

А. А. Смышляев

КАМЧАТСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 50 ЛЕТ

Статья посвящена созданию и современному положению Камчатского регионального отделения Союза писателей России. Раскрыты основные темы, над которыми работают камчатские писатели. Упомянуты литературные премии, присуждённые камчатским авторам.

Ключевые слова: Камчатское региональное отделение Союза писателей России, писатели, краеведы.

A. A. Smyshlyayev

KAMCHATKA WRITERS' ORGANIZATION IS 50 YEARS OLD

The article is devoted to the creation and current status of the Kamchatka regional branch of the Union of Writers of Russia. The main topics on which Kamchatka writers are working are revealed. Literary prizes awarded to Kamchatka authors are mentioned.

Keywords: Kamchatka regional branch of the Union of Writers of Russia, writers, local historians.

Давайте вернёмся в 1974 год, когда была организована Камчатская писательская организация. Всякий год всегда чем-то отличается от прочих, всегда в нем происходит что-нибудь значительное. В 1974 г., уже в январе, Петропавловский молокозавод выдал свою первую бутылку молока. Теперь можно было купить молоко не только на рынке, но и в магазине.

18 февраля город Петропавловск-Камчатский награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В октябре прошёл VI-й областной съезд работников культуры.

В этом же году первый номер литературного журнала «Дальний Восток» был целиком посвящён Камчатке и её авторам. И это не случайно: Камчатка готовилась к созданию у себя региональной писательской организации. Это случилось 25 ноября 1974 г. Основателями Камчатской писательской организации являлись писатели – члены Союза писателей СССР, Василий Антонович Золотов (его избрали ответственным секретарём), Владимир Александрович Варно, Игорь Георгиевич Кравченко, Владимир Владимирович Косыгин (Коянто), Леонид Михайлович Пасенюк, Роман Исаакович Райгородецкий и Анатолий Дмитриевич Клещенко. К сожалению, никого из названных писателей уже нет в живых. Историю писательской организации Камчатки продолжают другие.

Для начала назовём череду руководителей Камчатской региональной писательской организации, или, как теперь она называется, Камчатского регионального отделения Союза писателей России.

- Золотов Василий Антонович, 1974–1976;
- Санеев Николай Васильевич, 1976–2001;
- Гропянов Евгений Валерианович, 2001–2010;
- Смышляев Александр Александрович, 2010 – по настоящее время.

Камчатское региональное отделение Союза писателей России насчитывает в своём составе 23 члена. Это профессиональные писатели, имеющие за плечами большую писательскую практику, многие награждены и поощрены за свою литературную деятельность на всех уровнях – от местного, районного, до регионального, федерального и даже международного.

Камчатские писатели создавали и продолжают создавать в своих произведениях романтический, экзотический, трудовой и героический образы Камчатки, описывая как современность, так и её историю. Выходили книги не только на региональном уровне, но и в других регионах России, а также в Москве и Петербурге (А. Смышляев, М. Жилин, В. Нечаев, И. Оснач, В. Лим, С. Вахрин, В. Ширяев).

Многие писатели активно сотрудничали и продолжают работать с различными литературными журналами и альманахами страны (А. Смышляев, В. Нечаев, М. Жилин, В. Ширяев, И. Оснач, В. Лим).

По сценариям С. Вахрина и А. Смышляева снимались документальные и публицистические фильмы о Камчатке.

Не обделены камчатские писатели и литературными премиями, в том числе международными (А. Смышляев, М. Жилин). Практически ежегодно принимали участие в китайско-российских литературных встречах и симпозиумах (А. Смышляев), участвовали в книжных

выставках в Москве, Петербурге, Владивостоке, Благовещенске и Белграде (Сербия). Книги камчатских авторов никогда не оставались без наград, а серия книг писателя-краеоведа Сергея Гаврилова на выставке-ярмарке «Печатный двор» во Владивостоке в 2020 г. взяла Гран-при.

