

А. В. Петров
С РУССКИМ РАЗМАХОМ И РУССКОЙ ДУШОЙ: ПАТРИОТИЗМ
САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КАМЧАТСКИХ ПОЭТОВ 1941–1945 гг.

Аннотация: Статья является обзором стихотворной части самодеятельного художественного творчества жителей Камчатской области в годы Великой Отечественной и советско-японской войн, составленным на основе публикаций в камчатской периодической печати 1941–1945 гг.

Ключевые слова: Камчатка, Камчатская область, Вторая мировая война, Великая Отечественная война, советско-японская война, поэзия, стихи, самодеятельное творчество, камчатская литература, газетный фонд, стихи о войне.

A. V. Petrov
WITH ALL RUSSIAN MIGHT AND RUSSIAN SOUL:
PATRIOTISM OF AMATEUR KAMCHATKA POETS 1941–1945

Abstract: The article serves as a review of the poetic part of amateur artistic activities of Kamchatka oblast residents during the period of the Great Patriotic and the Soviet-Japanese Wars. The compilation is made on the basis of publications in Kamchatka printed periodicals in 1941 – 1945.

Key words: Kamchatka, Kamchatka oblast, World War II, Great Patriotic War, Soviet-Japanese War, poetry, poems, amateur artistic activity, Kamchatka literature, news fund, war poetry.

Сочинения камчатских авторов, безусловно, вошли в историю русской литературы, однако полуостров не породил ни одного по гамбургскому счёту мало-мальски значимого литератора. «Камчатская литература» (впервые этот термин предложил старший научный сотрудник НИИ Академии общественных наук при ЦК КПСС Вячеслав Васильев в своей книге «Здесь, за тридевять земель») [4], несмотря на поднимаемый круг тем, осталась локальным направлением, не вызвавшим и не вызывающим до сих пор особого интереса за пределами полуострова.

Самой маргинальной частью «камчатской литературы» является самодеятельное художественное творчество – сочинения людей, не являющихся профессиональными литераторами.

Стихи самодеятельных камчатских сочинителей были не редкостью на страницах газет полуострова ни в добольшевицкий период, ни после Октябрьского переворота.

Предлагаемый вниманию читателей небольшой текст посвящён короткому периоду «камчатской литературы», ограниченному 1941–1945 гг., то есть Великой Отечественной и советско-японской войнами.

Начало войны пробудило и раскрыло в камчатцах патриотические чувства, до этого больше двадцати лет загоняемые под спуд принудительным советским интернационализмом. «Эти благородные чувства простых советских людей выливаются в простые, безыскусные, но искренние душевные стихотворения, частушки. Они не претендуют на оригинальность, на поэтическое мастерство. Но простые слова идут от глубины души», – писала 9 июля 1941 г. Р. Леонидова в «Камчатской правде», рассматривая образчики самодеятельного стихотворчества, выражавшие чувства коллективного бессознательного жителей самой дальней области России.

«Домохозяйка Екатерина Игнатьевна Пыжова, проживающая в Петропавловске, на второй день отечественной войны взволнованная пришла в редакцию. Она принесла частушки. В них советская женщина прокликает фашистских шакалов, выражает твёрдую уверенность в неминуемой победе над врагом. Наше дело правое и победа за нами!

Эти наглые фашисты
объявили нам войну,
мы всегда, всегда готовы
защищать свою страну.
Наша Армия сплочена,
наши лётчики смелы,
заведём свои моторы,
берегитесь вы, враги!» [16].

Стихотворение сторожа паланской конторы «Заготживсырьё» Г. Ф. Фрадынского «Мы победим!» было опубликовано в газете «Корякский большевик»:

Свершилось. На нас напал,
Коварный и хитрый враг.
Но встретил он могучий вал
Народов, вставших под алый флаг.

И две системы – двух миров,
Столкнулись в схватке огневой,
И много вражеских голов
Погибнет на земле чужой.

И имя Сталина, как стяг,
Как символ, в бой ведет страну.
И жестоко заплатит враг,
Что с нами начал он войну.

