



Знакомьтесь: Вячеслав Анхаки

В Олюторском районе Камчатского края есть небольшое село Средние Пахачи. Там когда-то жил и занимался творчеством мало кому известный поэт и бард Вячеслав Анхаки.

Родился он ранней осенью 1953 года. Тогда ещё не было основано село Средние Пахачи, а жили, что называется, по-старому: качуя по тундре, занимаясь оленеводством. Так Вячеслав Анхаки провел всё раннее детство до школы, до своих семи лет. Его тогда воспитывала бабушка, о которой он вспоминал с любовью и теплотой, называя её своим первым и главным учителем. «Она учила ходить, то есть выбирать путь по звёздам, отпугивать медведей и других хищников, разжигать костёр без спичек, делиться добром и теплом со всеми, кто тебя окружает. По её мнению, все живущие на Земле должны быть добрыми и справедливыми, и тогда не будет места плохому. Эти уроки добра стали на всю жизнь стержневыми» (из автобиографии поэта).

Пробовать писать стихи он стал ещё в средней школе, но затем оставил юношеское увлечение на несколько лет. Вновь взялся за перо в 1977 году. Тогда впервые его стихотворения стали печататься в газете «Олюторский вестник». После окружного семинара поэтов 1986 года он получил довольно широкую известность. Знакомство с такими поэтами, как В. Косыгин (Коянто) и А. Долгов, дало более серьёзное направление его поэзии, подарило новую волну вдохновения.

Вячеслав Анхаки оставил не так много стихотворений, но каждое из них глубоко западает в душу читателя, врежется в память. Близкий друг и наставник А. Долгов оценил его творчество так: «мал золотник, да дорог». Его лирика с некоторой «грустинкой» будит в душе и памяти что-то близкое для каждого.

*Благодарю мою случайность,
Что не дала мне перейти
За ту черту, где бьётся крайность,
Где пустота одна в пути.*

В своих стихотворениях Вячеслав Анхаки всегда обращался к чарующей, скромной северной камчатской природе. Поэт замечал малейшие перемены в тундре, улавливал моменты, мгновения, настроения, и из-под его пера выходили замечательные строки. Его стихам присуща особая мелодичность, стройность, а в каждой строке заложен глубокий смысл. Они ёмкие и рожают в сознании множество ассоциаций.

*Весна приходит в сны... а наяву –
Зелёной веткой тополиной в вазе,
Моим письмом, где я тебя зову,
Которое отправить не отважусь.*

*Весна приходит к каждому из нас
С букетом солнца, в бисере капелей.*

*Я верую, я поздравляю вас,
Чьё счастье согревает и в метели.*

Горячо любивший свой родной край, суровую тундру, он часто повторял, что Камчатка – самый лучший в мире кусочек земли.

*Мне не надо иного берега,
Пышных пальм, неземных цветов,
Мои корни от этого дерева [кедрача]
На суровой земле отцов.*



Переживая трудные для всех времена, Вячеслав Анхаки продолжал верить, что тундру не оставят её дети, что не покинут и не бросят молодые северяне свой родной край, что дела предков будет кому продолжать. Поэт очень глубоко переживал за то, что опустели сёла, пришли в упадок некогда сильные совхозы. Он верил в возрождение

своего родного края, в то, что остались и ещё будут те, кто сохранит наши традиции, язык, знания, хранителей которых осталось очень мало и с каждым годом становится всё меньше.

Вячеслав Анхаки ушёл к «верхним людям» в 1995 году. К сожалению, при жизни не был выпущен ни один сборник его стихотворений. Жители села Средние Пахачи чтут память о своём талантливом земляке. Хотелось бы верить, что о нём узнают и в других уголках Камчатки, что его произведения затронут читателей, а кому-то подарят вдохновение.

Надежда Закревская