

13. *Быкасов В. Е.* Поход Михаила Стадухина от Анадыря до Тауя. Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. 80 с.
14. *Ремезов С. У.* Чертежная карта Сибири. Лист 46. Вся Сибирь. 1701. 50 с. URL: <https://archive.org/details/RemezovCHertezhnayaKnigaSibiri/page/n2/mode/2up>

Н. В. Дивнина
ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД
(о праздновании 260-летия г. Петропавловска-Камчатского)

Аннотация. В статье публикуется хроника празднования 260-летия г. Петропавловска-Камчатского от начала подготовки в январе 2000 г. до подведения итогов в октябре 2000 г. С приложением фильма В. Горбикова «Мой дом – Петропавловск-Камчатский» (октябрь 2000 г.).

Ключевые слова: Петропавловск-Камчатский, история г. Петропавловска-Камчатского, городские праздники.

N. V. Divnina
ONCE TWENTY YEARS AGO
(on celebration of the 260th Anniversary of Petropavlovsk-Kamchatsky)

Abstract. The article presents the chronicle of celebration of the 260th Anniversary of Petropavlovsk-Kamchatsky from the beginning of preparations in January, 2000 to reviewing the results in October, 2000. The film “My home is Petropavlovsk-Kamchatsky” by V. Gorbikov is attached (October, 2000).

Key words: Petropavlovsk-Kamchatsky, history of Petropavlovsk-Kamchatsky, city celebration.

Празднование 260-летия г. Петропавловска-Камчатского в 2000 г. – грандиозное и велико-лепное торжество, подготовка к которому велась почти год.

Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова располагает богатым комплексом материалов по данной теме: газетными публикациями и видеоматериалами Камчатского телевидения. Хочется поделиться этими материалами с читателем и погрузиться в ностальгическую и невозвратную атмосферу 2000 г.

Это был не только яркий театрализованный праздник. На берегу Култучного озера был установлен памятный камень в честь Второй Камчатской экспедиции. После долгого перерыва широко развернулось благоустройство города: был отреставрирован городской фонтан, обновлён стадион «Спартак», приведены в порядок дороги, построена набережная (каменные подпорные стенки, тротуары, чугунные ограждения), установлены декоративные фонари, разбиты цветочные клумбы. На набережной уложили плитку, установили скамейки и урны.

Известный камчатский историк и краевед Ирина Васильевна Витер неспроста назвала 2000 г. «годом исторического краеведения» – такого насыщенного, информативного года, богатого на события и публикации книг и статей, наверно, действительно ещё не бывало.

Газеты «Новая Камчатская правда», «Вести», «Рыбак Камчатки», ВГТРК «Камчатка», FM-радиостанции «Радио СВ» и «Радио-3» весь год соревновались в том, кто больше и интереснее расскажет и о городе, и о Камчатке. Публиковались интервью с архитекторами и краеведами, исторические хроники, воспоминания старожилов, письма читателей и просто множество статей, посвященных юбилею. Проходили викторины, конкурсы и даже лотереи.

«Рыбак Камчатки» уже в январе запустил рубрику «Петропавловск – две тыщи»; под рубрикой «К 260-летию Петропавловска-Камчатского» весь год просвещала читателей «Новая Камчатская правда»; в августе газета «Вести» объявила конкурс с денежными призами «Где эта улица, где этот дом?»

Стоит отметить, что «Новая Камчатская правда» продолжала публиковать также другие постоянные краеведческие рубрики: «История уходящего века» и «Точка на карте».

29 июля в гарнизонном Доме офицеров стартовало первое юбилейное мероприятие – презентация сборника песен о Петропавловске-Камчатском. Сборник был выпущен на аудиокассете (помните такие носители информации?). Подарком городу стали 12 песен камчатских исполните-

лей: П. Лобеко, Н. Златовой, М. Лозинской, Н. Привалова; а также песни победителей конкурса самодеятельной песни: «Гавань сердца» Д. Кравченко, «Мой город» С. Марасанова, «Циклон» А. Тимошкина, «Городок» В. Шкотина. Пришедшие на концерт зрители смогли услышать все песни и приобрести кассету с записью.

Почётными гражданами города в 2000 г. стали основатель и бессменный руководитель Камчатской хоровой капеллы Евгений Морозов, настоятель Петропавловского собора святых апостолов Петра и Павла отец Ярослав (Левко), главный врач Камчатской областной больницы Леонид Грачёв. Всего же на это звание претендовали 11 кандидатов.