Ведь просчитались враги
И им победы не видать –
Наши советские штыки
Всегда умеют побеждать!
(...)
Фашизм на гибель осуждён,
Его пробил последний час,
Весь мир коварством возмущён,
Все человечество за нас [26].

«Враг будет разбит» – так называлось стихотворение преподавателя физкультуры Шахматова, писавшего:

Мы за тобой идём,
товарищ Сталин,
И верим мы –
с тобой мы победим.
Пусть взрывы бомб
колеблют сталью дали –
Враг будет бит
под знаменем твоим! [7].

О необходимости помогать русской армии писал неизвестный автор в Усть-Камчатской районной газете «Большевистский путь» 8 октября 1941 г.

Увязнут враги в сугробах снежных,
Мороз их сердце скуёт в груди.
Мы Красной Армии тёплой одежды
Сколько ей надо – столько дадим.

Шубы, шапки, валенки, рукавицы
Сдавайте в фонд обороны страны –
Зимой всё это бойцам пригодится,
Мы волей единой к победе сильны [24].

Учитель Тиличинской школы Николай Любченко гневно писал:

Здесь край земли... Суровая природа,
Но жизни – океан великий впереди...
Как страшен гнев советского народа
К тому, кто нас задумал победить!
Такой народ не станет на колени,
Оружие не вырвешь у него:
Его ковал великий мастер – Ленин,
И Сталин закалял на тысячу годов.

<...>

Какая гадина! Ты сделать нас мечтаешь
 Рабами вечными, кровавый людоед!
 Ты мир к «крестовому» походу призываешь,
 А он лишь ждёт гибели твоей.
 И потому не может быть иного
 Решения у негров и славян:
 Бандита Гитлера, чтоб жизнь продлилась снова,
 Убить, как пса, с поганого ружья [17].

Житель столицы эвенского национального села Эссо П. П. Гущеваров сочинил, а районная газета «За колхозную жизнь» 15 апреля 1942 г. опубликовала косноязычное претенциозное стихотворение «Крепи оборону Родины»:

Товарищи
 Мужчины,
 Женщины,
 Юноши!

Фашизм коварный
 Нам рабство несёт,
 Над бездной пожарищ
 В предсмертной агонии
 Поднимает кровавый хребет.
 Много
 Силы,
 Хлеба,
 Металла
 Армии дать,
 Чтоб врага победить,
 Чтобы страна наша
 Вечно сияла,
 Труд – путь к победе –
 нужно любить!
 Все наши силы –
 Ресурсы и волю
 Фронту отдать,
 Не жалеть ничего.
 Работай за двух,
 Крепи оборону,
 Яркокрасное знамя
 Чтоб всюду цвело.

На Военный заём
 Подпишемся дружно,
 С достоинством встретим
 Дни посевной!
 Уверенно и твёрдо
 Ведёт нас к победе
 Любимый
 Великий
 Сталин родной! [9].

Очередной обзор присланных в редакцию стихов был опубликован в «Камчатской правде» 9 октября 1942 г. Журналист З. Пластинина писала:

«Слова любви к Родине, жажды мести врагу складывают в стихи и песни. Много таких стихов поступает к нам в редакцию. Часть из них написаны неумело, не всегда грамотно, но все они до конца искренни, правдивы, наполнены глубокой ненавистью к врагу за поруганную нашу землю, безграничной любовью к дорогой отчизне.

Клянёмся, что биться
 Сумеем, как деды,
 За Родину! Месть
 Принесём на штыках! –

пишет тов. Шахматов. Ему вторит пограничник Озеровский:

Нет, не уйти вам, гады, от расплаты!
Везде достанет вас народная рука!
Вам не уйти от пули и гранаты,
Не уйти от русского штыка!

Читая эти простые, написанные от сердца слова, веришь им. Да, не уйти кровавым гитлеровцам от суровой расплаты за безвинно замученных детей, обесчещенных женщин, убитых стариков, за разрушенные города и сёла нашей Родины, за всё зло, за все ужасы и муки, которые принесли они на нашу землю.

Гордится советский народ своими героями, которые на поле битвы крови своей не жалели для счастья народа» [20].