Один из старейших писателей России Радмир Александрович Коренев живёт и работает на Камчатке. 9 октября этого года ему исполняется 95 лет. Его называют «камчатским Джеком Лондоном», ибо им созданы многие романтические произведения о море, охоте и собаках.

Писатель, историк, краевед Валентин Петрович Пустовит многие годы собирал сведения о камчатцах, погибших в годы Великой Отечественной войны. В результате была создана «Книга памяти Камчатской области», затем переиздана с дополнениями уже как краевая книга. Он поощрен высшей наградой края «За заслуги перед Камчаткой».

Писатель и краевед Сергей Иванович Вахрин составляет и систематизирует родословные коренных народов Камчатки, по этой теме у него уже издано несколько книг. Кроме того, он активно работает в популяризации бережного отношения к рыбным ресурсам края, много пишет публицистики на эту тему.

Поэт, и одновременно прекрасный прозаик, Владимир Нечаев создаёт глубокие произведения с философским, религиозным подтекстом, но при этом не чуждается лирики, и гражданской темы. От него не отстают, создавая интересные стихи и поэмы, замечательные поэты: Владимир Татауров, Валентина Иванова, Ольга Нехорошева, Татьяна Ефимова, Жанна Германович, Юрий Алотов, Виктор Лихно, Геннадий Струначёв-Отрок, Валентин Пустовит. Г. Струначёв-Отрок, В. Пустовит и В. Лихно к тому же пишут и прозу.

Надо отметить, что камчатские писатели – практически все «многостаночники». Если они не поэты и одновременно прозаики, то обязательно ещё и публицисты, и краеведы. Недаром в последние годы, даже, можно сказать, десятилетия, камчатское краеведение мощно продвинулось вперёд. Практически нет тем, которые не затрагивались бы писателями и краеведами. А ведь в краеведении активно работают не только члены Союза писателей России, но и другие творческие личности.

Три женщины-прозаики – гордость организации. Это Ирина Оснач, Ирина Зима и Ольга Широких. Почитайте их книги: тонкие, умные, с прекрасными героями и выверенными сюжетами.

Сугубыми прозаиками являются писатели Евгений Кириллов, Виктор Евдокимов (хотя в молодости, да и теперь он все же «грешит» стихами), Михаил Жилин, Радмир Коренев (который тоже до сих пор нет-нет, да и выдаст стихотворение), Владимир Лим.

Следует сказать, что Владимир Лим всё больше и больше углубляется в прозаические произведения больших форм. Ему тесно в рассказах. Ему уже становится тесно и в повестях. Он переходит на романы.

Ну и, наконец, два камчатских столпа-документалиста – Сергей Гаврилов и Валерий Кравченко. Оба преуспели в краеведении. Первый собирает материал и пишет о флоте, второй – о культуре. Берутся оба, конечно же, и за другие темы, но эти для них – главные. Благодаря работам Гаврилова читатели теперь знают если не всё, то очень и очень много об истории камчатского флота – и торгового, и рыбацкого. Благодаря Кравченко знают практически всё об истории и современности региональной культуры.

Если говорить об авторе этой статьи, руководителе Камчатского регионального отделения Союза писателей России, то он, как многие знают, в данное время собирает материалы и пишет о камчатских героях, участниках специальной военной операции, сложивших головы на поле брани. Параллельно работает над циклом рассказов и о здравствующих героях, собирает материал о них. К его работе присоединяются из писателей Владимир Лим, из журналистов Елена Брехличук и Александр Толкачёв (Палана). Не оставляет он и свою тему по истории региона. Написаны и изданы книги «История вертолётной авиации Камчатки» и 2-й том «Популярной истории Камчатки», работает над романом «Белые волки» о гражданской войне на Камчатке и Чукотке.

Писательская организация Камчатки, в которой сегодня 23 члена, активно работает на благо региона. Среди них нет людей, порочащих звание гражданина России, все патриоты в лучшем смысле этого слова, державники, Камчатке никогда не будет стыдно за них.

И за их книги.