5 сентября в выставочном зале Камчатского областного художественного музея на ул. Ленинской, 36 открылась фотовыставка «Наш город», на которой, что интересно, практически не было снимков города. По мнению одного из участников выставки, Александра Терещенко, город никогда не был обижен вниманием фотографов, но беда камчатских фотомастеров двадцать лет назад заключалась в отсутствии печатающих устройств большого формата – выставочные снимки приходилось печатать в Москве или других крупных городах, что не всегда получалось по финансам или по срокам. Вот так и выходило, что фото на пленке есть, но напечатанных снимков нет.

Тем не менее, в 2000 г. Холдинговая компания «Новая книга» выпустила фотоальбом Александра Комиссарука «Петропавловск-Камчатский, 260 лет = Petropavlovsk-Kamchatsky», издала в Москве фотоальбом Александра Дьякова «Петропавловск Камчатский. 260 лет». Оба издания вышли с предисловием градоначальника Алексея Кузьмича Дудникова.

7 сентября с дружественным визитом в город прибыли 2 японских миноносца.

«7 сентября в порту г. Петропавловска-Камчатского пришвартовались эскадренный миноносец-вертолетоносец “Хиэй” и эскадренный миноносец УРО “Хамагири” под командованием контр-адмирала III флотилии г-на Кода. На берегу отряд встречало командование ТОФ, представители администрации города и области, камчатские студенты, работники различных СМИ. И, конечно, военный оркестр. Японские музыканты сразу же откликнулись, и начался обмен мелодиями. Наши играли “Калинку-малинку” и “Вдоль по Питерской” А с японского корабля звучала развеселая оркестровка “Я танцевать хочу” из нашего любимого фильма “Моя прекрасная леди” [1].

7–11 сентября миноносцы могли посетить все желающие, а по городу в эти дни гуляло более 600 моряков.

Японские моряки не только гуляли по городу, они поучаствовали в праздничном концерте на стадионе «Спартак» и в товарищеском матче по волейболу между командами ВМФ Японии и города Петропавловска-Камчатского (наши победили со счётом 2 : 0). Кроме того, горожане активно фотографировались с японцами и приглашали гостей в свои уличные застольные компании, поднимающие тосты за наш город.

Апофеозом юбилейного года стали праздничные торжества 8–10 сентября. Вечером 8 сентября в Камчатском театре драмы и комедии прошел театрализованный концерт, после которого ночной сценой стали площадь Ленина и площадка перед памятником «Часовня». Там выступили Камчатская хоровая капелла и другие артисты. 9 сентября в 10 часов утра началось движение театрализованной колонны автомобилей по маршруту СРВ – КП – ЦУМ – Горизонт – площадь им. В. И. Ленина. А в 12:00 праздничная колонна направилась от памятника Берингу на центральную площадь и далее на стадион «Спартак». Там уже собрались зрители большого праздничного концерта.

На сцене гостей поздравили градоначальник Алексей Кузьмич Дудников – инициатор грандиозных праздничных торжеств, губернатор Камчатской области Владимир Афанасьевич Бирюков, спикер Государственной Думы Российской Федерации Геннадий Николаевич Селезнёв, затем их сменили лучшие творческие коллективы Камчатки. С новой программой, подготовленной к юбилею города, выступила Камчатская хоровая капелла под руководством нового почетного гражданина города Е. Морозова. Потом стали раздавать мороженое, правда, доставалось сначала только первым рядам, где среди горожан сидели и японские моряки. Японцы мороженого не хотели, но настойчивая ребягтя все-таки заставила их попробовать. Затем вынесли два флага – знакомый трехцветный российский и незнакомый красный со скрещенными лентами. Оказалось, что это флаг Петропавловской крепости, которая отбивала нападение англо-французской эскадры. Праздник плавно перетек на центральную площадь, где было три сцены – возле памятника Ленину, у драмтеатра и на Озерновской косе.

Площадь гремела музыкой и была заполнена людьми с заячьими ушами и разнообразными шариками в руках. Целый табун грустных разукрашенных лошадок катал детей вдоль обновленной набережной.

Отдыхающие перемещались между сценами, по пути отовариваясь шашлыками, пирожками, сладостями, пивом. Кстати, в торговых точках, которые расположились на площади, не продавали алкогольные напитки выше девяти градусов. Но народ оказался прозорливее и все принес с собой.

