
**МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ИССЛЕДОВАНИЯХ
ЭТНОКУЛЬТУР НАРОДОВ КАМЧАТКИ**

Внимание мировой общественности к проблемам сохранения и устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера связано непосредственно с эволюцией философского осмысления ценности северной цивилизации в истории человечества и стремлением аборигенных народов Севера к самодостаточности.

Международное сотрудничество в изучении традиционных культур и образа жизни коренных народов Камчатки имеет свою давнюю историю.

Наш вопрос мы рассматриваем в контексте известнейшей Северо-Тихоокеанской Джезуповской экспедиции, точка отсчета которой 1897-1902 г.г. Более ста лет назад Северо-Тихоокеанскую Джезуповскую экспедицию возглавил Франц Юри Боас, немецкий эмигрант, вошедший в историю как основоположник и "отец американской антропологии". В исследованиях приняли участие и студенты Боаса – Маргарет Мид, Рут Бенедикт, Эдвард Сэпир и Альфред Крёбер, оставившие свой след в становлении американской антропологической школы.

При содействии академика В.В. Радлова в корякско-юкагирский отряд Джезуповской экспедиции от Российской Академии наук были включены В.В. Йохельсон и В.Г. Богораз. Дина Бродская, прервав медицинское образование, сопровождала Йохельсона в этой экспедиции. Ею будет сделано множество фотографий, отражающих традиционный быт обитателей Севера, а также впервые проведены антропологические обследования коренного населения.

Основная цель, поставленная перед участниками экспедиции – установить взаимосвязь в историко-культурном и биологическом развитии между североамериканскими народами и народами Северо-Восточной Азии.

К концу XIX века в Америке, как и во многих европейских странах, в университетах еще не возникли самостоятельные кафедры антропологии и этнографии. Центрами научной деятельности по изучению этнических культур в различных регионах мира становились этнографические музеи. Важная и легендарная экспедиция в Северо-Тихоокеанский бассейн получила название Джезуповской экспедиции (Jesup North Pacific Expedition). Президент Американского Музея естественной истории в Нью-Йорке Морис К. Джезуп

инициировал исследования, оказав материально-финансовое обеспечение для реализации проекта.

Путь исследовательской группы на Крайний Северо-восток России проходил через Берлин, Антверпен, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Иокотаму, Владивосток. И, наконец, летом 1900 года участники экспедиции достигли селения Гижига на северном побережье Охотского моря.

Во многих населенных пунктах и в кочевьях учеными собирались предметы быта, средства обогрева жилища и передвижения, орудия лова и охоты, приспособления для собирательства, элементы национальной одежды, сшитой из шкур оленя, барана и искусно орнаментированной безымянными мастерицами. Записывались истории, сказки, песни, изучалась повседневная жизнь исследуемых народов. Опыт прежних работ в Сибири и на Крайнем Севере убедил российских исследователей В.В. Йохельсона и В.Г. Богораза в том, что этнологии народа нельзя понять без знания его подлинного творчества и языка. Собирая материал по лексике юкагиров, коряков, чукчей, а позже — и ительменов, российские исследователи Джезуповской экспедиции — Богораз и Йохельсон — выучили и аборигенные языки, что позволило им провести уникальные наблюдения, особенно в области духовной и интеллектуальной культуры.

Фундаментальные труды В.В. Йохельсона и В.Г. Богораза сохраняют непреходящую ценность, так как в них зафиксировано то культурное наследие, которое накоплено северными этносами и прошло испытание временем [1].

Результатом экспедиции стала многотомная серия монографий "Джезуповская Северо-Тихоокеанская экспедиция. Записки Американского музея естественной истории" ("Jesup North Pacific Expedition, Memoirs of the American Museum of Natural History").

Российский исследователь зарубежной этнографии на стыке XIX-XX века С.А. Токарев, кратко резюмируя вклад в американскую, а также мировую этнографическую науку Франца Боаса, выделяет четыре основных положения выдающегося ученого, не теряющих своей актуальности и в настоящее время:

- необходимость конкретного, всестороннего исторического изучения отдельного народа, его языка, культуры, антропологического типа;
- изучение культурного взаимодействия народов, создающее общность культуры внутри определенных ареалов;
- проявление величайшей осторожности при исследовании внешнего сходства явлений, которые могут оказаться различными

по существу и иметь разное происхождение;

- и, наконец, не переносить "наши" критерии моральной оценки на народы иного культурного типа [2].

По итогам Джекзуповской экспедиции подготовлены не только отчеты, архивные материалы, рукописи, публикации по языку, фольклору, быту народов Севера, но и скомплектованы богатейшие музейные коллекции.

В Нью-Йоркском Музее Естественной истории (American Museum of Natural History) поражает уникальная коллекция предметов материальной культуры чукчей, коряков, эвенов и ительменов. Эта коллекция органично вписывается в многоликий мир культур американских, канадских аборигенов и тех, кто тысячелетиями осваивал арктический пояс земного шара в других регионах.

