

Творчество Павла Степанова динамично развивается, он зрелый художник, обладающий индивидуальной манерой письма, со своим собственным взглядом на мир, наблюдениями за которым он делится со зрителем.

В марте 2018 г. в Камчатском краевом художественном музее состоялась персональная ретроспективная выставка Павла Степанова «Камчатка и не только» в связи с 55-летием со дня рождения художника, в экспозиции которой было представлено более ста произведений, созданных в разные годы на Камчатке, в поездках по России и за рубежом.

В. Н. Шарахматова, М. Е. Беляева
РОЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СОХРАНЕНИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КОРЕННЫХ НАРОДОВ КАМЧАТКИ

Аннотация. На основе анализа фольклорно-этнографических экспедиций Камчатского центра народного творчества 2009–2019 гг. и традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера рассмотрена их взаимосвязь и взаимовлияние на традиционную хозяйственную деятельность и культуру. Рассмотрена роль традиционной народной культуры в общественной жизни региона.

Ключевые слова: нематериальное культурное наследие, традиционная хозяйственная деятельность, коренные народы, обряды, праздники.

V. N. Sharakhmatova, V. E. Belyaeva
THE ROLE OF TRADITIONAL ECONOMIC ACTIVITY IN PRESERVING
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF THE INDIGENOUS PEOPLES
OF KAMCHATKA

Abstract. Based on the analysis of folklore and ethnographic expeditions of the Kamchatka center of folk art 2009–2019 and traditional nature management of the indigenous peoples of the North, their interconnection and mutual influence on traditional economic activity and culture is considered. The role of traditional folk culture in the public life of the region is considered.

Key words: intangible cultural heritage, traditional economic activity, indigenous peoples, rite, holidays.

Конец XX – начало XXI вв. отмечены ростом этнического самосознания коренных малочисленных народов Севера. В этот период времени возникли общественные организации, ассоциации коренных малочисленных народов Севера, организованы родовые общины как формы организации совместной хозяйственной деятельности, распределения продукции и взаимопомощи.

Социально-экономическое развитие традиционных хозяйственных видов деятельности коренных народов связано с процессом сохранения самобытной культуры. Сохранение нематериального культурного наследия коренных народов, этнических традиций, культурного наследия коренных народов Севера приобретает особую актуальность в условиях постепенного размывания национальной специфики. Часть коренного населения по тем или иным причинам отказывается от ведения традиционного образа жизни и осуществления традиционной хозяйственной деятельности, переезжает из поселков в город. У данной категории населения возникают проблемы с социальной адаптацией к новым условиям, трудоустройством и т. п. Порой это приводит к утрате национального самосознания, традиционных ценностей, потерям духовных связей со старшим поколением.

В «Концепции устойчивого развития Северных территорий Камчатского края на 2012–2015 и на период до 2025 г.» (далее – Концепция) определены основные направления развития: экономические, социальные и культурные. Установлены меры государственной поддержки населения, в том числе коренных малочисленных народов. В Концепции определены основные принципы устойчивого развития северных территорий края:

– обеспечение гарантий прав коренных малочисленных народов в соответствии с Конституцией Российской Федерации, общепринятыми принципами и нормами международного права и международных договоров Российской Федерации, законодательством Российской Федерации и законодательством Камчатского края;

– обеспечение государственной поддержки развития и модернизации традиционных (этнообразующих, этносохраняющих) и нетрадиционных видов хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов;

– повышение качества жизни путем формирования условий комфортного проживания, повышения доступности и качества медицинских и образовательных услуг;

– содействие развитию культуры и языков коренных малочисленных народов;

– создание условий для сохранения и использования, изучения родного языка в образовательных учреждениях, культурной и иных социально значимых сферах [1].

Таким образом, основной целью Концепции является создание благоприятных условий для устойчивого развития коренных малочисленных народов на основе стабилизации их социально-экономического положения при сохранении исконной среды обитания, традиционного образа жизни и культурных ценностей.

На государственном уровне уделяют большое внимание сохранению и популяризации нематериального культурного наследия. Нематериальное культурное наследие – это обряды, народные праздники, песни и танцы, устное и прикладное творчество, приметы и обычаи или то, что называют фольклорной памятью народа.

