

26.89(2P4K2M4)
K78

Валерий Кравченко

На Эссо радуга упала...

Valery Kravchenko

Esso brightened by a rainbow

Библиотека "Новой книги"
Города и районы Камчатки

26.89 (2Р4К2МЧ)
К 78



Валерий Кравченко

На Эссо радуга упала...

К 80-летию Быстринского района



Петропавловск-Камчатский
Холдинговая компания "Новая книга"
2006

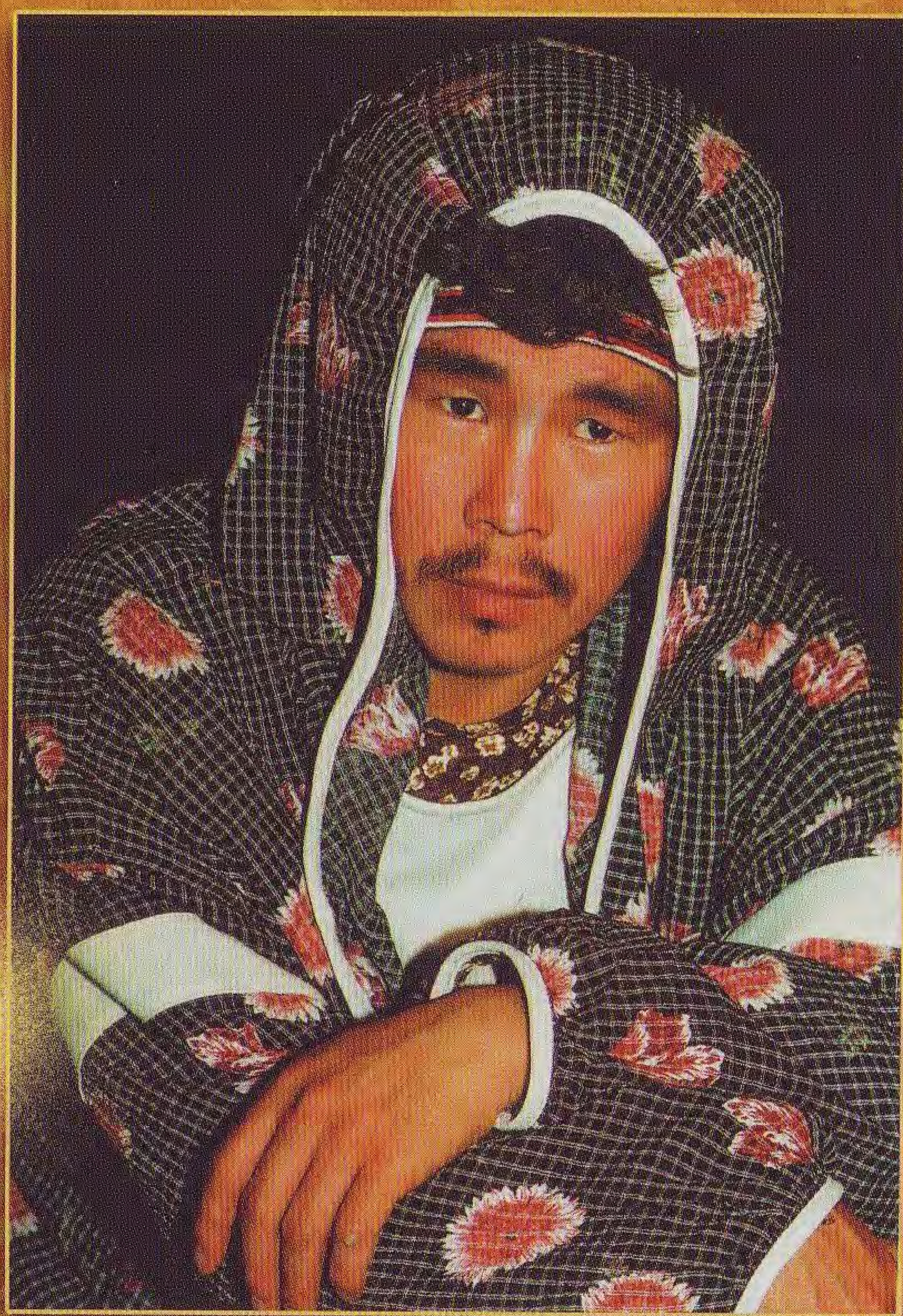


“НУРГЭНЭК”