В Мильковской районной газете «Камчатский колхозник» был опубликован стихотворный призыв Михаила Уралова:

Лязгают цепи,
 клинки и штыки,
С Запада движутся
 звери-полки.
Люди без сердца,
 без чувств,
 без ума.
Люди... название которым – чума!
Если в груди твоей
 ночью и днём
Бьётся орлиное
 сердце крылом;
Если ты сильный,
 могучий, стальной,
С русским размахом
 и русской душой;
Если болеешь
 за судьбы страны;
Если тебе
 кандалы не нужны;
Если ты хочешь
 жить честным трудом –
Не дорожи –
 ни конём, ни зерном.
Сталин зовёт нас
 на новый подъём.
Встань,
 подпишись
 на Военный Заём! [25].

Автор этого стихотворения Михаил Уралов (Суслов) – пожалуй, единственный в то время профессиональный русский писатель Камчатки: его книга «Ламутские рассказы» вышла в свет в Москве ещё в 1931 г.

В одном из первых номеров «Камчатской правды» 1943 г. о материальной помощи фронту писал Лев Гаврилов:

Вас, рубли мои, я радостно даю,
Как святую жертву для победы нашей,
Как бойцам подносчик отдает в бою
Драгоценные патронов ноши.

Много вас собралось с нашей всей земли –
От Тамбовской области и до Камчатской.
Вы на фронт мобилизованы, рубли!
На военный вид меняйте штатский.

Наши деньги – знаем, будет так –
 Превратятся в грозные машины.
 Танки! Перед вами сменит подлый враг
 Наглый крик на жалкий писк мышиный.
 <...>
 Наши танки на врагов идут,
 В руки крепкие бойцы оружие взяли –
 Отдадим для фронта деньги, вещи, труд!
 И подумаем – ещё чего нельзя ли [6].

Сообщив жителям Карагинского района 20 февраля 1943 г. со страниц газеты «Знамя Сталина» о том, сколько средств коллектив районного отделения Госбанка внёс в Фонд обороны на строительство танков, банковский работник П. Болдырев усилил свою заметку стихами:

Танк – наша радость, могучая сила,
 Танк – это смерть для заразной чумы,
 Танк опрокинет мерзавца фашиста
 С нашей любимой советской земли.
 Эта машина, покрытая бронью,
 На страх для коварных врагов.
 За нашу мать, за отчизну родную
 Танк беспощадно бороться готов.
 В борьбе он теперь на поле брани
 За нашу землю свободных народов,
 Бьёт он без промаха подлую нечисть,
 Гонит на запад немецких баронов [3].

Рассказывающую о тяжёлом рыбацком труде в годы войны «Песню рыбаков» сочинил К. Ермаков:

Пусть грохочет волна навесная,
 У открытого устья реки
 Серебристая плавает стая...
 Там закинули сеть рыбаки.
 С песней звонкой работают дружно –
 Льётся свежая рыба в кунгас,
 Ведь ловцам раньше времени нужно
 Перевыполнить фронта заказ.
 Дать улов тем, кто смелый и правый
 Бой ведёт с кровожадной ордой,
 Чтобы знамя стахановской славы
 Пронести над Камчаткой родной.
 Надо, жизни своей не жалея,
 Всё отдать для разгрома врагов.
 Веселей, рыбаки, веселее,
 Завтра будет богаче улов [14].

Музыку к этой песне написал лауреат международных и всесоюзных конкурсов музыкантов-исполнителей Игорь Аптекарев.

О повседневной жизни Паратунского колхоза «Красная звезда» поведал в стихотворении бывший редактор газеты Василий Акшинский:

...Идёшь туда, где комсомольцы рьяно
 Решают важные, обычные дела:
 Их просит предколхоза Аверьянов
 Поднять на выручку всю молодёжь села.

 Таскать мешки, рубить капусту будешь,
 И если отдохнуть минуты лишней нет,
 Ты у костра поймёшь, за что так хвалят люди
 Улиты Павловны прославленный обед.

И пусть с тобой увидят и запомнят:
 Война везде вошла в свои права.
 Она ведёт из светлых классных комнат
 Учительниц заготавливать дрова.

