

Н.В.САНЕЕВ

Указатель литературы



1979



КАМЧАТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
(Справочно-библиографический отдел)

Писатели Камчатки

Н. В. САНЕЕВ.

Указатель литературы

Петропавловск-Камчатский
1979

Составитель **Ирина Владимировна Братцева**

Ответственный за выпуск **Е. Ф. Заводнова**

Н. В. Санеев.
Указатель литературы

Художник **П. К. Деревянко**
Технический редактор **Л. А. Данилюк**

Сдано в набор 22/III.79 г. Подписано к печати 6/IV.79 г.
Заказ 2186. Усл. печ. л. 0,75. Уч.-изд. л. 0,47. Тираж 800 экз.
Бесплатно.

РИО Камчатского упрполиграфиздата.
Петропавловск-Камчатский, ул. Лукашевского, 5.

Камчатская областная типография.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Предлагаемый юбилейный указатель из серии «Писатели Камчатки» посвящен творчеству **Н. В. Санеева**, писателя и журналиста, заслуженного работника культуры РСФСР, лауреата журналистской премии им. **В. Кручины** 1971 г., лауреата премии Камчатского комсомола 1972 года.

Пособие адресовано филологам, журналистам, пропагандистам, библиотекарям, широкому кругу читателей, интересующихся творчеством писателя.

Библиография включает книги и газетно-журнальные публикации: повести, очерки, рассказы писателя, статьи по различным вопросам, литературу о творчестве **Н. В. Санеева**, рецензии на отдельные произведения.

В указателе не учтены первые публикации произведений, вышедших отдельным изданием.

Расположение материала хронологическое, в пределах года — алфавитное. Вся литература просмотрена de visu.

НИКОЛАЙ САНЕЕВ И ЕГО ГЕРОИ

Николай Васильевич Санеев родился в 1929 г. в Волгоградской области. Детство и юность его прошли на Украине в г. Антраците. После войны работал в шахте. С того же времени стал писать стихи. Это и определило дальнейший путь будущего писателя — его приняли литературным сотрудником в районную газету. Из редакции он ушел в армию. Демобилизовался в 1952 г., и снова та же газета, учеба в вечерней школе, университет. В 1960 г. получил диплом. Через год приехал на Камчатку. Сначала Николай Васильевич работал в Усть-Камчатской районной газете «Ленинский путь», а с мая 1962 г. бессменно трудился в областной газете «Камчатская правда» — собственным корреспондентом, заведующим отделом, заместителем редактора.

Сейчас Н. В. Санеев является ответственным секретарем Камчатской писательской организации.

Десять лет назад вышла первая книжка Николая Васильевича Санеева. Теперь их уже семь. Море, рыбаки, рыбацкая Камчатка — об этом мысли и книги.

Писатель рассказывает не просто о том, что он узнал о знатных рыбаках-капитанах и их командах, он делает нас соучастниками сложного пути приобщения и постижения сущности их жизни.

Когда Санеев приступил к своей творческой работе, Крикорьян, Сотников, Малякин, Пономарев уже добились высоких показателей в труде, уже прославились на всю страну. Однако это вовсе не облегчало задачи писателя. Сотни вопросов надо было решить: а что привело к успеху, а не случаен ли он, в чем закономерность такого взлета и т. п.

Одна из первых попыток создать художественный образ была достаточно своеобразна. Писатель заговорил языком героя и посмотрел на мир глазами героя. Речь идет о книге «Сероглазка, любовь моя...». Прием в литературе не новый. Как справился с ним Санеев? Насколько живым и интересным оказался его герой, сумел ли писатель сохранить свое лицо или целиком растворился в персонаже?

Оказавшись перед необходимостью войти в роль, положение и мироощущение председателя огромного колхоза,

писатель следует за своим героем всюду — и на заседания, и на производство, и на стройку. Но самое значительное обогащение содержательного материала книги — за счет экскурсов в прошлое колхоза, восстановления эпизодов из судеб людей, с которыми столкнула жизнь и работа.

О самом герое, выступающем в роли повествователя, мы судим по тому, как знает и понимает он людей, как умеет требовать и организовывать, насколько готов помочь, организовать, поддержать.

