

БОГАТ НАШ КРАЙ ТАЛАНТАМИ

В ЭТОТ вечер фойе районного Дома культуры заpestрело красочной палитрой. Здесь расположились всевозможные выставки: образцы продукции пищекомбината и хлебопекарни, молокозавода и типографии. Чуть выше, на стену, вспорхнули детские рисунки, объединенные одной темой — темой мира и борьбы за разоружение. Оживленно обмениваются мнениями хозяева и гости. Ведь сегодня у соболевчан в гостях представители большинства поселков района. Он отмечает 40-летие со дня образования.

На торжественном собрании большой группе ветеранов труда, старожил и молодых передовикам производства вручены грамоты районного комитета партии и райисполкома, райкома ВЛКСМ, а затем начался праздничный концерт.

Давно не видела сцена РДК такого яркого праздника талантов. Самодеятельные артисты Ичинского, Крутогорского, Соболева представили на суд зрителей лучшие номера своих концертных программ, создали атмосферу праздника и красоты. Надо отметить, что нынешний концерт — первая ласточка нашего района во Всесоюзном фестивале народного творчества, пос-

вященного 70-летию Великого Октября.

Почетное право первыми начать концерт ведущая А. Тельнова предоставила соболевскому хору ветеранов войны и труда. «Ты живи Россия, ты цвети Россия», — вдохновенно поют те, кто немало сделал для Родины на поле брани и в рабочем строю.

Песни на стихи соболевчанина Р. Магулы отличаются мягким лиризмом, теплотой, любовью к родному краю. Хор ветеранов исполнил его «Песню о Камчатке», а солист О. Вылежанин, чуть позже, «Соболевскую лирическую».

Гаснет свет в зале и на экране кадры фильма о Камчатке, а за кадром песня «Утро камчатское». И будто переключаясь с фильмом и песней создают красочную панораму села слайды из архивов В. Ершова и А. Тельновой. И снова звучит со сцены песня.

Самодеятельные артисты Крутогорского рыбоопастали победителями поселкового смотра художественной самодеятельности. Их фольклорная группа «Веселушки» доставила немало приятных минут соболевчанам. Яркие сарафаны, артистичное исполнение в сопровождении народных инструментов рождали яркие картины русских народных песен



«Поиграйте красны девки» и «Неделька». Причем «Недельку» исполняли «Веселушки» с огромными цветастыми шальями, кружась в цветном хороводе. Крутогорцам, по-моему, больше всех досталось аплодисментов. Вокальная группа, благодаря стараниям руководителя Н. А. Бурлаковой, обладает хорошими вокальными данными, слитным трехголосьем, мягкостью исполнения. По плечу оказалась крутогорцам даже песня Брамса «Данко». Хорошо подобраны голоса мужской вокальной группы. А уже когда на сцене появился хор старушек-молодушек (мужской квинтет) восторгу зрителей не было предела. «Старушки» так весело исполняли частушки, так задорно плясали, что в зале грянул гром аплодисментов.

Ичинцы привезли небольшую, но хорошую программу. Соскучившийся по классике зритель восторженно принял арию Лепарелло из оперы «Дон Жуан» в талантливом исполнении директора ичинского Дома культуры Н. Наконечного. А вокальное трио ичинцев добавило зрителям «Веселое настроение».

СОБОЛЕВЧАНЕ были отличны от других коллективов инструментальными номерами. Преподаватели детской музыкальной школы Л. Старовойтова и О. Смыслова сумели передать чистоту и глубину музыкальной пьесы С. Рахманинова «Фантазия». И, конечно, дуэт профессионалов — вне конкуренции.

Оркестр народных инструментов, руководит которым А. Камеристый, украсил концерт четкостью исполнения и богатством аранжировки корякской и русской народных песен. Причем, песню «Ехал на ярмарку ухарь-купец» оркестр исполнил в сопровождении солиста О. Вылежанина. Музыкальные трио, квартет (руководитель В. Шестов) на высоком исполнительском уровне донесли до зрителя темперамент «Молдавской рапсодии» Е. Роклина, нежность «Вальса цветов» Ф. Табаны.

Солисты районного Дома культуры О. Иванова и А. Кравцов исполнили свои песни в сопровождении астраханского оркестра.

Можно сказать, что праздник талантов удался. Каждый номер награждался зрителями по достоинству. Жаль только, что представлены были только музыкальные номера и незаслуженно забыты художественное чтение, юмор, танцы. Но концерт показал, что растет исполнительское мастерство самодеятельных артистов год от года.

Пусть же выступления коллективов станут не эпизодами, а системой, расширяется их жанровое разнообразие, увеличивается число участников. Но для этого художественной самодеятельности нужна действенная и постоянная помощь общественных организаций.

Г. МОРОЗОВА.

Фотоснимки Т. Давиденко запечатлели хор ветеранов и крутогорских певцов.