Она охотников ведёт через преграды
 И учит рыбаков во всём смекать хитро,
 Детей влечёт с газетами в бригады –
 Читать и слушать сводки Совинформбюро.

Здесь всё подчинено её простым законам:
 Коль трудишься, так силы не жалеи.
 Доставь, рази врагов, хоть далеко нам –
 Трудом и ненавистью беспощадно бей [1].

Жители Усть-Камчатского района встретили новый 1944 год чтением поздравительных панегириков лучшим людям района, опубликованных в газете «Большевистский путь». Так, знатному рыбаку Константину Григорьевичу Елесину из колхоза имени Сталина было посвящено стихотворение:

Уловов мастер несомненный
 За фронтовой за труд отменный
 По праву был вознаграждён.
 И в новую путину он
 Работая, как подобает,
 Высокую награду оправдает.

Конюх Греченин из колхоза «Путь Ленина» удостоился вот таких строк:

Твоё участие в войне –
 Забота о дружке-коне.
 И, отвечая на заботу,
 Конь налегает на работу.
 Всегда достойно подражанья
 Твоё в работе прилежанье.

Знаменитым лесорубам Козыревского леспромхоза Печёнкину и Орлу, прославившимся 1000%-ным выполнением нормы, неизвестный автор посвятил слова:

Ваш славный подвиг трудовой –
 Пример работы боевой.
 И, поднят вашими делами,
 Весь коллектив идёт за вами.
 Борьба за лес – горячий бой,
 И вы – бойцы передовой [22].

Про уже неизбежную победу сочинил стихотворение К. Осипов из Ключей:

Когда захватчики пошли на наши нивы,
 Сказал нам Сталин: «Немцы будут биты!»,
 Но ждали из хозяйских рук заманчивой поживы
 Пса-Гитлера дурные сателлиты.
 <...>
 Всё ближе к пропасти адольфовы людишки,
 Вцепились в страхе в шаткие сиденья,
 Пусть делят, подлецы, и синяки, и шишки –
 Итоги неизбежного паденья [19].

Очередной обзор самодеятельных стихов, написанный М. Грановым, был опубликован в «Камчатской правде» 9 апреля 1944 г. «Со всех уголков Камчатки приходят в редакцию десятки

и сотни стихотворений, посвящённых великой Отечественной войне, – писал автор обзора. – Советские патриоты в сжатых стихотворных строках славят героические подвиги Красной Армии на фронте, самоотверженный труд рабочих, колхозников, интеллигенции в тылу. Безпредельной любовью к Родине, жгучей, неугасимой ненавистью к врагу дышит каждое слово. Поистине это голос сердца верных сынов и дочерей нашей великой непобедимой Отчизны. <...>

Ученица школы им. Толстого Тамара Косицына написала песню. Несмотря на слабость формы, содержание этой песни подкупает искренностью: «Мы всегда с тобой, товарищ Сталин, никогда в бою не пропадём». <...>

Ю. Ермолин из с. Хутор высмеивает «паршивого фюрера». Заключительные строки этого стихотворения звучат как приговор: «Тебе суда народов, бандит, не миновать». Моряк-пограничник Ю. Герд в лирическом стихотворении возвещает скорую встречу с любимой:

И идти мне легко когда верю
В то, что ты ждёшь меня, веришь ты мне,
Открывая с победою двери,
Скоро, скоро зайду я к тебе.

К сожалению, в общем потоке стихотворений, присылаемых в редакцию, очень немногие посвящены местной, камчатской тематике. Мало показывается труд рыбаков и охотников, жизнь народов Севера. А. Есипов в стихотворении «Лыжи» попытался показать обаятельность камчатской зимы, но у него почему-то лыжи стали: «парой рыжих, два шестка». Странно звучат заключительные строки: «Други в море и на суше помогают мне всегда. Нет, не зря на лыжи тянет с вод глубоких моряка». Вряд ли лыжи могут быть полезными «на море».

Удачнее стихи на местные темы у моряка-пограничника М. Лысакова:

Бушуют холодные воды
У наших родных берегов.
Уходят в большие походы
Отряды морских катеров
Идут в пограничном дозоре
У серых крутых берегов,
И выпел зелёный на гроте
Вьётся в пучине морской.