В последующих книгах Санеев выступает всегда от своего имени, рассказывая о своих героях-рыбаках.

Имя Ивана Игнатьевича Малякина встречаем уже в ранних газетных очерках Санеева. В них использованы отдельные эпизоды трудовой биографии знатного рыбака. Документальная повесть «Здравствуй, «Иван Малякин»! печатается в журнале «Дальний Восток» (1977, № 10, с. 12—49). В 1978 г. повесть под названием «Шкипер Иван Малякин» выходит отдельным изданием. При всей общности очерковых книг Санеева у каждой своя особенность, свой художественный принцип. Проявляется он и в отборе материала, и в сочетании личных наблюдений и свидетельств очевидцев, в том, как включается в повествование «голос» самого героя, его осмысление жизни, себя, поступков.

Каждая глава из книги о Малякине начинается с его собственных воспоминаний. Это и отрывки из его книги «Записки шкипера» и воссозданные Санеевым от первого лица эпизоды биографии капитана, его раздумья о методах лова, о своей профессии. Эти воспоминания органически переходят в авторский текст об этапах трудового пути Малякина, и мы узнаем от самого героя о его мыслях, тревогах, замыслах; от писателя — как становился он настоящим рыбаком, капитаном, чего стоили его победы и рекорды. Одна из главных мыслей книги — связь жизни Малякина с историей развития рыболовства на Камчатке, место отдельной судьбы в жизни народа. И зависимость здесь прямая: чем ярче индивидуальность, чем крупнее личность — тем общезначимее жизненный путь такого человека.

В книгах «Рыбаки», «Будни рыбака», «Шкипер Иван Малякин» главными героями были капитаны. Но Санеев-писатель не развивает идею исключительного героя, не делает ставку на сильную личность. Не менее интересны его попытки создать образ целого экипажа, коллектива рыбаков.

Каждого из членов экипажей, о которых пишет очеркист,

он увидел в деле, увидел как специалиста. Это не всегда минуты удачи, почти всегда — напряжение, постоянно — ответственность. Вот, к примеру, Коля Курдюков из книги «Щедрость». «Коля для всех нас, находящихся на мостике в эти минуты, все: бог, волшебник, мудрец, что угодно. От него, от каждого слова, жеста, интонации исходит наше внутреннее состояние... А что чувствует он, этот щупленький низкорослый парнишка, в эти минуты? Каково ему ощущать на себе наши испытывающие взгляды, эту сладостно-тяжкую ношу людских надежд? Он даже не может, не имеет права произнести самые обычные слова утешения «не волнуйтесь, все будет в порядке»¹. Писатель заставляет нас, читателей, увидеть этого Колю, почувствовать и себя рядом с ним, с напряжением следить за ним, ждать его слова. Вот так о каждом.

Пожалуй, самые интересные страницы очерков Санеева и посвящены росту рядовых, их выходу в самостоятельную жизнь. А жизненная роль капитанов (тоже, кстати, не родившихся с капитанской фуражкой) оценивается по тому, как умеют они выполнять роль учителя, насколько способны их подчиненные входить в самостоятельную жизнь.

Обращаем внимание на то, что в очерках Санеева почти нет отрицательных персонажей. Они, конечно, есть в общих рассуждениях о тех, кто не выдержал испытания, для кого море так и не стало родным домом. Но писателя занимают и волнуют те, кто нашел в жизни себя, кто живет трудно, беспокойно, но счастливо.

Повествование в книгах Санеева становится все более раскованным, свободным.

Мастерство писателя проявляется в умении связать, сцепить разноплановый материал событий и эмоций. Все подчинено задаче — понять человека своего времени, отдать ему дань уважения за труд во имя блага народа.

К. Д. ГОРДОВИЧ, доцент Камчатского государственного педагогического института.

¹ Санеев Н. В. Щедрость. Петропавловск-Камч., 1977, с. 78.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. В. САНЕЕВА

КНИГИ

Честь. — Петропавловск-Камч.: Дальневост. кн. изд-во. Камч. отд-ние, 1969. — 58 с. — (Б-ка рыбака).

