Юбилеи

К 180-ЛЕТИЮ СЕЛА ЛЕСНАЯ:

Я хочу начать свой рассказ о селе Лесная с истории его основания...

У С. П. Крашенинникова в книге "Описание земли Камчатки", пересекшего полуостров в 1739 году, мы встречаем название реки Уэмлян (нынешняя Лесная на корякском языке звучит как "Вземлэн" - ред.). Сибирский картограф С. У. Ремезов, приступивший в конце 17 века к работе над "Чертежом земли Якутского города", нанес на карту изображение реки Лесной и поместил рядом примечательное пояснение: "Река Воемля. Тут Федотовское зимовье бывало". Советский историк Борис Полевой выдвинул версию, что упомянутое Ремезовым "Федотовское зимовье" могло принадлежать беглому казаку Леонтию Федотову, пришедшему на Лесную со стороны Пенжины в 50-е годы 17 века. Таким образом, река Лесная (Вземлэн) могла служить первооткрывателям Северной Камчатки для выхода на восточный берег полуострова со стороны Пенжины.

Русское зимовье было создано на реке Лесная отнюдь не случайно. Во-первых, здесь был лес, необходимый для строительства кочей (гребных судов) и самого зимовья. Чуть позднее и коренные жители стали использовать лес для постройки землянок, юрт, байдар. Рекой Лесной могли назвать ее только русские, пришедшие на нее с севера со стороны безлесой Пенжины.

Во-вторых, на Лесной русские могли взять под свой контроль наиболее удобный переход с Охотского моря на Берингово: с вершины Лесной всего лишь за один день можно было перейти на вершину реки Караги и по ней попасть на Берингово море.

Но, как бы ни складывалась судьба Лесной, отсчет ее рождения будет всегда начинаться с тех давних времен, когда на эту благодатную землю пришли мудрые предки современных жителей села. Через год в селе построили церковь.

Самым ярким событием для жителей села стало открытие 15 сентября 1913 года первой школы. Первым учителем и наставником

сельчан стал священнослужитель Николай Степанович Каргакольцев. Тогда класс насчитывал всего 13 человек, сейчас в нашей школе обучается более 40 детей. Примечательно то, что при школе в 1919 году открылась библиотека с фондом в 110 книг, в наши дни в школьной библиотеке более четырех тысяч наименований специальной, детской и художественной литературы. А в филиале от Тигильской централизованной библиотечной системы книжный фонд составляет более 10 тыс. экземпляров научно-практической, художественной, фантастической и специальной литературы.

В 2012 году нашему красивому селу исполнится 180 лет. Сейчас в нашем селе проживает около 600 человек, из них 90% - представители коренных народов Севера, люди, владеющие родным языком, знающие свой быт и культуру. Детей дошкольного возраста - 33, взрослого населения - 500 человек, основную часть составляет трудоспособное население в возрасте от 25 до 40 лет, которое, увы, не находит применения своих умственных, творческих и физических сил для благотворного дела в селе.

Между тем, считаю, что сохранение обрядов, традиций и этнокультуры зависит не только от народа, но и от нас, чиновников государевой службы, от того, как мы помогаем и решаем проблемы коренных жителей села.

Возрождение этнокультуры коренных жителей возможно только тогда, когда мы поймем, что нельзя у них отбирать то, что выработано ими годами.

С 50 до 80-х годов село славилось мастерами по изготовлению бубнов. И первым, кто обратился к нашим мастерам, был Александр Васильевич Гиль, основатель прославленного корякского ансамбля. Первые бубны, изготовленные Григорием Григорьевичем Ягановым, Виктором Георгиевичем Нестеровым, Спиридоном Михайловичем Ягановым, Сергеем Яковлевичем Ягановым, Михаилом Иннокентьевичем Белоусовым, прославились на весь мир, благодаря ансамблю "Мэнго".

А какие прекрасные мастерицы жили в нашем селе! Их изделия отличались от изделий других мастеров по ДПИ оригинальным покроем и стилем оформления. Свои работы они экспонировали на районных, окружных и областных выставках. Великолепные работы Анастасии Ивановны Ягановой выставлялись не только на областных и всесоюзных выставках, но и на Аляске. В Москве на Международной выставке ее изделия были закуплены финнами и сейчас они экспонируются в Финляндии.