Но и у тов. Лысакова, как и у большинства авторов, ещё слаба техника стиха, не продуманы образы, не выдержан размер, ритм, мало новизны. Нужна большая творческая работа, чтобы яркие чувства, голос сердца облечь в волнующие, сильные и страстные слова» [7].

Ещё одно стихотворение упомянутого выше Василия Акшинского было напечатано в главной газете полуострова 1 мая 1944 г.

У моря узкой полосой туманы,
Взлетают чайки, падают, парят.
А вдалеке могучие вулканы,
Как сахарные головы, стоят.
<...>
И как-то неожиданно и сильно
Войдёт в сознание, в существо твоё
Простое и великое: Россия,
Заветная окраина её.

Сюда веками русские стремились,
Шёл на восток Ермак, Дежнёв с ватагой плыл.
Ценой огромных жертв отцы добились,
Чтоб этот край навеки нашим был.
<...>
Здесь в Петропавловске гремели пушки,
Побит противник нас в сто крат сильней.
Певец России, незабвенный Пушкин,
Камчатку знал, хотел писать о ней.

<...>

За них сражаться будем в жарких схватках,
За каждый мыс, за камешек любой.
На западе и за тебя, Камчатка,
Идёт сейчас кровавый, смертный бой.

Мы трудимся, усталости не зная,
У юрт кочевников начал завод дымить.
В любом конце страна моя родная
Должна всегда несокрушимой быть [2].

Но не только о помощи фронту и о русских воинах сочиняли самодельные камчатские стихослагатели. Бытовые моменты тоже не оставались без их внимания. К примеру, Т. Рудановская посвятила целый рифмованный фельетон председателю колхоза «Красное знамя» из Кирганика Волкову и животноводу Захарову – виновникам того, что в полынье утонул телёнок, оттеснённый коровами во время водопоя от проруби к середине реки:

Окруживши прорубь тесно,
Стадо стало воду пить.
А телёнок осмотрелся:
«Где бы жажду утолить?»
И увидел: недалёко,
Зайкой солнечным блестя,
Так к себе и подзывает
В кромках снеговых вода.
Не раздумывая долго,
Наш телок к водице скок!
Но коварно подломился
Под копытцами ледок.
И закончилась земная
Жизнь весёлого телка!
Плачут старые коровы,
Стоном стонут берега.
<...>
Отношение к скоту,
Чтоб избежать подобных толков,
Измените на ходу,
Захаров и Волков! [21].

Усть-Камчатская газета «Большевицкий путь», регулярно отдававшая газетную площадь местным самодельным стихослагателям, опубликовала сочинённое пограничником Н. Задонским посвящение лесорубам Козыревского леспромхоза (двое из которых уже упоминались выше):

Ближе час победы с каждым боем,
Вся страна участвует в борьбе.
Много есть в ней доблестных героев
На полях сражений и в труде.

Так, когда лишь признаки рассвета
Ветерок восточный принесёт –
Оживает снова лесосека –
Трудовое время настаёт.

И уходят раннею порою
Лесорубы – воины труда,
Чтоб исполнить долг перед страной,
Помогая фронту бить врага.

Чтоб столкнуть врага в его могилу
И покончить с бешеной ордой,
Надо в труд свой вкладывать всю силу
И трудиться честно и с душой.

Чтобы каждый с гордостью трудился
И в труде чтоб славу приобрёл,
Чтоб таких же подвигов добился,
Как Печёнкин, Аистов, Орёл [15].

Накануне женского дня победного 1945 г. в «Камчатской правде» было напечатано стихотворение Константина Ермакова, чья «Песня рыбаков» уже цитировалась выше, рассказывающее о нелёгком быте слабого пола в военное лихолетье:

В счастливом семействе Камчатки моей
Отважных и смелых не счесть дочерей.
Покончив навеки с тяжёлой судьбой,
Не будет из них ни одна рабой.

На суше, на море, в горячем бою,
В цеху у машины, в походном строю
Не женщина ль рядом с мужчиной стоит,
Отважно и смело фашистов разит?