В основных государственных документах, концепциях, программах и т. д. запланированы мероприятия, выделяются средства для сохранения и развития традиционных отраслей хозяйства и культуры коренных народов.

В «Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009–2015 г.» (далее – Концепция нематериального культурного наследия) даны основные определения таким понятиям, как «Нематериальное культурное наследие», «Объекты нематериального культурного наследия народов Российской Федерации», «Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации», «Носители нематериального культурного наследия народов Российской Федерации» [2]. Отражены важные направления государственной политики сохранения культурного наследия коренных народов Севера в нормативно-правовых документах.

В рамках реализации Концепции нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в Камчатском крае была реализована программа мероприятий (табл. 1).

Основные результаты реализации программы сохранения и развития нематериального культурного наследия в Камчатском крае

Таблица 1

№ п/п	Результат	Электронный ресурс
1	Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия Камчатского края (реестр)	http://www.kamcnt.ru/heritage/elektronnyy_katalog_obektov_nematerialnogo_kulturnogo_naslediya_kamchatskogo_kraya/
2	База мастеров декоративно-прикладного искусства Камчатского края (276 мастеров)	http://www.kamcnt.ru/folk_art/master_dpi
3	База данных народных коллективов Камчатского края, включая национальные фольклорные коллективы (61 коллектив)	http://www.kamcnt.ru/folk_art/peoples_collectives/
4	База данных национальных коллективов (39 коллективов)	http://www.kamcnt.ru/folk_art/national_collectives/
5	Список национальных праздников Камчатского края (12)	http://www.kamcnt.ru/traditional_culture/national_holidays/
6	Издательская деятельность (33 публикации)	http://www.kamcnt.ru/publications/

В табл. 2 приведены результаты фольклорно-этнографических экспедиций Камчатского центра народного творчества (далее – Центр) в Камчатском крае с 2009 по 2019 г. В этот период были организованы экспедиции в отдаленные районы края, налажена систематическая и планомерная работа по фиксации традиционного духовного наследия коренных народов Камчатки, которое сохранилось в памяти старшего поколения. По итогам экспедиций издано 33 сборника, представляющих собой материалы фольклорно-этнографических экспедиций, информацию об обрядовых праздниках, нотированные сборники, пособия по собиранию фольклорного материала, о декоративно-прикладном искусстве и т. д.

Отметим, что традиционная культура сохраняется, как правило, в местах компактного проживания той или иной народности, в отдаленных поселениях, находящихся в удаленных и труднодоступных местах. Именно там еще сильна преемственность поколений, связь с исторической памятью, сохраняются уникальные жанры народного творчества.

**Результаты работы экспедиций КГБУ «Камчатский центр народного творчества»
в период с 2009 по 2019 г.**

Таблица 2

№ п\п	Район	Населенный пункт	Записано информантов (чел.)	Период, г.
1.	Пенжинский	с. Каменское	13 (включая с. Манилы)	май-июнь 2012
		с. Манилы		май-июнь 2012
		с. Слаутное	10 (включая с. Аянка)	сентябрь 2014
		с. Аянка		
		с. Парень	17 (включая с. Манилы)	март 2019
		с. Таловка	9	сентябрь 2014
Итого			49	
2.	Олюторский	с. Тиличики	10 (включая с. Хаилино)	март 2010
		с. Хаилино	11	март 2010/июль 2019
		с. Ачайваям	12 (включая с. Тиличики) /13	октябрь 2013/ сентябрь-октябрь 2018
		с. Средние Пахачи	22 (включая с. Тиличики и Хаилино)	март 2015
		с. Вывенка	14 (включая с. Тиличики)	март 2017
Итого			82	
3.	Карагинский	с. Оссора	3	март 2009
		с. Карага	21 (включая сс. Тымлат, Оссора)	июнь-июль 2014
		с. Тымлат		июнь-июль 2014
		с. Тымлат (табун)	11 (включая с. Оссора)	март 2015
Итого			35	
4.	Тигильский	пгт. Палана	11/7/4	октябрь-ноябрь 2011/ декабрь 2015/ноябрь-декабрь 2017/май 2019
		с. Лесная	11 (включая пгт. Палана) /9	октябрь-ноябрь 2011/ август 2019
		с. Тигиль	9 (включая сс. Седанка, Воямполка)	март 2011
		с. Ковран	4/5	сентябрь 2009/май 2016
		с. Воямполка	31(включая сс. Седанка, Тигиль)	сентябрь 2017
Итого			91	

