко мне бежит,
И с улыбкой блестя глазами,
Подойдя, задорно говорит:
— Полюбуйся: чудо-то какое,
Тебе таких здесь не сыскать.
Срисуй мне что-нибудь такое,
Чтобы могла я вышивать.
А я смущенно улыбался,
Любуясь северным цветком,
Втайне же больше любовался
Ее сияющим лицом.

И. Яганов увлекался фотографией. На его снимках лучшие люди села, пейзажи удивительной камчатской природы. В своих стихах Иннокентий Яганов отмечал, как хорошеет жизнь его односельчан.

— Строится ли школа,— пишет В. Косыгин,—открылся ли вечерний класс, есть ли дрова в библиотеке и клубе — все интересовало поэта, депутата сельского Совета. Обо всем этом и писал поэт. Он работал и творил сегодня, чтобы прийти в светлое завтра.

Когда Владимир Косыгин проводил в клубе Лесная Тигильского района беседу «О современной литературе и песенно-танцевальном творчестве корякского народа», он много говорил об авторах — кораках, о новом в хореографическом и литературном искусстве этого народа, а когда стал рассказывать о поэте Яганове, зал притих, ведь многие из сидящих в зале — охотники, оленеводы — знали и любили простые стихи односельчанина.

Я недавно у лесочка
Встретил рыжую лису:
Поскорей двустволку в руки —
Потихонечку ползу.
Подползаю, подползаю,
А она лежит и спит.
Не уйдешь ты, если только
Палец мой не задрожит.
А в душе воображенье:
Застрелил, несу домой.
Даже девушка Ирика
Машет, машет мне рукой.
Бах! И вижу: что за чудо!
Упустил добычу я,
По кустам быстрее звука
Мчится лисонька моя.

В эти дни отмечается пятидесятилетний юбилей поэта. Бывая у воспитанников интерната, беседуя со школьниками, проводя детские утренники в библиотеке я с удовольствием рассказываю ребятам о первом поэте Корякии, знакомлю их с его чистыми, доходчивыми стихами. Вспоминаю о том, как участник художественной самодеятельности Иннокентий выступал на фестивале (тогда Корякскому автономному округу было двадцать лет), он пел сатирические частушки, читал стихи собственного сочинения.

Мне, как и всем землякам поэта, хочется, чтобы о нем знали и помнили люди, чтобы не были забыты источники национального творчества северных народностей.

Т. ЛУКАШКИНА,
заслуженный работник культуры РСФСР.