Железные птицы над нами летят,
В тайге трактора неумолчно гудят,
Пасутся на тундре олени стада.
Не счесть среди женщин героев труда [13].

В первоммайском номере главной газеты Корякского национального округа было напечатано сразу два стихотворения. О русских солдатах, ступивших на улицы Берлина, написал П. Емельянов:

В ярких лучах разукрашенный,
Золотом день засверкал.
Нынче на улице нашей
Радостный праздник настал!

Росчерком огненных линий
Небо окрасил салют.
Наши герои – в Берлине
Маршем победным идут!
<...>
Фронт оголтелого сброда
На два конца рассечён.
Армии дружных народов
Тесно сомкнулись плечом.

Карта разбойничья бита.
Нынче иль завтра им крах,
Шайка преступных бандитов
Будет развеяна в прах! [11].

Своеобразным продолжением стихотворения Константина Симонова «Жди меня» стал опус уже упоминаемого выше паланца Г. Миронова «Жду тебя», тоже опубликованный в первоммайском номере «Корякского большевика»:

Жду тебя, любимый мой,
Как сиянья дня,
Жду с победой, но порой
Грустно без тебя.
<...>
Только сам отец поймёт,
Как издалека
Каждый день известий ждёт
Сын фронтовика.

«Это папа, это он» –
 Радости до слёз,
 Если сыну почтальон
 Письмецо принёс.

Как тебя в родных местах
 Ждут друзья твои!
 И когда на всех фронтах
 Отремят бои –

Будет он, любимый мой,
 Нашей встречи час,
 Будет жизнь богаче той,
 Что была у нас [18].

В мае 1945 г. закончилась Великая Отечественная война. В сентябре пала Япония. Уже цитировавшийся выше паланец В. Емельянов посвятил победе над «японским драконом» целую оду, напечатанную на страницах «Корякского большевика»:

В безумном бреду ненасытный шакал
 Грозился кровавым оскалом –
 Весь Дальний Восток проглотить он мечтал
 С Камчаткой, Амуром, Байкалом.
 <...>

И знали мы: время расплаты придёт,
 И час этот не за горами.
 От кары суровой никто не уйдет –
 Поплатятся нам самураи.
 Когда ж этот час, наконец, наступил,
 Мы времени зря не теряли:
 Огнем расчищая преграды в пути,
 Могучие танки помчали.
 И мощные птицы поднялись ввысь –
 Летят необъятным простором,
 И в грохот орудий победно влились
 Гуденье и рокот моторов.
 То не океана бушующий вал,
 Не грома глухие раскаты –
 То гневный ревёт артиллерии шквал,
 Свист пуль и разрывы гранаты.
 И вражья земля захлебнулась в огне,
 Повсюду уж смерть настагает
 Заклятых врагов. На горящей земле
 Мечь заревом грозно пылает.
 <...>

Страна самураев повержена в прах,
 Как раньше берлинский грабитель,
 И в каждом селеньи, во всех городах
 Ликует народ-победитель.
 За то, что навеки настала весна,
 Что солнце взошло над страной,
 Что чёрные тучи уже никогда
 Над ней не сберутся грозой –
 Мы славим Тебя – кто победу творил,
 Величие дел твоих славим!
 Ты радость народам и мир подарил –
 Родной и любимый наш Сталин! [12].

Абсолютное большинство и рассмотренных здесь, и оставшихся за рамками этой статьи стихов можно охарактеризовать словами журналиста М. Гранова: «Общий недостаток... стихотворений заключается в том, что большинство из них написано наспех. Перенеся кое-как на бумагу

свои мысли, авторы, очевидно, посчитали, что сделали всё от них зависящее. Но это самообман. Стихи получились сырые, вялые. Надо писать так, чтобы „словом было тесно, а мыслям просторно”, чтобы в каждой строке не было ни одного лишнего слова, всё было просто и ясно» [7].