Постепенно горожане оседали в летних кафе и на полянах. А работники в яркой униформе с совками и пакетами ходили за каждым, кто пил пиво или ел мороженое [2].

Ну, как-то так, из песни слова не выкинешь – праздник ведь!

На концерте исполнила свои лучшие песни популярная певица Екатерина Шаврина и выступил ансамбль Тихоокеанского флота.

И что немаловажно – все дни праздника солнце светило ясно, снег на вулканы еще не выпал, разве что 10 сентября подул сильный ветер, да и поздние вечера у нас традиционно теплом не дышали.

На площади между тем развернулись соревнования по шахматам, баскетболу, гиревому спорту, армрестлингу и даже по экзотической игре «дартс».

А ещё был военно-спортивный праздник и «огненное шоу», спортивные состязания на Култушном озере, виндсёрфинг, полёты дельта- и парапланеристов.

Все желающие могли прокатиться на симпатичном водном велосипеде – даже, скорее, водном такси с водителем и праздничным логотипом «Петропавловск – 260»

Площадка у отреставрированного городского фонтана на 6-м километре радовала посетителей детской программой.

А вот с самим фонтаном, на мой взгляд, особой радости не получилось: да, открытый в июле 1988 г., он основательно обветшал, да, он требовал реставрации – но не такой же! Фонтан лишили оригинальной мраморной облицовки, привезённой в свое время из Челябинска. Вместо этого его «украсили» унылой плиткой малопривлекательного цвета; местами же не хватило даже этой плитки.

В неприятии этой «реставрации» меня поддержит главный архитектор Камчатской области в 2000 г. Анатолий Ульянович Гусак: «Есть хорошее место – фонтан на Дачной, но только в своем первоначальном исполнении. Ведь там каждая мраморная плиточка отличалась от остальных по цвету, форме. А сейчас фонтан облицовывают, причем делают это без какой-либо выдумки. Ни рисунка, ни деталей. Просто выхолощивают. Получается что-то исключительно стерильное, банное. Остается только простыни выдавать» [3].

Фонтан «выдавал простыни» 13 лет, пока в 2013 г. не исчез окончательно, чтобы преобразиться в новый светомузыкальный гейзерный фонтан, торжественно открытый 11 июля 2014 г.

Концерты и дискотеки сменяли друг друга в этот день на разных площадках до часа ночи. Дискотека на стадионе завершилась неожиданно: «многотысячная толпа, собравшаяся на стадионе послушать молодых камчатских исполнителей и подергаться на дискотеке, на мгновение замерла, а потом неистово взревела, когда на сцене неожиданно появилась примадонна в черном балахоне со своей неизменной огненной гривой и голосом, который не спутать ни с чьим другим. Эффект был подобен разорвавшейся бомбе. Милиция едва справлялась с натиском ликующих зрителей, тянувшихся к любимой певице. Одного бравого корреспондента в очках, пробравшегося на сцену с микрофоном, охрана вынесла обратно вниз со скоростью торнадо.

Получасовой концерт звезды пролетел на одном дыхании. Когда на заключительной композиции «Позови меня с собой» в небе грянул миллиардами разноцветных огней фейерверк, а публика мистически замерла с открытыми ртами, Алла Борисовна по-гусарски стянула с головы парик и рывкнула в микрофон: «В роли Аллы Пугачевой для вас работал Алексей Золотов!» [4].

Оказалось, что автор-исполнитель из Москвы, по просьбе своего знакомого, эпатажного камчатского предпринимателя Георгия Грешных (собиравшегося баллотироваться в губернаторы Камчатской области) привез на Камчатку отрывок из концерта «Моя любимая певица» в качестве праздничного сюрприза.

Да что там приезд Пугачёвой! 10 сентября 2000 г., согласно программе, состоялись «Прибытие В. Беринга на берег Авачинской бухты» и «Встреча В. Беринга с градоначальником». Не больше и не меньше – самого Витуса Йонассена Беринга, основателя Петропавловска в 1740 г. И ни в одной газетной статье, ни в одном видеоматериале не сказано, что Беринг был ненастоящий!

Если серьёзно, то завершающий день праздника начался с торжественного возложения цветов к памятнику Берингу, крестного хода от памятника до центральной площади города и молебна о здравии горожан. После этого Витус Беринг и прибыл! Под торжественный марш военного оркестра.

