ПАЛАНА — СЕВЕРНЫЙ ПОСЕЛОК

Выступает паланский хор.

Поет солистка ансамбля «Мэнго» Людмила Мохнаткина.

Сегодня пассажиры «Волги» — паланские дети.

В пляску пошел старый каюр.

НАДОЛГО останутся в памяти паланцев торжества, посвященные 40-летию Корякского национального округа. И праздничное убранство улиц, и илюминированный Дом культуры, в залах которого разместились выставки работ художников - профессионалов; выставки детского творчества; превосходные, побывавшие в Японии на «ЭКСПО-70» коллекции сшитой в Петропавловске по северным мотивам одежды и изделия предприятий службы быта округа; традиционная ярмарка и соревнования по национальным видам спорта — эти и другие детали дополняли картину праздничной Паланы.

Но они не заслоняли главного — Палану трудовую, работящий северный поселок.

Здесь стало мало переселенческих домиков, зато вырос целый поселок двухэтажных многоквартирных домов с центральным отоплением, электричеством и радио.

Не узнать поселок Паланского оленесовхоза. Улицы, в основном, из двухквартирных уютных коттеджей и двухэтажных благоустроенных домов, где живут оленеводы и животноводы.

В центре Паланы вырисовывается торговый центр. Солнечными зайчиками играют огромные окна современного здания кафе-столовой.

Приветливо встречает покупателей универмаг. Хотя выбор товаров тут и большой, но сказать «на все вкусы» — нельзя. При мне усатый оленевод из Слаутного, купив отличные модные туфли и ботинки, почти дюжину белых рубашек, меховые перчатки, так и не смог подобрать галстук желательной расцветки. Продавцы огорчились, и покупатель вынужден был их успокоить: «Ничего, если и в Каменском не будет — у себя в селе куплю». Что ж, это приятная досада!

Здесь же — хлебный, мясной, продовольственный и хозяйственный магазины. Недалеко друг от друга — один хуже, другой лучше, третий пора бы уж и снести. Товаров много. И чтоб всегда было в продаже свежее мясо, молоко, в Палане кооперация строит большущий холодильник — на 100 тонн. В строй он войдет в этом году.

Строят в Палане быстро, хотя завозить сюда приходится все, вплоть до гвоздя. Жилые дома — сборные из бруса, поставляют сюда из Хабаровского края. Но Паланское СМУ треста «Камчатпромстрой» переходит уже на блочное строительство. Как и в других местах области, трест позаботился о создании для этого материально-технической базы, завез необходимые на первый случай механизмы, транспорт.

Строят в Палане аккуратно. Один из первых блочных объектов — окружная типография. Здесь работает и плотник Павел Михайлович Таранин, которому присвоено недавно звание заслуженного строителя РСФСР. Дисциплина работающих, хозяйское отношение к делу чувствуется во всем.

Паланское СМУ досрочно выполнило пятилетку, успешно завершило юбилейный год. И сейчас, с первых дней новой пятилетки, работает ровно, с каждым днем набирая темпы в предсъездовском соревновании.

ПАЛАНСКАЯ новь — радиодом, в котором работает дружный и трудолюбивый коллектив журналистов Корякского радио. Здесь — современная аппаратура. Из радиодома регулярно ведутся передачи на родном языке для местных народностей.

Нынче у радиожурналистов важный гость — старейший оленевод Камчатки Иван Кававович Кававтыгин, один из зачинателей новой жизни в округе, воспитатель целой плеяды

НОВЬ КОРЯКСКОЙ ТУНДРЫ

оленеводов. Орденом Ленина он был награжден еще в связи с 25-летием Корякского национального округа. Радиожурналисты Иван Топаман и Екатерина Дедык интервьюируют ветерана труда. А он так живо, так интересно рассказывает, что жалко пропустить хоть слово.

Преображается Палана вечером. На улицах много молодежи — здоровые румяные ребята, смуглолицые улыбчивые девчата, звонкоголосая, как и везде, детвора. Спешат — кто в гости, кто на свидание, наверно, но большинство — в Дом культуры. Там и кино, и большая библиотека, и интересные выставки, и репетиции. И, конечно, концерты, которые все здесь очень любят. Особая любовь — к своему паланскому хору.