Пристальное чтение стихов самодеятельных камчатских сочинителей приводит нас к неизбежному выводу: за двадцать с лишним лет большевицкой власти не удалось, невзирая на все усилия по разрушению русских нравственных и духовных устоев, вытравить из граждан РСФСР русское самосознание, характеризующееся патриотизмом и готовностью при внешней угрозе приложить все силы для отражения этой угрозы. Низкий en masse художественный уровень рассматриваемых стихов, конечно, никаким образом не компенсируется высокими чувствами их авторов. Однако если рассматривать эти стихотворения не как литературные факты, но как почерпнутый в коллективном бессознательном социографический материал (а художественная литература эвристически раскрывает те явления жизни, которые учёные лишь теоретически предугадывают), то становится понятной «реальная критика» Николая Добролюбова, не ограничивавшего литературу лишь иллюстрированием фактов и событий и считавшего, что в литературе «вы находите не только нравственную, но и житейскую, экономическую сторону вопроса, а в этом-то и сущность дела» [10]. Писатель, даже не профессиональный, а любитель сочинять, поднимается над примитивным социологизмом. Поэтому исследование самодеятельных текстов позволило оценить умонастроения народа, к которому принадлежат самодеятельные сочинители, и прийти на этом основании к вышеописанному выводу.

1. *Акишинский В. С.* В Паратунке // Камчатская правда. 1943. 17 окт.
2. Он же. На Камчатке // Там же. 1944. 1 мая.
3. *Болдырев П.* Внесем больше средств в фонд обороны // Знамя Сталина. Оссора, 1943. 20 февр.
4. *Васильев В.* За тридевять земель. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. кн. изд-во, Камч. отд-ние, 1982, С. 6.
5. *Власов М.* Пограничник // Большевицкий путь. Усть-Камчатск, 1945. 1 февр.
6. *Гаврилов Л.* Все для победы // Камчатская правда. 1943. 17 янв.
7. *Гранов М.* Голос сердца // Там же. 1944. 9 апр.
8. Он же. Нерушимая любовь к Родине // Там же. 1941. 17 авг.
9. *Гущеваров П.* Крепи оборону Родины // За колхозную жизнь. Эссо, 1942. 15 апр.
10. Луч света в темном царстве // Добролюбов Н. Избранное. М. : Дет. лит., 1952. С. 152.
11. *Емельянов П.* Наши в Берлине // Корякский большевик. Палана, 1945. 1 мая.
12. Он же. Страна самураев – повержена в прах // Там же. 6 сент.
13. *Ермаков К.* Женщинам Камчатки // Камчатская правда. 1945.
14. Он же. Песня рыбаков // Ударник. Усть-Большерецк, 1943. 15 окт.
15. *Задонский Н.* Воинам труда // Большевицкий путь. Усть-Камчатск, 1945. 23 февр.
16. *Леонидова Р.* Священное чувство // Камчатская правда. 1941. 9 июля.
17. *Любченко Н.* Могуч и грозен гнев народный // Сталинец. Тиличики, 1942. 18 янв.
18. *Миронов Г.* Жду тебя // Корякский большевик. Палана, 1945. 1 мая.
19. *Осипов К.* Перед катастрофой // Большевицкий путь. Усть-Камчатск, 1944. 2 мая.
20. *Пластилина З.* Стихи о любви к Родине, о мести врагу // Камчатская правда. 1942. 9 окт.
21. *Рудановская Т.* Неудачливый телок // Камчатский колхозник. Мильково, 1944. 21 дек.
22. С Новым годом, с новыми успехами! // Большевицкий путь. Усть-Камчатск, 1944. 1 янв.
23. С фронта пришло письмо // Там же. 1945. 12 апр.
24. «Увязнут враги в сугробах снежных...» // Там же. 1941. 8 окт.
25. *Уралов М.* Сталин зовет нас на новый подъем // Камчатский колхозник. Мильково, 1942. 18 апр.
26. *Фрадынский Г.* Мы победим! // Корякский большевик. Палана, 1941. 19 июля.

А. В. Пташинский **«НОВЫЕ» СТАРЫЕ СТОЯНКИ В БУХТЕ БЕЧЕВИНСКОЙ**

Аннотация. В полевой сезон 2019 г. автор статьи провел археологическую разведку в бухте Бечевинской. Впервые памятник археологии в бухте Бечевинской описал и провел раскопки на нем К. Дитмар в 1852 г. Его информация использовалась в качестве основной в археологической литера-