Встретившись и обменявшись приветствиями, Беринг с градоначальником торжественно открыли памятный камень, посвященный основанию нашего города. Загадка этого камня, на кото-

ром отсутствует хорошо известная дата основания города (17 октября по новому стилю), для автора осталась неразрешима. Надпись на камне гласит следующее: «Прибыли во оную гавань в двух пакетботах 1740 году октября... и гавань названа нами святых апостол Петра и Павла. Витус Беринг».

Сам театрализованный Беринг запнулся от неожиданности при чтении текста на камне!

Далее А. К. Дудников, Беринг, почётные граждане города и артисты собрались на сцене у памятника Ленину. Новым почётным гражданам градоначальник надел красные наградные ленты и вручил цветы и подарки. А потом перевел большим золотым ключом стрелки «городских часов» (сценического задника) на полдень – на отметку 260. Получилось знаково и красиво.

И праздник продолжался! Парад военных кораблей в акватории Авачинской бухты, выступление военно-воздушных сил: три сверхзвуковых самолета вылетали из-за Никольской сопки, резко взмывали вверх и выделяли кутрые выражи.

Ну, и еще из реалий времени: городская администрация совместно с ассоциацией барменов сделали сюрприз: всем желающим предложили попробовать коктейль, приготовленный из 260 напитков, в том числе и алкогольных. Цвет у коктейля, говорят, был красивый, а вот вкус – на любителя.

Фейерверк, завершающий праздник, полыхал в ночном небе 15 минут.

Вечером горожанам дали горячую воду – не дожидаясь начала отопительного сезона.

Кстати, еще об одной загадочной личности юбилейных торжеств. В праздничном шествии участвовал весёлый белый медведь, неоднократно запечатленный на фото и видео. Тайна его личности не раскрыта!

И снова серьёзно. В 2000 г. было издано много прекрасных краеведческих книг. Вот эти книги, например, зачитаны в нашей библиотеке (прошу прощения за штамп!) буквально до дыр: И. Витер, А. Смышляев «Город над Авачинской бухтой»; А. Пирагис «Петропавловск-Камчатский. Улицы города рассказывают»; А. Смышляев «Прогулки по Петропавловску».

Именно в 2000 г. увидел свет возрожденный замечательным камчатским краеведом Сергеем Витальевичем Гавриловым альманах «Вопросы истории рыбной промышленности Камчатки». Забегая вперед, скажу, что из этого альманаха со временем вышли 10 выпусков «Вопросов истории Камчатки», 3 тома издания «Камчатский летописец» и серия книг «Библиотека „Вопросов истории Камчатки“».

Не осталась в стороне и Камчатка литературная – как юная, так и постарше. Писатель Радмир Коренев выступил в роли автора-составителя поэтического сборника «Поэзия города» (издательство «Камчатский печатный двор»). Среди авторов – Эмиль Куни, Владимир Науменков, Игорь Рычков, Юрий Дружинин, Геннадий Барков, Геннадий Струначев-Отрок, Нина Бережкова-Поротова, Валентин Пустовит, Владимир Нечаев, Виктор Лихно, Евгений Сигарев и многие другие.

Руководитель «Школы юных литературных дарований» Николай Васильевич Санеев с радостью представил вышедшие в юбилейном году первые сборники двух молодых поэтов: «Чья-то биография» Екатерины Козиной и «Одиночество» Татьяны Рудьковой.

Удивительная книга «Есть в мире краешек земли» была создана молодыми литераторами Школы в творческом содружестве с юными художниками города и тоже вышла в юбилейном году.

Своеобразный итог всех публикаций, торжеств и возросшего интереса к истории города подвела научная историческая конференция «Петропавловску-Камчатскому – 260 лет». Она прошла 17–18 октября 2000 г. в Камчатской областной научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова.

Презентация в культурном центре Камчатской областной научной библиотеки восьми новых краеведческих изданий, которую провела И. В. Витер, завершила этот «год исторического краеведения».

Хотя, может быть, подведением итогов и отчётом следует считать прекрасный фильм Валерия Горбикова «Мой дом – Петропавловск-Камчатский», где интервью с градоначальником, записанное в октябре 2000 г., перемежается хроникой сентябрьских торжеств. Мне кажется, этот фильм прекрасно дополнит статью и заинтересует читателей. Смотрите его на диске!

...Если послушать горожан 2000-го и довериться собственным воспоминаниям – такого юбилейного торжества в нашем городе не было никогда. Именно такого – больше и не будет.

