



ДЕНЬ ЕЛИЗОВСКОГО РАЙОНА

ЩЕДРОСТЬ ЗЕМЛИ

ОТ КАМЧАТСКОГО залива до мыса Лопатки, от берегов Великого океана до глухих таинственных хребтов протянулся этот район. 45 тысяч квадратных километров. Елизовская земля. Это — вздыбленные гряды сопок и привольные поля, бурные, грохочущие реки и зеркально-спокойные озера, бьющие из-под земли источники, и величественные вулканы, таежные дебри и веселые рощи.

Елизовская земля — это золото и термальные воды, скрытая пока еще в недрах нефть и строительные материалы, это овощи и картофель, молоко, рыба, великолепные меха — богатство.

Елизовская земля — это щедрость солнца и щедрость людская. Не случайно именно вулканы, поля и солнце были вписаны в эмблему района в день его творческого отчета в Петропавловске. О солнце читали стихи, со сцены в путь отправлялся «солнцелет» конструкции Елизовской агитбригады.

Петропавловск и Елизово соседни, близкие и добрые. Елизовцы чувствуют себя как дома в городе, горожане — в районе. Дорога в несколько десятков минут связывает областной центр и будущий город, и дружба давняя, прочная, основанная на трудовых началах. Об этой дружбе говорил и председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся И. Г. Коваленко, приветствуя в театре гостей в День Елизовского района, и секретарь райкома КПСС А. И. Котов. Он выразил сердечную признательность труженикам города за помощь селу. Эта помощь ощутима не только на полях. Она и в культурном шефстве. Она помогает стирать грани между городом и деревней.

Современное Елизово — это многоэтажные благоустроенные дома и широкие проспекты, телевидение, радио и телефоны, клубы и Дом культуры, музыкальная школа и народный театр, это десятки самодеятельных коллективов, увлеченные всеми жанрами искусства. Многие из этих жанров представили на творческом отчете.

...Ведущие в оранжевых блузах рассказывают о Родине, о Камчатке, где начинается новый день



страны, об украинских степях, о седом Урале и великой Волге, где родился Ленин. Как бы продолжая рассказ, с песней «На волжских берегах» вступает хор, один из трех хоров, принявших участие в отчете. Создан он в Моховском совхозе около года назад и успел уже заслужить популярность.

Позже женская группа этого хора снова выйдет на сцену, чтобы сопровождать солиста Олега Бянкина, рабочего совхоза, исполнившего «Песню американского безработного». Солист выйдет на сцену с табличкой на шее «Ищу любую работу». И столько безысходности, столько тоски будет и в позе его, и в голосе. И как бы подчеркивая эту тоску, на занавесе в глубине сцены возникнут гигантские небоскребы безликого города «Желтого Дьявола», душащего все живое...

В концерте елизовцев звучали песни, любимые Ильичем, мятежные, зовущие мелодии первых революционных лет, тревожных дней Великой Отечественной войны. Объединил эти мелодии Степан Иванов, преподаватель музыки. «Этих дней не смолкнет слава» — так названа фантазия, которую исполнил квинтет баянистов.

Ярким, разнообразным было первое отделение. Показывали свое мастерство вокальные группы, вокальный квартет и эстрадный квинтет, солисты. Заключил его духовой оркестр районного Дома культуры. В его исполнении прозвучали марш из оперы «Аида»

Верди и другие произведения.

Горячо аплодировал зал исполнителям «Еньки» — веселой, милой и смешной песенке и столь же славному танцу. Искренне спела «Песню о моем отце» Г. Жиликова, продавец рыбкоопы, одна из старейших участниц художественной самодеятельности в районе.

Хор открыл и второе отделение концерта. В составе его учащиеся профессионально-технического училища, участники самодеятельности районного Дома культуры. Одну из песен — «Слети к нам, тихий вечер» — довольно сложную — исполнила капелла.

А потом со сцены в путь по району отправился «солнцелет». Елизовская агитбригада назвала свою

программу «Вслед за солнцем». Рассказывала в ней о преобразованиях, которые произошли на елизовской земле, знакомила с передовыми людьми района — кто выращивает высокие урожаи, добивается отличных надоев, строит. В острых интермедиях критиковала недостатки. Вписались в программу агитбригады хор Пионерского совхоза и его солистка заведующая библиотекой М. Литвинова, частушечники — работники этого совхоза В. Щабигаило, В. Громов, В. Цыганков, А. Воробьев и А. Жуков. Кстати, слова частушек, задорных и веселых, написала Мария Литвинова. Но в целом программу хотелось бы видеть более компактной, динамичной.

Финал концерта был созвучен его началу. Сводный хор района пел о Родине, ее просторах.

О богатствах, своеобразии своей земли елизовцы рассказывали не только в песнях, стихах, но и в полотнах художников, в фотосграфиях. Три выставки сопровождали творческий отчет. Об одном из их участников хочется рассказать.

Борис Кондратьевич Корнилов — буровой мастер по профессии. Более тридцати лет он отдал геологии, из них полтора десятка — Камчатке. Вторая его профессия — художник. Он пишет Камчатку, которую исходил вдоль и поперек от Паланы до мыса Лопатки, не просто исходил, а, как он сам говорит, «проработал». Работал, разведывая земные клады. В его картинах встает земля и в первозданном виде — это там, где не ступала нога человека, и уже облагороженная людским трудом.

М. УРАЛЬСКАЯ.