Научные сотрудники этого музея дали возможность ознакомиться с предметами традиционного быта и жителей Камчатки. На фоне старинных фотографий выставлены модели заповоры для ловли рыбы в реках, юкольники, балаганы, баты, крапивные сети для охоты на уток, силки для соболя и многие другие приспособления и технологии для выживания в экстремальных условиях Севера.

Пройдет сто лет и уникальные фотоматериалы Джекзуповской экспедиции проделают путь от Нью-Йорка до Якутии, Чукотки и Камчатки.

Время неумолимо стирает из памяти священные места, представления прошлых поколений о мире вещей и предметов, о ритуалах, обычаях, нравах, преданиях, ценностях жизни.

Коллекция историй, текстов, предметов быта, собранная участниками Джекзуповской экспедиции, широко представлена в экспозициях американского Музея. Лаурелл Кендал — истинная хранительница музейных ценностей и энтузиаст по возвращению культурного наследия народов Севера — считает, что сокровища, собранные учеными, могут быть разделены со всем человечеством.

Акция дарения бесценной фотовыставки "Тени, перетянутые на камень" (*Drawing shadows to stone. The Photography of the Jesup North Pacific Expedition, 1897-1902*), проведенная Музеем естественной истории, дает еще одну возможность протянуть нить преемственности между прошлым, настоящим и будущим [4].

География мест, куда доставлена фотовыставка, довольно обширна: Якутск, Магадан, Анадырь, Провидение, Палана, Тигиль, Эссо и Петропавловск-Камчатский. Первыми выставку получили камчатцы. И это не случайно.

Уже более пятнадцати лет американские ученые в сотрудниче-

стве со специалистами Института экологии и природопользования ДВО РАН, а ныне Тихоокеанского института географии ДВО РАН, реализуют проекты по изучению традиционных культур народов Камчатки, способствуя тем самым поиску путей развития тех элементов культуры, которые наиболее сохраняют ее самобытность.

Интеграция научных институтов, учебных заведений, общественных объединений и международного сотрудничества дали наиболее значимые результаты в исследовании современных этнических процессов. Возникла реальная возможность разнообразить формы и методы взаимодействия с коренными народами Севера и включением их в научно-исследовательский процесс.

В практике этнокультурного обогащения на пути возрождения и сохранения для потомков того, что создавалось усилиями поколений, есть позитив. Международное сотрудничество, которое осуществляется КамГУ им. Витуса Беринга в тесном контакте с учеными КФ ТИГ ДВО РАН, смогло реализовать ряд проектов. "Экология культуры ительменов" (1993-1994 г.г.) – это первая международная экспедиция, состоявшаяся в селах Тигильского района. "Хранители родовых очагов" (1995 г.) – II-ая Международная полевая экспедиция, в рамках которой состоялся научно-культурный съезд. На этот съезд съехались ительмены из самых разных поселений: Коврана, Усть-Хайрюзово, Верхнего Хайрюзово, Тигиля, Саданки, Соболева, Мильково, Тиличик, Ильпыря, Елизово, Раздольного, Вилючинска, Петропавловска-Камчатского.

Участниками стали и ученые со всех концов земли: Иркутска, Санкт-Петербурга, Нью-Йорка, Вашингтона, Хомера, Парижа. Программа была насыщена ритуалами очищения и освящения, этноархитектурным обустройством, консультациями по специфике традиционного жизнеобеспечения, деятельности национальных предприятий и родовых общин, развитию малого бизнеса, беседами и лекциями об истории освоения Камчатки, ценности экологических знаний ительменов. С профессором Александром Павловичем Володиным ежедневно изучался ительменский язык, постигались секреты традиционных промыслов, технологий, национальной кухни. Не последней забавой были игры детства, танцы, сказки и легенды страны Ворона Кутха. Участники проекта "Хранители родовых очагов" - 1995 признательны Тигильской администрации КАО, Центру традиционной культуры и среды обитания "Камчатка – Этнос", Центру экологии Облкомприроды (Институту экологии и природопользования ДВО РАН), а также американскому спонсору International Research and Exchanges Board (IREX) за поддержку и

предоставление гранта.

Воспоминания и рассказы участников экспедиции об историях жизни, традиционных технологиях, способах хозяйственной деятельности, общении, тонкостях национальных художественных промыслов, своеобразных рисунках танца, шутках-прибаутках станут общественным достоянием, так как представляют бесценное историческое и культурное наследие одного из древнейших народов Камчатки – ительменов [4].

Международное научное сотрудничество с Колумбийским Университетом (США, Нью-Йорк), Университетом Аляска Фэрбенкса (США), Институтом социальной антропологии им. Макса Планка (г. Хале, Германия), Университетами и Музеями Японии (Университет Чиба, Хоккайдский и Токийский Университеты, Национальный музей Осаки, Музей народов Севера Аббашири) и другими научными центрами и институтами открывают возможности не только для эффективной научно-исследовательской деятельности, но и для культурных обменов.