Закончу словами журналиста-очевидца, Марины Митиной: «Может быть, это самая большая заслуга Дня рождения города, – какое счастье, что еще в двадцатом веке мы успели признаться ему в любви! Нам нужен был этот праздник, за который мы ухватились, как за соломинку, – а что еще есть у нас, кроме богатой истории, этих отважных маленьких пакетботов, несущих на край земли свет православия, этих отчаянных русских мореходов, любивших своего Командора, оставшегося здесь навсегда? Хорошо, что мы вспомнили историю своего города. Хорошо, что отзвучали за-

здравные речи, а красота, созданная руками простых рабочих, укладывающих асфальт, строящих тротуары и набережные, высаживающих цветы, подключающих электричество, – осталась. Хорошо, что градоначальник А. К. Дудников сумел объединить свою команду своей идеей, подарить людям праздник...» [5].

Р. С. И немного цифр.

Средства на подготовку и празднование юбилея города были изначально заложены в бюджет: 15 млн рублей пошли на облагораживание центра, реорганизацию дороги в районе «Северо-Восток» и другие ремонтные работы.

Само празднование юбилея было оплачено из фонда для подготовки и проведения 260-летия Петропавловска-Камчатского.

700 тыс. рублей израсходовали на разнообразные сувениры.

236 тыс. рублей стоил фейерверк на площади.

490 тыс. рублей потрачено на изготовление печатной продукции (фотоальбом, листовки, плакаты, поздравления градоначальника школьникам и горожанам).

1 млн 200 тыс. рублей было выделено городскому управлению культуры. Из них: 850 тыс. рублей потратили на трехдневное празднование юбилея, в 100 тыс. рублей обошелся выпуск аудиосборника песен о нашем городе, 57 тыс. рублей стоило издание поэтического сборника «Поэзия города», 240 тыс. рублей – организация и проведение фотовыставки и художественной выставки.

60 тыс. рублей городское управление соцзащиты потратило на оплату проезда и проживание гостей города.

120 тыс. рублей было затрачено на оформление стадиона «Спартак».

600 тыс. рублей – на украшение города флагами и транспарантами.

По предварительным подсчетам, всего из фонда было потрачено 3 млн 730 тыс. рублей.

500 тыс. рублей, выделенных целевой строкой на проведение праздничных мероприятий, остались в бюджете города.

1. *Кожмяка Д.* Они нам «Я танцевать хочу». Мы им «Калинку-малинку» // Рыбак Камчатки. 2000. 9 сент.
2. *Логинова М., Кожмяка Д.* Концерт начался на площади, а закончился в автобусе // Там же.
3. *Маренин К.* Петропавловск – город контрастов, заборов и фонарей // Там же. 7 сент.
4. *Семенов Д.* Таинственный концерт Пугачёвой // Вести. 2000. 14 сент.
5. *Митина М.* Гулять так гулять! // Новая Камчатская правда. 2000. 14 сент.

В. Д. Дмитриев, Я. Ю. Ермилина
ЭЛЕКТРОННАЯ ПАМЯТКА ДЛЯ ОБЩИН КМНС
«О ТИПОВЫХ НАРУШЕНИЯХ НА ПЕРЕХОДАХ МАГИСТРАЛЬНОГО
ГАЗОПРОВОДА ЧЕРЕЗ ЛОСОСЕВЫЕ РЕКИ
ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ НЕРЕСТИЛИЩ»

Аннотация. Памятка предназначена для общин коренных малочисленных народов севера (КМНС) Елизовского, Усть-Большерецкого, Соболевского районов и Петропавловска-Камчатского с целью проведения ими точечного экологического мониторинга. Это позволит природоохранным структурам принять оперативные меры по сохранению нерестилищ.

Ключевые слова: магистральный газопровод, лососевые реки, типовые природоохранные нарушения, точечный мониторинг общин, сохранение нерестилищ.

V. D. Dmitriev, Ya. Yu. Ermilina
AN ELECAN ELECTRONIC MEMO FOR INDIGENOUS SMALL PEOPLES
OF THE NORTH ABOUT TYPICAL VIOLATIONS AT GAS PIPELINES' AND SALMON
RIVERS' INTERSECTION FOR FISH BREEDING GROUNDS PRESERVATION

Abstract. The memo is intended for Indigenous Small Peoples of the North communities of Elizovo, the district of Ust-Bolsheretsk, Sobolevo districts and the town of Petropavlovsk-Kamchatsky for