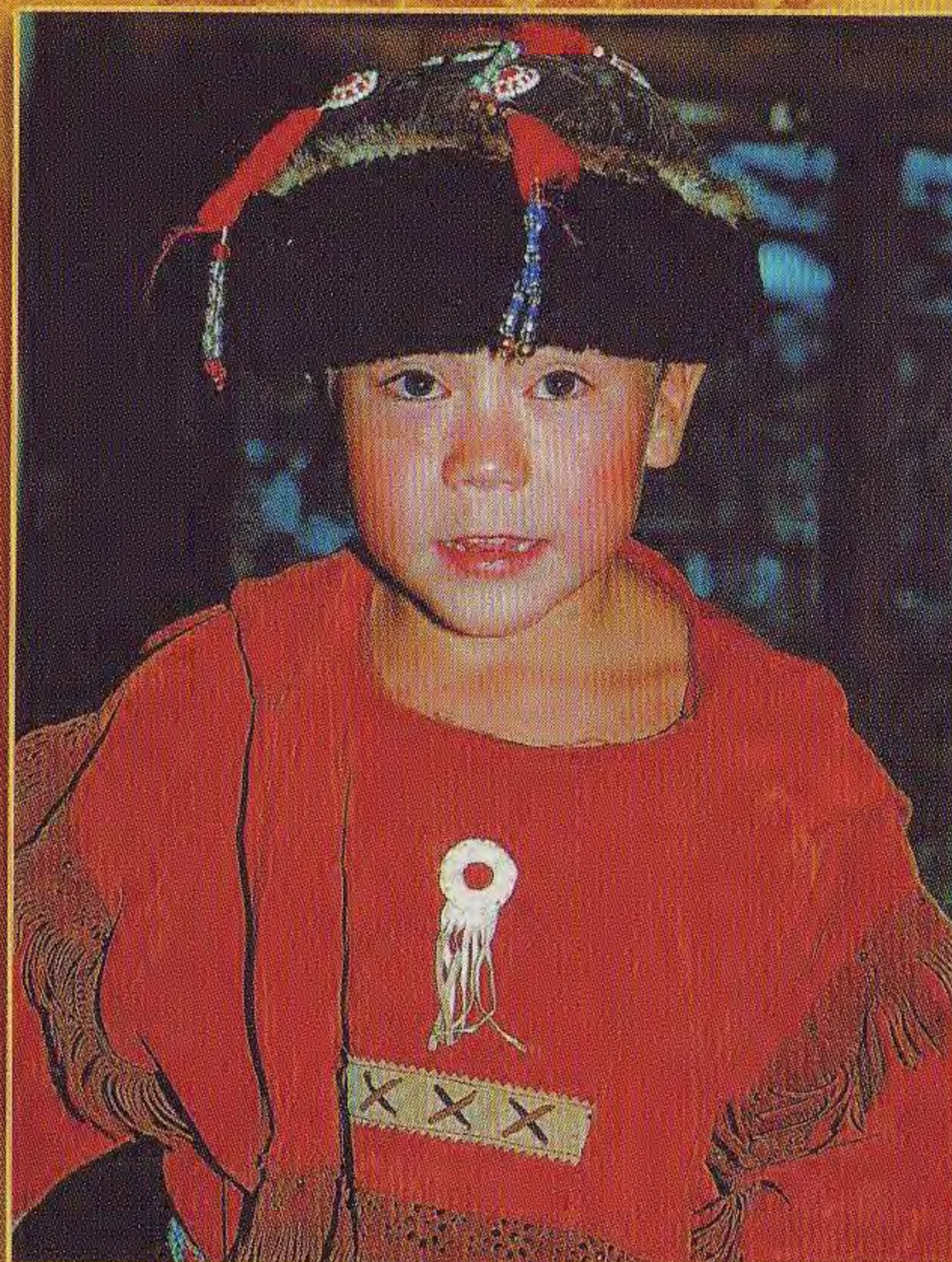
Эвенский народный ансамбль «Нургэнэк» из села Анавгай – истинное украшение быстринской земли. Основанный в 1972 году Георгием Поротовым и Татьяной Петровой-Бытовой, ансамбль является подлинной хореографической школой для молодежи села. Здесь изучаются эвенские традиции, фольклор, танцы, древние обряды. И все это, обретая черты ярких сценических постановок, преподносится зрителю.