Старицын М. К. Сероглазка, любовь моя... /Лит. зап. Н. Санеева. — Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1971. — 207 с., ил.

Охота за солнцем: Очерки. — Петропавловск-Камч.: Дальневост. кн. изд-во. Камч. отд-ние, 1972. — 167 с., ил.

Содерж.: Дом в море; Туковар Гречухин; Михайлыч; По палубе не ходить; Сувенир; У каждого свой горизонт; Отчего в море хлеб кислый; Глупышам на радость; Когда греметь оркестрам.

Рыбаки: Докум. повести. — Петропавловск-Камч.: Дальневост. кн. изд-во. Камч. отд-ние, 1974. — 122 с., ил. — (Герои девятой пятилетки).

Содерж.: За вычетом штормовых; Вся жизнь в один рейс.

Будни рыбака. — М.: Сов. Россия, 1977. — 84 с. — (Писатель и время).

Щедрость. — Петропавловск-Камч.: Дальневост. кн. изд-во. Камч. отд-ние, 1977. — 78 с.

Шкипер Иван Малякин. — Петропавловск-Камч.: Дальневост. кн. изд-во. Камч. отд-ние, 1978. — 103 с.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

Нужный человек: Очерк (о Л. Л. Абросимове, станочнике Октябрьского рыбокомбината). — Камч. правда, 1968, 14 июля.

Соленые мили: Очерк (об экипаже СРТ «Кременчуг»). — Камч. правда, 1968, 1 мая.

Дорога к морю: Очерк (о В. Закутном, зав. производством БМРТ «Камчатская правда»). — Камч. правда, 1971, 18 апр.

Знакомьтесь: Константин Уколов: Заметки из такси. — Камч. правда, 1972, 10, 11 июня.

Капитан Сотников: Очерк (о капитане БМРТ «Камчатская правда»). — Дал. Восток, 1972, № 8, с. 93—102.

Бухта: Из новой повести. — Камч. правда, 1974, 23 нояб.

В бригаде героя: (Очерк об оленевод. бригаде Героя Соц. Труда С. Г. Десянского. Пенж. р-н). — Камч. правда, 1974, 6 нояб.

Ивика, сын Ютыка: (Очерк о Ф. Ю. Ивике, бригадире оленеводов с. Аянка Пенж. р-на). — Камч. правда, 1974, 28 дек.

Обычное дело: (Очерк о С. В. Мочадловском, главвраче Пенж. район. больницы). — Камч. правда, 1974, 23 янв.

Пепе: (Очерк о П. Б. Нейкивеве, оленевode из с. Аянка Пенж. р-на). — Камч. правда, 1974, 26 мая.

Путина: Рабочая пятилетка камч. рыбака Григория Крикорьяна: Очерк. — Наш современник, 1974, № 1, с. 127—138.

Рекорд «Сероглазки»: Очерк. — Дал. Восток, 1974, № 7, с. 110—120, ил.

Холодная точка Камчатки: (Очерк о людях Севера). — Камч. правда, 1974, 24 марта.

Земное притяжение: Колхоз им. В. И. Ленина. (Очерк). — Камч. правда, 1975, 30 окт.

Какая кошка дорогу перебежала?: (Очерк об экипаже СРТМ «Черемхово»). — Камч. правда, 1975, 28 сент.

Камень В'тына: (Очерк о прошлом и настоящем жителей севера Камчатки). — Камч. правда, 1975, 15, 19, 20 авг.

«Тревога!»; Тальман: Рассказы. — Камч. правда, 1975, 26 июня.

Город над бухтой: (Очерк о Петропавловске-Камч.). — Камч. правда, 1976, 18 февр.

Капитан Сотников: (Очерк). — Сов. Россия, 1976, 20 февр.

«Мартыновы пасти»: (Очерк о М. Н. Долгане, охотнике из с. Аянка Пенж. р-на). — Камч. правда, 1976, 28 февр.

Наследница: (Очерк об А. П. Хабаровой, охотнице из с. Аянка Пенж. р-на). — Камч. правда, 1976, 13 янв.

