

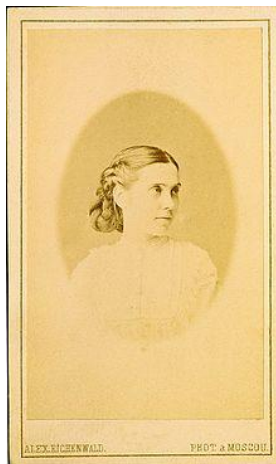
«Протестую! Достоевский бессмертен!»

1. Когда Ф. М. Достоевский был признан классиком русской литературы?
  - 1) После публикации «Записки из Мёртвого дома»;
  - 2) В 1877 году, став Членом-корреспондентом Петербургской академии наук;
  - 3) После смерти;
  
2. Где произошло венчание родителей писателя?
  - 1) В Казанском соборе;
  - 2) В церкви Московского военного госпиталя;
  - 3) В маленькой часовне на окраине Калужской губернии;
  
3. О ком идёт речь: «...Была она тогда лет сорока пяти, характера ясного, весёлого и всегда нам рассказывала такие славные сказки!»
  - 1) О няне;
  - 2) О бабушке;
  - 3) О тёте;
  
4. В каком году Достоевские стали дворянским родом?
  - 1) В 1828 году;
  - 2) В 1831 году;
  - 3) В 1833 году;
  
5. Кто, по мнению биографов, мог повлиять на тот факт, что Федор Михайлович стал думать о литературе как о профессии?
  - 1) Михаил Достоевский – отец писателя;
  - 2) Алена Фроловна – няня детей;
  - 3) Николай Билевич – учитель в пансионе;
  
6. О ком идёт речь: «...мечтали мы только о поэзии и о поэтах...»?
  - 1) О братьях Достоевских Фёдоре и Андрее;
  - 2) О братьях Достоевских Фёдоре и Михаиле;
  - 3) О Фёдоре Достоевском и его матери;
  
7. Кому принадлежат слова, которые описывают талант Ф. М. Достоевского: «“Вам правда открыта и возвещена как художнику, досталась как дар, цените же ваш дар и оставайтесь верным и будете великим писателем!..“ <...> Это была самая восхитительная минута во всей моей жизни. Я в каторге, вспоминая её, укреплялся духом».
  - 1) Н. Некрасов;
  - 2) А. Бекетов;
  - 3) В. Белинский;
  
8. Какое произведение стало «вторым» дебютом для писателя, после тяжелого периода в его жизни (арест, приговор к смертной казни, помилование, каторга)?
  - 1) «Униженные и оскорбленные»;
  - 2) «Записки из Мертвого дома»;
  - 3) «Преступление и наказание»;

9. В каком произведении отразилась привязанность Фёдора Достоевского к рулетке?
- 1) «Игрок»;
  - 2) «Скверный анекдот»;
  - 3) «Униженные и оскорбленные»;
10. О каком герое произведений Ф. М. Достоевского идет речь: «...по легкомыслию и по шатости в понятиях поддался некоторым странным „недоконченным“ идеям...»
- 1) Алексей Иванович – молодой учитель;
  - 2) Иван Петрович – молодой литератор, сирота;
  - 3) Родион Раскольников – исключенный из университета студент;
11. Какое произведение было создано меньше чем за месяц?
- 1) «Идиот»;
  - 2) «Игрок»;
  - 3) «Бесы»;
12. На каком рисунке изображена вторая супруга писателя Анна Достоевская (урожденная Сниткина)?



1)



2)



3)

13. С чьим творчеством сравнивали произведения Ф. М. Достоевского, называя его «светлым», а труд Достоевского «тёмным, мрачным»?
- 1) Л. Толстой;
  - 2) И. Бунин;
  - 3) И. Тургенев;
14. Верно ли утверждение: «Достоевский очень любил крепкий чёрный чай, и пил его настолько часто, что для него всегда держали наготове горячий самовар»?
- 1) Верно;
  - 2) Неверно;
15. Какая из повестей Ф. М. Достоевского наиболее полно раскрывает образ мечтателя?
- 1) «Двойник»;
  - 2) «Белые ночи»;
  - 3) «Неточка Незванова»;

16. Из какого произведения этот отрывок: «Но он тогда самбициозничал и с особенною поспешностью распорядился уверить себя раз навсегда, что карьера его разбита на всю его жизнь “вихрем обстоятельств”»?

- 1) «Подросток»;
- 2) «Братья Карамазовы»;
- 3) «Бесы»;

17. О каком герое романа идет речь:

«Посмотрели бы вы на него у нас в клубе, когда он садился за карты. Весь вид его говорил: “Карты! Я сажусь с вами в ералаш! Разве это совместно? Кто ж отвечает за это? Кто разбил мою деятельность и обратил ее в ералаш? Э, погибай Россия!” — и он осанисто козырял с червей.

А по правде, ужасно любил сразиться в карточки, за что, и особенно в последнее время, имел частые и неприятные стычки с <...>, тем более что постоянно проигрывал».

- 1) Алексей Иванович;
- 2) Родион Романович Раскольников;
- 3) Степан Трофимович Верховенский;

18. Сопоставьте героя и описание:

	Герой	Описание	
1	Астлей	«...веселый и любезный, когда это надо и выгодно, и нестерпимо скучный, когда быть веселым и любезным переставала необходимость. <...> редко натурально любезен; он любезен всегда как бы по приказу, из расчета. Если, например, видит необходимость быть фантастичным, оригинальным, понеобыденнее, то фантазия его, самая глупая и неестественная, слагается из заранее принятых и давно уже опошлившихся форм».	А
2	Де-Грие	«...его речь, обволакивающая и выматывающая патока многословия, уменьшительных суффиксов, словоерсов: “— Ведь вот-с... право, не знаю, как бы удачнее выразиться... идейка-то уж слишком игривенькая... психологическая-с... Ведь вот-с, когда вы вашу статейку-то сочиняли, — ведь уж быть того не может, хе-хе! чтобы вы сами себя не считали, ну хоть на капельку, — тоже человеком "необыкновенным" и говорящим новое слово, — в вашем то есть смысле-с... Ведь так-с?...”».	Б
3	Порфирий Петрович	17-летняя «премиленькая брюнетка», с «хорошенькими маленькими ручками», при первой встрече с главным героем — в «премиленькой	В

		желтой шляпке и в кокетливой черной мантильке».	
4	Настенька	«Я никогда в жизни не встречал человека более застенчивого; он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе не глуп. Впрочем, он очень милый и тихий. <...> Не знаю, как он познакомился с генералом; мне кажется, что он беспредельно влюблен в Полину. Когда она вошла, он вспыхнул, как зарево...».	Г
5	Полина Александровна	«И не понимаю, не понимаю, что в ней хорошего! Хороша-то она, впрочем, хороша; кажется, хороша. Ведь она и других с ума сводит. Высокая и стройная. Очень тонкая только. Мне кажется, ее можно всю в узел завязать или перегнуть надвое. Следок ноги у ней узенький и длинный — мучительный. Именно мучительный. Волосы с рыжим оттенком. Глаза — настоящие кошачьи, но как она гордо и высокомерно умеет ими смотреть...».	Д

19. Перечислите, какие произведения входят в «великое пятикнижие» Ф. М. Достоевского?

20. На каком рисунке изображен Ф. Достоевский?



1)



2)



3)

\*Получи дополнительные баллы, назвав остальных известных личностей, изображенных в задании №20.