



ТВОЙ КРАЙ
- ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ!

Иван ПАВЛОВ, «КВ».

Судьба не обделила Юрия Николаевича НАЗАРОВА ни талантом, ни многогранностью. Его портреты, пейзажи и театральные работы восхищали зрителя не только на полуострове, но и за его пределами. Не зря имя художника внесено в Театральную энциклопедию.

ЛЮДИ — О НАЗАРОВЕ

«НАЗАРОВ как художник сочетает в себе гоголевское внимание к форме и мастерство светописия» (Наталья СУЗДАЛЬЦЕВА, Ольга ЯКОВЛЕВА, журнал «Нижегородская провинция», 2002).

«Что удивило — это жизнелюбие, порадовало — обошлось без надоевших сопков и вулканов. У Вас — сама жизнь» (писатель Евгений ГРОПЯНОВ об одной из назаровских выставок).

«Вечная юность сквозит из холстов. Радость и счастье, любовь и чистота» (Алексей ЖИРКОВ, туземный общественный деятель).

«В спектаклях НАЗАРОВА всегда тщательно продумана композиция, в них — немногословность, четкое распределение предметов. В таком пространстве легко двигаться актеру, а режиссеру обеспечиваются большие возможности для построения мизансцен... Созданное им художественное оформление всегда ясно, даже если оно сложно...» (журнал «Театр», 1972).

«Творчество НАЗАРОВА — сама жизнь. Он умеет видеть суть жизни, её высокие начала! Спасибо тебе, Юрий Николаевич, за доставленное восхищение!» (Геннадий КАРПОВ, вулканолог).

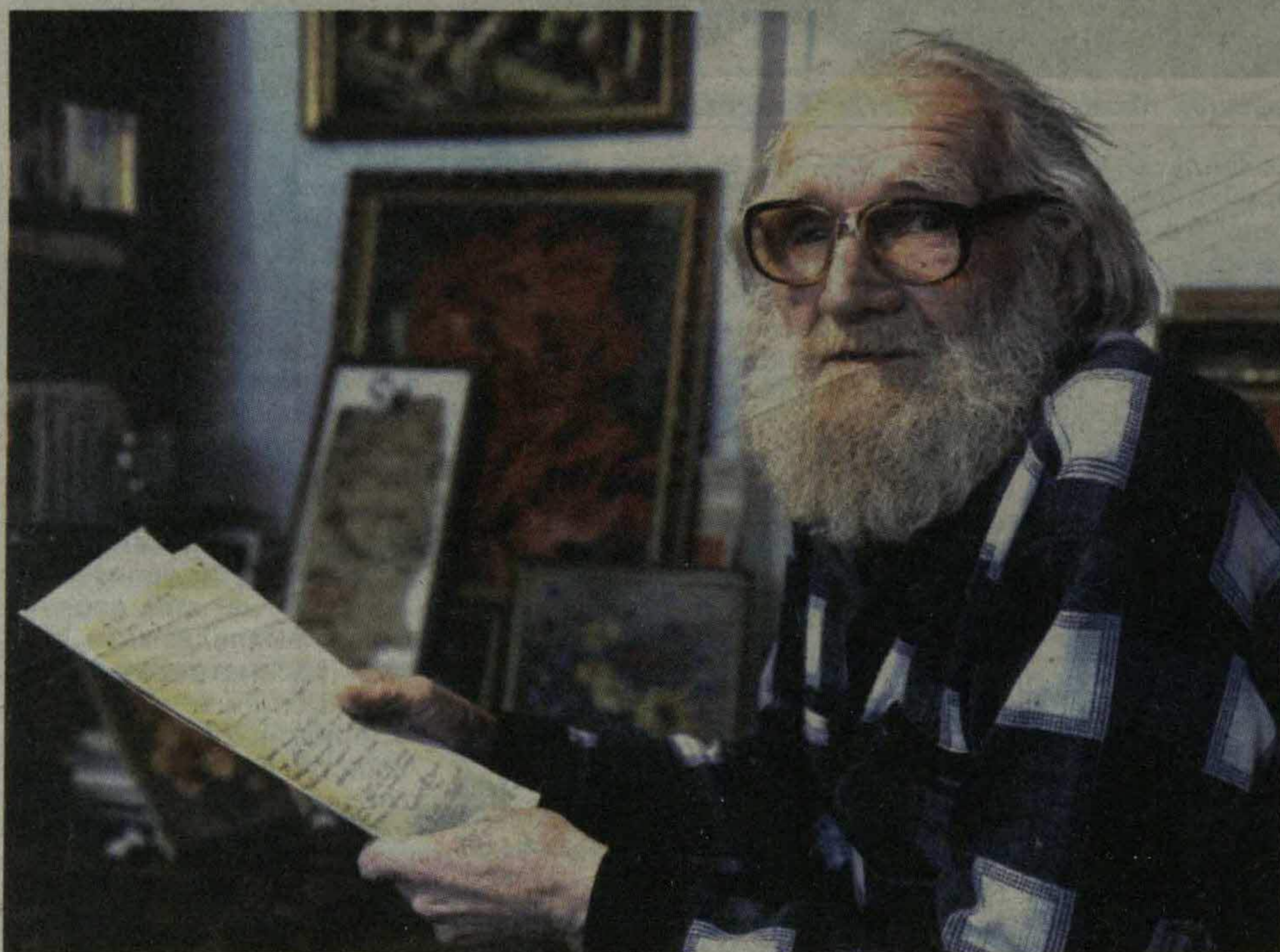
Это лишь несколько отзывов из множества накопившихся за полвека с лишним творческой жизни мастера.

