

НА «НЕВЕДОМОЙ ЗЕМЛЕ»

СРЕДИ прочих мероприятий, запланированных в программе Дня Пенжинского района, был просмотр киноленты «Неведомая земля», которую привез в Каменское директор филиала Камчатского областного краеведческого музея в Палане Ю. В. Баженов. Этот фильм был сделан в 1929—30 годах известным советским режиссером Александром Литвиновым и его товарищами. Молодые кинематографисты-энтузиасты, отсняв тысячи метров пленки, побывав во многих уголках полуострова, запечатлели на экране жизнь местного населения, его обычаи, рассказали, как в тундру приходила новая жизнь, будя и будоража «неведомую» северную землю.

Рассказ о Дне Пенжинского района я не случайно начал с воспоминания об этой редкой киноленте, специально восстановленной по заказу работников Паланского музея. Не случайно, потому что в кинофильме немало места зани-

мают съемки, сделанные в то время на территории, прежде Гижигинского, а ныне Пенжинского района.

Пятьдесят лет — срок немалый. За это время прежде «неведомая земля», увиденная глазами режиссера А. Литвинова и его товарищей по экспедиции, так изменила свой облик, что если бы сейчас они прошли по старому маршруту, то, конечно же, не узнали бы знакомые места. Новая жизнь широко, прочно, навсегда утвердилась на далекой Камчатке.

Полвека — дистанция, с которой можно по достоинству оценить перемены в пенжинской тундре. Но вот что здесь любопытно. Перемены эти, как в облике северных сел, так и в самом характере, образе жизни бывших кочевников можно заметить, даже не оглядываясь на пятьдесят лет назад, а вспомнить, скажем, минувший год. Только в четвертом году пятилетки, например, в районе были сданы

в эксплуатацию больничный комплекс и пекарня в Каменском, здание аэропорта в Манилах и два двадцатиквартирных жилых дома.

Мы, горожане, привыкшие к многоэтажным домам, удобству благоустроенных квартир, к услугам различных служб, помогающих нам лучше, рациональнее использовать свое время, не можем в полной мере оценить, что такое на севере ввод в эксплуатацию нового жилья, нового Дома культуры, нового комбината бытового обслуживания... Но там, где всего полвека назад была «неведомая земля», где лежала лишь пустынная неуютная тундра, каждая новостройка — заметное событие, заметная веха в истории и памяти людей. Север — и раньше, и теперь — «сопротивляется» воле и планам людей, все больше и больше вторгающихся в его владения. Но остановить это неуклонное продвижение вперед не могут ни

Минувший год для тружеников Пенжинского района был особенно удачным: многие коллективы значительно перевыполнили планы и обязательства. Многие передовики рапортовали о досрочном завершении пятилетки. Среди лидеров соревнования — работники сельского хозяйства. План по сдаче молока они выполнили на 100,3 процента, по реализации яиц — на 128,3. Сдано 19.588 центнеров мяса — на 1.788 центнеров больше того, что было предусмотрено на четвертый год пятилетки обязательствами. За трудовые достижения Пенжинскому району вручена высокая правительственная награда — переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров РСФСР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Обо всем этом говорил на открытии Дня района первый секретарь Пенжинского райкома КПСС А. В. Писаренко, кстати, один из старейших жителей Каменского. На его глазах происходили едва ли не

все перемены последних десятилетий.

Программа Дня района, заранее готовившаяся во всех трудовых коллективах, была насыщена многими интересными мероприятиями. Торжественная часть — официальное открытие праздника, награждение передовых коллективов и отдельных передовиков производства — была как бы вступлением в яркую и убедительную демонстрацию трудовых достижений и самодетельного искусства пенжинцев. Концерт художественной самодеятельности, посвященный Дню района, состоялся при переполненном зале. Главное в программе концерта — национальные танцы, песни, сказки. Хотелось бы отметить программу, представленную танцевальным коллективом «Факел» Манильского сельского Дома культуры. Хореографическая картинка «Проводы медведя», корякский «Танец шамана», «Корякский девичий танец» стали настоящим украшением вечера и по праву заслужили бурные аплодисменты зрителей.

Хорошее впечатление оставил танцевальный коллектив Дома культуры из национального села Аянка, исполнивший композицию «Вывенка».

Большое впечатление у гостей Каменского осталось после посещения выставки творчества народов Севера, изделий, представленных коллективами Пенжинского госпромхоза и комбината бытового обслуживания. Пожалуй, даже цветные слайды не воспроизведут во всей полноте цвета оригинальных узоров из бисера, со вкусом подобранных сочетаний оленьего меха, которыми были украшены праздничные кухлянки, малахай, торбаса пенжинских умельцев. Буквально с каждым новым экспонатом, глядя на эти неповторимые, своеобразные узоры, буйство красок, открываешь для себя целый мир, о котором многие, может быть, раньше даже не подозревали. А он есть, он живет, этот мир неувядаемого искусства бывшей «неведомой земли». Он, в своей основе сохраняя лучшие традиции старых мастеров, со временем обогащается, развивается и воплощается в новых — не будет громко сказано — произведениях искусства.

Именно с таким чувством уходили с выставки все, кому довелось побывать в эти дни в Каменском.

В. ЛЕДЕНЕВ,
наш спец. корр.