А Евдокия Лукинична Нестерова бережно сохранила секреты плетения из морской травы, переняв их от своих предков. Конечно, можно сказать, что это было в былые времена, когда было сырье, были свои олени, оленьи шкуры, которые выделывались своими национальными, а не химическими способами. Наверное, поэтому в Музее Арктики и Антарктики так долго хранятся произведения декоративно-прикладного искусства коренных жителей Камчатки.

Прославил село Лесная и первый корякский поэт Иннокентий Яганов. Его стихи просты, лиричны, задушевны, легки, как первый снег. Тонко он чувствовал красоту родной природы и все это передавал в другом своем увлечении - фотографии. К сожалению, талант его не успел развернуться в полную силу. В мае 1963 года Иннокентий, находясь на охоте, трагически погиб.

Лесновцы гордятся своими знаменитыми земляками: Заслуженным артистом РФ Пантилеем Шмагиным и его сестричками Ириной и Инной, артистом ансамбля "Мэнго" Яковом Ягановым. С любовью и нежностью они вспоминают самодеятельного поэта Александра Сиверина, который написал такие строки о любимом селе:

Небольшая деревушка
На краю земли.
Твои домики - веснушки
Среди тундры разбрелись.
Сюда не ходят поезда,
Есть только санная дорога.
И полярная звезда
Вас встречает у порога.
Ее сопки охраняют,
Кедрачом чуть-чуть шурша.
Море, облаками играя,
Катит волны не спеша.
Небольшая деревушка
На краю земли.

Я не могу сказать, что сегодня полностью забыты этнокультурные традиции коренных жителей села. Молодое поколение, живущее в селе, старается сохранить и сберечь то, что осталось от их отцов и матерей. В школе и детском саду ведутся уроки родного языка. Факультатив "По краеведению и изучению родного края" пользуется у школьников любовью. При филиале окружной школы искусств работают два преподавателя, которые обучают детей ИЗО и ДПИ северян. Дети ежегодно принимают участие в окружных и областных выставках.

Еще один пример сохранения национальной культуры - традиционный праздник "Ололо", который проводится ежегодно и объединяет всех селян от мала до велика. К этому празднику лесновцы готовятся целый год. С лета до глубокой осени наши бабушки и дети заготавливают травы, коренья, ягоду. Мужчины охотятся на горного барана, нерпу и солят рыбу. И потом всем селом готовят на праздник этническую пищу - рыбную муку, толкушу из поздней осенней рыбы с дикой картошкой, корни холодной пучки, рыбу с дикой картошкой, корни холодной пучки с сушеной икрой, мясо нерпы и сушеную рыбу с жиром нерпы. Коренным жителям и гостям праздника национальные блюда доставляют немало удовольствия. Кого, например, может оставить равнодушным, корякская белая или черная толкуша, в которой столько витаминов, каких ни в одном блюде мира вы не найдете.

Как вы думаете, какими блюдами кормят наших космонавтов? А я вам расскажу: в их рацион входят красная рыба, красная икра, шикша и голубица, которые убирают из организма радиацию, земляные коренья, дикая картошка, топленый жир нерпы и, конечно, русский хлеб, который обмакиваешь в эту массу и смакуешь. И многие семьи в селе Лесная именно так и питаются!

Ни один праздник в нашем селе не проходит без национальных видов спорта - корякской борьбы, прыжков через нарты, гонок на собачьих упряжках, забегах на лошадях. Интересно проходят в селе традиционные национальные праздники - "Праздник первой рыбы", День аборигена, День рыбака.

И вместе с тем, хочется сказать, что мы, лесновцы, никогда не думали, когда паслись на наших лесновских землях стада оленей, что придется один раз в год - на Новогодние праздники - покупать по сумасшедшим ценам родную для нас оленину. Что корякские бубны придется заказывать и покупать в Быстринском районе. До сих пор наши фольклорные коллективы художественной самодеятельности не имеют своих национальных костюмов - торбаса, кухлянки, малахаи.

Считаю необходимым создать в нашем селе этнокультурный центр, который поможет сохранить ту толику этнокультурных традиций - язык, обычаи, обряды, которые еще живут и сохраняются в селе Лесная.

Латипа БЕККЕРОВА,
директор МБУК
"Лесновский СДК"

ВОЗРОЖДАЯ И СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