НА КАМЧАТКУ!

Сорок пять лет назад тридцатипятилетний театральный художник Юрий НАЗАРОВ оказался на полуострове. До этого он работал в Орске и Стерлитамаке, Майкопе, Сызрани и Караганде. «Это не значит, что я летун или неудачник, — смущенно признаётся наш герой. — Влекла меня толь-

Юрий НАЗАРОВ: «Мне хочется нести добро...»

ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ГОТОВИТСЯ ОТКРЫТЬ ПРИУРОЧЕННУЮ К 75-ЛЕТИЮ ПЕРСОНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ.



«Это не значит, что я летун или неудачник. Влекла меня только романтика...»

ко романтика...»

Больше полутора десятков лет Юрий НАЗАРОВ был главным художником камчатского театра. Спектакли, оформленные мастером, остались в памяти как истинные произведения искусства. Каждая работа НАЗАРОВА — событие, каждая постановка — золотой фонд нашего театра. Но НАЗАРОВ всегда подчеркивает, что как театральный художник он сформировался благодаря своим учителям и наставникам — заслуженному деятелю искусств Софье Марковне ЮНОВИЧ и главному художнику Театра на Таганке Давиду Львовичу БОРОВСКОМУ.

Мимо Юрия НАЗАРОВА не проходил ни один нюанс постановки каждого спектакля, включая музыкальное оформление, потому что он никогда не рассматривал работу художника отдельно от других работ по постановке, ведь каждое оформление спектакля — мучительный и долгий процесс, где на плечи художника ложится работа по созданию эскиза декораций и воплощению его в реальность. Но работа художника — не только декорации. Это костюмы, созвучные эпохе и конкретному драматургическому материалу, отвечающие индивидуальности актера. Нужна особая тонкость фантазии, чтобы заставить все детали оформления играть на образ. Такой фантазией обладает театральный художник НАЗАРОВ.

Однако огромный опыт и талант мастера в новых условиях давно оказались



Работа Юрия НАЗАРОВА.

не нужны театру: уже не первый год Юрий Николаевич занимается исключительно станковой живописью. Опыт работы, накопленный в театре, помогает художнику образно воспринимать окружающий мир. Художник не копирует то, что вокруг, а создает романтический образ мира. Причём, техника у НАЗАРОВА разносторонняя: в рамках классического стиля письма и широкой реалистической живописи он охватывает весь технический спектр от мягких лессировок до сочной мастихинной живописи.

Юрий Николаевич принимал участие в зональных, областных и городских экспозициях, устраивал персональные выставки.

Подводящая итоги 55-летнего творческого пути Юрия НАЗАРОВА и приуроченная к 75-летию художника юбилейная выставка откроется 2 февраля

в выставочном зале Камчатского краевого художественного музея.

Больше ста театральных и живописных произведений, эскизов декораций и театральных костюмов работы НАЗАРОВА будут выставлены в залах музея.

Вроде бы, перед нами эдакая творческая идиллия: убелённый сединами мастер, снискавший всенародную любовь и почитание, на склоне дней радуется своих зрителей экспозицией. Но юбилейная выставка подготовлена исключительно на средства двух пенсионеров — самого Юрия Николаевича и его супруги Натальи. Ни Союз художников России, членом которого НАЗАРОВ является свыше двух десятков лет, ни Союз театральных деятелей России, ни краевое министерство культуры ничем не помогли заслуженному работнику культуры России в организации этой выставки.

— Прежде всего, в моём юбилейном возрасте хочется сказать всем и вся, особенно властям, что я ещё жив, ещё тружусь, продолжаю творческую деятельность, направленную на воспитание зрителя, — грустно говорит Юрий НИКОЛАЕВИЧ. — Я пишу не для себя: я показываю все то, что хочу выразить в своём зрелом возрасте. У меня нет работ, которые содержали бы в себе негативный заряд. Мне хочется отогреть в наши трудные дни человеческие души теплом, добротой и заботой».

**Выставка Юрия НАЗАРОВА,
КВЦ, 2 февраля, 17 час.**