В его составе — свыше 50 человек — рабочие, служащие, сельская интеллигенция. Активно участвуют в нем преподаватели местной музыкально-художественной школы.

Радует и выбор репертуара, и высокая культура исполнения. Помнится, приятной неожиданностью для участников юбилейного торжественного заседания было исполнение «Славься» Глинки, столько в нем было горделивой радости и вдохновенного ликования.

Наряду с произведениями классиков и советских композиторов, хор дает «путевку в жизнь» и произведениям местных авторов. Тепло и задушевно звучит в его исполнении «Край наш камчатский», слова и музыку песни написал преподаватель музыкально-художественного училища Василий Евдокимов. Паланцы любят и солистов хора — лауреата конкурса певцов «Москва-67» строителя Александра Миронова, супругов Тамару и Николая Лонгиновых, Надежду Кошелеву и др.

Есть в Палане и еще один самодеятельный коллектив — детский танцевальный ансамбль «Каюю» из средней школы. Руководит им воспитательница А. Алотова. Подкупает в выступлениях ансамбля непосредственность, горячая любовь малышей к искусству. На концерты юных танцоров паланцы ходят охотно и каждое выступление встречают тепло.

Говорить о Палане и не сказать о знаменитом «Мэнго» — просто нельзя. Вокруг него немало споров: кто-то критикует музыку спектаклей, кому-то не очень нравятся танцы и т. д. Но все единодушны в одном: искусство «Мэнго» надо развивать на современном уровне и национальной основе и обогащать, укрепляя связи коллектива с местной художественной самодеятельностью. И участники ансамбля понимают это. Они подготовили концертную программу, с которой выступают перед рыбаками и оленеводами. Неизменным успехом пользуются Людмила Мохнаткина и Петр Яганов с их русскими и корякскими песнями; а танцевальную картинку «Ойя—ухажор», исполняемую Данилом Ягановым и группой девушек, принимают везде восторженно.

В Палане с творческим отчетом недавно выступил большой самодеятельный коллектив из Коврана. Руководит им Татьяна Гуторова, интересный человек, хранительница музыкальных ритмов, танцев и легенд своего народа. Поводной из легенд — «Эльвель» — поставлена артистом из «Мэнго» Б. Жирковым и Т. Гуторовой танцевальная сюита. Буквально завораживает слушателей самобытная ительменская музыка, записанная и отработанная Г. Поротовым. Выразительны танцы, пантомима.

ИХОТЬ несколько слов — о Паланской ярмарке. Не о выборе товаров — без покупок никто не ушел, а о ее своеобразии.

Соревнования борцов привлекли зрителей, пожалуй, больше, нем некоторые торговые павильоны. В национальной борьбе участвовали коряки и эвены, русские и ительмены.

Что за ярмарка без лихих упряжек, то-то радость детворе! А детей в Палане много — крепыши на зависть. Только нынче ни собачьи упряжки, ни олени не в почете: очередь — к «Волге». Какой уважающий себя малец предпочтет нарту этой красавице?

Да, побила «Волга» экзотику. Ничего не сделаешь, примета времени. Ждал-ждал старый каюр пассажиров — не идут. Махнул рукой и пошел плясать русскую.

Паланцы уже интересуются: скоро ль у них такси появятся? А что, если и впредь поселок будет развиваться такими темпами (а все идет к тому), то и до такси недалеко. Автобусы тоже лет пять назад казались ненужными. А теперь без них не обойтись — и по поселку ходят, и на аэродром «Домодедово», как называют его местные остряки. Конечно, не Домодедово, но ЯК-40 уже залетает. А это реактивная машина.

ПАЛАНА — обычный северный поселок. Его жители многое сделали и много делают каждый день. Для страны, для других, а значит, и для себя. Награда округу — высокая оценка Родиной и их труда.

Н. КАНИЩЕВ.
Фото А. БАХАРЕВА.

В гостях у журналистов Корякского радио — оленеводы Иван Кававович Кававтыгин и Иван Нейкевев.

Сцена из ительменской танцевальной сюиты «Эльвель».