

НЕ МЕСТО КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА

мощь сельским клубам. Александр Тимошенко, Людмила Черникова,

Районный центр села Тилички расположен на берегу бухты Скрытой. Деревянные домики выстроились у подножия невысокой сопки, покрытой порыжевшим осенним кустарником. В Тиличках мне невольно припомнилась народная пословица: «Не место красит человека, а человек — место».

Это действительно так. Когда покидаешь Тилички, то становится жаль расставаться с его замечательными людьми, живущими здесь интересной большой жизнью.

К таким людям можно отнести директора Дома культуры Изу Тимофеевну Лушникову, хорошую общественницу, депутата поселкового Совета. Иза Тимофеевна сумела сплотить вокруг себя замечательный актив, воспитать интерес к культурно-просветительной работе, чувство коллективизма и товарищества.

В Тиличках замечательная молодежь. Она быстро откликается на все новое. Не боится никакой работы. Ей свойственно стремление к чему-то необычайно яркому, свойственно хорошее, молодое беспокойство.

В большинстве своем — это активисты Дома культуры. Их более 30 человек. Среди активистов есть и еще совсем юные девушки, вчерашние школьницы, и пожилые женщины, и юноши, и мужчины.

Трудно сказать, кто самый активный участник всех проводимых в Доме культуры мероприятий. Может быть. Аля Шелопанова — девушка с пушистыми косичками, которая еще учась в школе, стала заниматься в художественной самодеятельности? Она и солистка, и член хорового и танцевального коллективов, и массовик, и участница агитбригады, и инициатор проведения воскресников и многих других интересных мероприятий. Не случайно Алла Шелопанова работает массовиком в Доме культуры.

А, может быть, лучшим активистом можно считать инспектора госбанка Раису Макарову, секретаря комсомольской организации райисполкома? Она и танцует, и с беседами выступает, и вечера проводит. Или Главу Лынкину — повара интерната? Ведь Клава тоже активно участвует и в воскресниках, и в проведении вечеров, и танцует, и поет, и с агитбригадой ездила, и славится в Тиличках, как лучшая частушечница.

В числе лучших активистов молодая учительница Лариса Цыганова, секретарь райкома комсомола Александр Тимошенко, комсомольский работник Тамара Шабалина, учительница Галена Игнатьева, врач Людмила Черникова, Анатолий Машков, бухгалтер госбанка Валентина Заева и многие другие.

Люди различных профессий, возрастов, характеров; холостые и семейные, уравновешанные и беспокойные. — они похожи друг на друга одним замечательным свойством характера — стремлением жить интересной большой жизнью.

Сколько выдумки, сколько души вкладывают они в каждый вечер.

Взять хотя бы первомайский бал, который активисты провели весной этого года.

На улице шел мокрый снег, было холодно и неуютно. А Дом культуры превратился в настоящий цветущий сад. Здесь читались стихи о весне, пелись песни, были и танцы, и веселые игры, и шутки. И многие, кто пробывал на этом праздничном вечере, совершенно забыли о непогоде. Задолго до праздника преподаватель физкультуры Борис Иванович Дурнев сходил с ребятами в тундру за ветками. Много дней на уроках труда школьники под руководством учителей делали цветы из тонкой белой бумаги. Долго и кропотливо украшали активисты Дом культуры, не жалея ни сил, ни времени. И труд их не пропал даром.

А разве менее интересен был концерт-сюрприз, который подготовили в подарок женщинам члены совета по инициативе председателя ДОСААФ Дмитрия Раменского и секретаря райкома комсомола Александра Тимошенко. Долго они обсуждали в райкоме комсомола программу концерта-сюрприза, а потом репетировали. Сколько радости и веселья принес этот концерт. Мужчины читали стихи, посвященные женщинам, плясали, пели, выступили с интермедиями. На вечере работал мужской комитет, который время от времени делал сообщения: сколько прибыло на вечер скучных и веселых, модно одетых и скромниц.

Интересным был и вечер проводов призывников в Армию. А как живо и интересно прошел диспут «В чем счастье молодого человека?»

В чем же секрет успеха работы Олюторского Дома культуры?

Секрет в том, что у молодежи возрос интерес к клубной работе. Проведение вечеров в Доме культуры превратилось в своеобразное творческое соревнование на выдумку, изобретательность, инициативу.

По поручению директора Дома культуры многие члены совета клуба, выезжая в служебную командировку, оказывали методическую по-

Дмитрий Раменский и другие помогали сельским клубам в проведении вечеров, читали лекции.

Много интересного в работе Олюторского районного Дома культуры. Замечательны вечера, воскресники, проведенные активом. Хороши и выездные вечера, которые активисты провели в клубе Корфа, на 4-ом рыбозаводе и в Корфском МРС. Серьезно относятся здесь и к методической работе. Работники Дома культуры не только рассылают методические материалы, получаемые из Центрального и областного методических кабинетов, но и обобщают свой опыт, печатают на машинке свои разработки и направляют их в клубы.

Правда, есть и некоторые упущения в работе Дома культуры. Еще недостаточная связь его с производственной жизнью района. Слабо он мобилизует тружеников района на выполнение конкретных хозяйственных задач.

В Доме культуры проведен интересный вечер «Наш район в 1965 году», на котором жителей села ознакомили с перспективным планом развития района. Оформлен здесь красочный стенд, рассказывающий о семилетнем плане страны и района. Рассказу об опыте передовиков была посвящена одна из страниц устного журнала на тему «Работать, учиться и жить по-коммунистически». Но всего этого, конечно, недостаточно. Ведь можно провести в районе и вечер молодых избирателей, и вечер чествования передовых рыбаков или оленеводов района.

О конкретных задачах района, о том, как труженики борются за выполнение взятых обязательств могут рассказывать и световые газеты, подготовленные активистами. Такие газеты следует демонстрировать перед началом фильма через эпидиоскоп или фильмоскоп.

И хочется быть уверенным, что Дом культуры учтет упущения в работе и с помощью актива его деятельность станет еще интереснее.

И. АРОНОВА.

Зав. методическим кабинетом областного управления культуры.