Рыбацкая Сероглазка: (Очерк). — Дал. Восток, 1976, № 4, с. 108—111.

Сердцем выноси: Очерк (о Н. В. Сотникове). — Дал. Восток, 1976, № 12, с. 95—102.

Морские рассказы: Грабитель; Тальман; Машенька; Ночные гости; Островитянки. — В кн.: Камчатка. Лит.-худож. сборник. Петропавловск-Камч., 1977, (вып. 1), с. 122—130.

Радуга на палубе: Глава из докум. повести «Поделись, и твоего не убудет». — Камч. правда, 1977, 7 июля.

Везучая вахта: Рассказ. — В кн.: Камчатка. Лит.-худож. сборник. Петропавловск-Камч., 1978, (вып. 2), с. 12—19.

Леха Вкрути Лампочку: Рассказ. — Камч. правда, 1978, 28 нояб.

Поделись, и твоего не убудет: (Главы из докум. повести). — Камч. комсомолец, 1978, 26, 28 янв.; 1, 4 июля.

Формула Крикорьяна: (Главы из кн. «За вычетом штормовых»). — Камч. правда, 1978, 30 сент.; 1 окт.

В бухте Русской: Из путевых заметок писателя. — Камч. правда, 1979, 25 февр.

СТАТЬИ, РЕЦЕНЗИИ

Сезонницы: (О проблеме сезон. рабочих). — Камч. правда, 1969, 10 апр.

Обуза или кормилец?...: Новый сейнер (МРС-225-01) с точки зрения капитана А. Иванцова. — Камч. правда, 1973, 3, 4 апр.

Над книгой о Камчатке: (О творчестве камч. писателей). — Камч. комсомолец, 1976, 6 нояб.

Жажда открытий: О кн. В. Варно «Сколько у нас под килем». — Камч. комсомолец, 1978, 29 авг.

И сильные ростки нуждаются в заботе: (О выездном секретариате правл. Союза писателей РСФСР на Дал. Востоке в г. Хабаровске). — Камч. правда, 1978, 23 июля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Варно В. «И вот какою стала ига»: (К принятию Н. В. Санеева в члены Союза писателей СССР). — Камч. комсомолец, 1975, 28 июня.

Варно В. Рейсы Николая Санеева: Штрихи к портр. писателя. — Дал. Восток, 1978, № 10, с. 147—149.

Сурганов В. Пульс современности. — Дал. Восток, 1978, № 11, с. 138—148.

с. 140: о творчестве Н. Санеева.

Верность призванию: К 50-летию камч. писателя Н. Санеева. (Статьи). — Камч. правда, 1979, 25 февр.

Содерж.: Сигарев Е. На рыбацком курсе. Пономарев А. «Нас обязывает море и берег...» /Рассказывает капитан А. А. Пономарев. Записал А. Петров.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Сероглазка, любовь моя...» (1971).

Грачев А. Легендарная Сероглазка. — Дал. Восток, 1972, № 7, с. 150—152.

Сигарев Е. От всего сердца. — Камч. правда, 1972, 23 янв.

Захарова Н. Неиссякаемый родник. — Камч. правда, 1974, 18 окт.

«Охота за солнцем» (1972).

Игнатов Е. Увлекательный рассказ о рыбаках. — Блокнот агитатора (Петропавловск-Камч.), 1972, № 8, с. 24.

Васильев В. По гребню проблем. — Камч. правда, 1973, 14 янв.

Федоров В. Морю нужны таланты. — Дал. Восток, 1974, № 1, с. 151—152.

«Рыбаки» (1974).

Васильев В. Морской характер. — Камч. правда, 1974, 13 нояб.

Оечинникова А. Два капитана. — За высокие уловы (Петропавловск-Камч.), 1974, 20 окт.

«Будни рыбака» (1977).

Варно В. Яркий портрет современника. — Камч. правда, 1977, 27 дек.

«Шкипер Иван Малякин» (1978).

Золотов В. Писатель и время. — Камч. правда, 1976, 22 июня.

Варно В. Человек славится, человек славится. — Камч. правда, 1978, 12 марта.