



АНХАКИ Вячеслав Романович

(16.08.1953–29.05.1995)

Корякский поэт, бард

Родился 16 августа 1953 г. в с. Средние Пахачи Олюторского района Камчатской области Хабаровского края.

«Большую часть жизни провел в с. Средние Пахачи... Друзья называли Анхаки самым нежным из лирических поэтов Корякии. К сожалению, как большинство авторов глубинки, Вячеслав Анхаки не собирал специально написанные строки, да и записывал их, когда придёт вдохновение. До нас дошли лишь некоторые стихотворения этого автора. Одно из широко известных – “Мои корни”, где он признаётся: “...мне не надо иного берега, пышных пальм, неземных цветов...”, потому что его корни от кедрового стланика, раскинувшегося от Охотского моря до Берингова на суровой земле отцов...

В 33-летнем возрасте Анхаки был приглашён на IV Всероссийский семинар молодых писателей народов Севера, где его произведения были подвергнуты резкой критике. Его обвинили в бедности словарного запаса и неумении писать, а те строки, которые он исполняет под гитару, якобы никак нельзя назвать стихами, а поэтому всё, что пишет поэт из Корякии, не имеет литературной ценности. Подобный приём коллег может охладить пыл любого человека. Но Вячеслав не отказался от своей работы. Он стал писать “для себя”, на родном для него чавчуввенском диалекте корякского языка. И несмотря на то, что работы Анхаки были разгромлены на Всероссийском форуме, среди земляков-поэтов и писателей он находил понимание. Недаром его стихи были включены в сборники “Набери высоту” (Палана,

1988 г.), “От сердца к сердцу” (Палана, 1990 г.), их публиковали в районных и окружных газетах.

Жил поэт и бард скромно. Но с людьми был добр и искренен. И ушёл из жизни неожиданно в июне 1995 г. В память о нём его друзья написали: “Вячеслав преданно любил дорогих ему людей, поэзию, родное село Средние Пахачи. О нём, как ни о ком другом, можно сказать: «Человек без малейшего признака душевной фальши»”.

В. Анхаки, пожалуй, единственный поэт-бард, кто писал тексты своих песен полностью на корякском языке. Таких, кто “для красного словца” делает вкрапления корякских слов в текст, немало, а вот таких, чтобы и со смыслом, и в рифму, – найти сложно. Вячеслав это умел, пример тому – его стихотворение, переложённое им же на музыку “Энатгэватка” (“Не забывай”). Это стих-прощание с пожеланием не лить слёз и не забывать его после ухода. “Ведь даже птицы возвращаются после далёкой дороги в наши, хоть и холодные, но родные места, вернись и я...” Так можно с корякского языка перевести строки, написанные и исполненные В. Анхаки. Эта песня в исполнении автора хранится в фонотеке бывшего Корякского окружного радио. Плёнка, с которой слышится спокойный, с хрипотцой голос прощающегося певца, постепенно осыпается...» (Г. Ю. Уркачан).

В 2014 г. стихи В. Анхаки впервые опубликованы в одном сборнике со стихами молодых поэтов коренных малочисленных народов Камчатки «Взгляд», изданном по инициативе молодёжной организации «Дружба северян».