К таким значимым событиям необходимо отнести впервые проведенный на Камчатке:

- Духовный съезд коренных народов мира с участием американских индейцев из Лакоты (1995 г.);
- участие фольклорной группы под руководством Екатерины Гиль в Международной конференции (Нью-Йорк, США), посвященной столетию Джезуповской экспедиции;
- Международные полевые экспедиции "Наследие" с участием аспирантов, студентов из разных стран мира и, конечно, незабываемая встреча с айнами о. Хоккайдо (Япония);
- поездка эвенского фольклорного ансамбля "Нургенек" (Осака, Япония) на Всемирный фестиваль народных коллективов, посвященный третьему тысячелетию (2000 г.);
- участие ученых Камчатки и представителей коренных малочисленных народов Севера в ежегодном Аббаширском симпозиуме по многообразным вопросам развития традиционных культур в современном мире;
- организация и проведение совместных международных научно-практических конференций и семинаров.

Отметим еще одну инициативу международного сотрудничества – создание Северной Народной Академии.

Идея экспериментального проекта сохранения этнических культур ительменов, коряков, алеутов нашла поддержку в НИИ РГП КамГУ им. Витуса Беринга в форме Северной Народной Академии.

которая включает в себя не только образовательный, просветительский аспект, но и исследовательский.

Северная Народная Академия активизировала свою деятельность по четырем этнокультурным компонентам регионального образования. Открыты:

- школа родных языков;
- школа национальных художественных промыслов;
- школа традиционных технологий и природопользования;
- школа мастер-класс "Ритмы Севера".

Занятия посещаются детьми дошкольного возраста, молодежью, пенсионерами. Многие уроки интересны студентам и аспирантам, имеющим интерес к этническим процессам.

Северная Народная Академия является сетью партнеров, объединяющихся образовательными программами для возрождающихся родовых общин, этнических центров, Ассоциаций коренных малочисленных народов Севера.

Северная Народная Академия активно разрабатывает учебные программы для качественного образования жителей Севера, расширяет набор обучающихся, создает новые направления сотрудничества и использует общую инфраструктуру.

Цели и ценности Народной Академии – предоставить образование высокого качества по самым разнообразным направлениям и формам обучения: виртуально, очно и заочно, а также через обмен студентами и преподавателями.

Эффективность процессу этнизации образования придает консультативная помощь ведущих специалистов-этнолингвистов – Евдокии Прониной, Клавдии Халоймовой, Марины Тарасовой, а также материалы, собранные в международных экспедициях японскими, американскими и немецкими исследователями [5, 6, 7].

Более востребованными становятся и эвристические возможности "фольклорной картины мира", трансформированного мира действительности, обогащенного фантазией этноса, сохраняющей в себе мощный слой языковой и этнокультурной информации.

Язык – это только один из факторов, по которым человек может отнести себя к той или иной этнической группе.

Те, кто участвует в процессе возрождения языка, сталкиваются с известными трудностями: недостатком педагогических материалов, постоянно сокращающимся числом пожилых людей, которые могут передавать родной язык, незначительной поддержкой со стороны государственных органов образования или даже ее полным отсутствием, несистематическим преподаванием небольшим группам де-

тей и заинтересованных взрослых в школе, в ассоциациях, на дому.

Понимание того, что языковой сдвиг является лишь симптомом деградации, приводит к заключению о том, что необходимы долговременные решения, а также меры, направленные на восстановление языковой среды, включая аудиозаписи речи, словари, учебные пособия, видеосюжеты. Положительный результат может быть лишь в сочетании с социальными и политическими приоритетами, способствующими устойчивому развитию народов, утративших механизмы воспроизводства языка.

Разработке программ обучения родным языком в США придается особое значение, так как язык, по очень точному определению Клода Леви-Стросса, одновременно продукт, часть и условие культуры.

Северная Народная Академия в перспективе видится как структура без определенного месторасположения, а ее деятельность должна охватывать всю территорию Камчатского региона. Это вызывает необходимость использования информационных технологий, коммуникативные возможности которых сегодня не ограничены. Данное направление - еще один путь для развития партнерских отношений и укрепления международного сотрудничества по изучению этнических процессов и распространения знаний о реальной жизни северных этносов.

Библиография.

1. Йохельсон, В.В. Коряки. С.-П., 1997.
2. Богораз, В.Г. Материальная культура чукчей. М., 1991.
3. Токарев, С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978. - С. 258-259.
4. Laurel Kendal, Barbara Mathe, Thomas Ross Miller. Drawing shadows to stone. The Photography of the Jesup North Pacific Expedition, 1897-1902. Seattle-London. - 1997.
5. Коэстер, Д., Петрашева, В.В. Хранители родовых очагов - 1995. вторая международная полевая экспедиция. Воспоминания и рассказы. Петропавловск-Камчатский - Нью-Йорк. - 1997.
6. Осима, М. Материалы об алеутском языке на острове Беринга: Словарь и тексты. Osaka, Japan. - 2003.
7. Нагаяма, Ю. Очерк грамматики аляutorского языка. Osaka, Japan. - 2003.
7. Михаил Дюр, Эрих Кастен, Клавдия Халоймова. Ительменский язык и культура. Waxmann. 2001.