С 1981 года ансамблем руководит Заслуженный работник культуры России Лилия Банаканова (Инданова). Звание «народный» коллективу присвоено 16 лет назад. За его плечами – сотни концертов, участие в фестивалях самого разного уровня, блистательные поездки за рубеж.

Первую высокую оценку коллектив получил на областном фестивале народного творчества «Золотые родники» (1987-1989). Далее участие в фестивалях, получение лауреатских званий стали для «Нургэнэка» делом привычным. Ансамбль – лауреат окружного фестиваля «Под радугой Севера» (1989), участник культурных программ гонок на собачьих упряжках «Берингия» (1990-2005), дипломант Всероссийского фестиваля «Русская зима на ВДНХ» (1990), участник празднования 250-летия со дня основания г. Петропавловска-Камчатского (1990). В последующие 15 лет «Нургэнэк» являлся не только активным участником всех крупных фестивалей и творческих мероприятий, проводимых на территории Камчатской области и Корякского автономного округа («Золотые родники», «Под радугой Севера» «Алхалалалай» и др.), но и вышел на международную сцену. Ансамбль Лилии Банакановой – лауреат III премии Международного фольклорного фестиваля «Златна сопела» в Хорватии (1994), лауреат IV Международного фестиваля фольклора в Италии (1994). На грани веков ансамбль выступал в рамках программы Международного фестиваля народного искусства «Васей! 2000!» в Японии и осуществил гастрольную поездку по городам штата Аляска в США (2000).



“НУЛГУР”



У истоков ансамбля «Нулгур» (1985) стояли Наталья Григорьева и Майя Ломовцева – знатоки и хранители древних традиций эвенков. Попытка обобщить свои знания и на их основе создать сценические постановки увенчалась успехом. Имя «Нулгур», что в переводе с эвенского означает «Кочевники», ансамблю подсказал местный фольклорист и писатель Кирьяк Черканов.

Когда в 1996 году художественным руководителем ансамбля стала хореограф Галина Федотова, ансамбль расширил рамки своих творческих пристрастий и в большей степени приобрел черты концертного коллектива. Репертуар ансамбля стал включать не только эвенские, но и корякские, чукотские, ительменские композиции. Все дальше и дальше от родного села стали странствовать артисты. Они появлялись в отдаленных поселках камчатского полуострова, у рыбаков и оленеводов, на лучших сценах Петропавловска-Камчатского, Хабаровска, Новосибирска, Москвы. Разнообразный, этнографически выверенный репертуар, уникальные сценические костюмы, мастерство артистов покоряют всех. В программах ансамбля можно услышать-увидеть удивительные родовые мелодии, уникальное горлохрипение, хореографические постановки, основанные на древних ритуальных обрядах.

В 1998 году ансамбль осуществил постановку большого этнографического спектакля «Путешествия шамана в иных мирах» (автор либретто и режиссер Кирилл Ичанга). Спектаклем заинтересовались известный тележурналист и путешественник Юрий Сенкевич, кинодокументалисты из Санкт-Петербурга и Англии. В 1999 году эвенские артисты с большим успехом показали свой спектакль на сценах городов



Германии. Высокие оценки поджидали ансамбль «Нулгур» на крупных фестивалях и конкурсах – в Москве, Хабаровске, Новосибирске, Петропавловске-Камчатском...

У Галины Федотовой, прошедшей профессиональную школу у знаменитых камчатских хореографов Сергея Кевевтегина и Александра Гиля, – одна цель: дарить магическую силу искусства северян людям. Ей искренне и горячо помогают замечательные эвенские хореографы: Кирилл Ичанга, Сергей Адуканов, Александра Яровая, молодые танцоры – Ольга Адуканова, Дарина Черканова, Антонина Коеркова, Дмитрий Голубев, Егор Коерков и другие. Настоящим украшением всех программ ансамбля являются самый юный эвенский танцор Михаил Перхун и его талантливая мама Октябрина Николаевна. Важную профессиональную поддержку коллективу оказывают известные мастера камчатской сцены: Екатерина Гиль, Ольга Ласточкина, Ромуальд Жуков, Евгения Кевевтегина, Анатолий Левковский, Леонид Сысоев. Серьезную работу по организационным и финансовым вопросам деятельности ансамбля ведет директор Елена Злотникова.