Окончание табл. 2

№ п/п	Район	Населенный пункт	Записано информантов (чел.)	Период, гг.
5.	Быстринский	с. Эссо	3/7	март 2013/февраль 2018
		с. Анавгай	8 (включая с. Эссо) /2/13/6/16	ноябрь 2009/июнь 2012/ июнь 2013/октябрь 2015/ноябрь 2019
Итого			55	
6.	Мильковский	с. Мильково	0/24/10	апрель 2012/май 2018/ апрель 2019
Итого			34	
Всего по районам			346	2009 – март 2019

Составлено по материалам экспедиций КГБУ «Камчатский центр народного творчества» 2009–2019 гг. Специалистами центра было проведено 35 экспедиций, записан материал носителей традиционных знаний на видео- и аудионосители.

В 2012 г. Министерством культуры Камчатского края утверждены положения «О формировании и ведении электронного Каталога (реестра) объектов нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих в Камчатском крае» и «О научном экспертном совете по нематериальному культурному наследию коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих в Камчатском крае». В состав совета входят деятели культуры, ученые, краеведы, носители традиционных знаний.

За период с 2012 по 2019 г. в электронный Каталог (реестр) объектов нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Камчатского края внесено 17 объектов (табл. 3).

Объекты нематериального культурного наследия Камчатского края

Таблица 3

№ п/п	Объект	Краткое описание*	Район
1	Ительменский обряд «Алхалалалай»	Ительменский обряд «Алхалалалай» – календарный обряд комплексного характера, посвященный окончанию сезонных работ хозяйственного цикла (вылов рыбы, сбор дикоросов и ягод, охота на промыслового зверя). Все его действия направлены на восстановление гармонии природы, утраченной в связи с годовой хозяйственной деятельностью человека, и возрождение рода.	Тигильский Елизовский
2	Корякский обрядовый праздник «Хололо» («Ололо»)	Корякский обрядовый праздник «Хололо» (в Карагинском районе Камчатского края), «Ололо» (в Тигильском районе Камчатского края) – календарный обряд комплексного характера, посвященный окончанию промыслового сезона.	Карагинский Тигильский
3	Корякское горловое пение (горлохрипение)	Горловое пение (горлохрипение) коряков известно в виде звукоподражаний голосам зверей и птиц. Как правило, они сопровождают персональные и групповые танцы на сезонных праздниках. Это пение содержит локальные отличия, что отразилось и на их названиях: к'арг'айнгэтык (у карагинцев), г'амьг'иситьгрнг (у алюторцев), кыкарэт-кэн ~ карэтык (у паланцев), кукалайайнганг (у чавчуванцев). Горловое пение (горлохрипение) создает сонорные образы весенних хоркающих оленей, гагар, чаек, уток, моржей и др.	Карагинский Олюторский Пенжинский Тигильский

Продолжение табл. 3

№ п/п	Объект	Краткое описание*	Район
4	Обрядовый эвенский праздник «Эвидек» (Встреча Нового солнца и Нового года)	В дни летнего солнцестояния с 21 по 24 июня эвены проводили главный календарный праздник «Эвидек» – праздник Нового Солнца и Нового года. Этот цикл обрядов связан с их хозяйственно-бытовой деятельностью: рыболовством, оленеводством. Ритуальные действия обряда: танец по кругу (по солнцу) «Кын'гылн'ы», ритуальные действия с огнем (очищение).	Быстринский
5	Обряд первой рыбы	Обрядовый праздник первой рыбы – календарный обряд как береговых, так и оленных коряков, приуроченный к началу рыболовного сезона, смысл которого – ритуальными действиями заманить рыбу в реки, чтобы обеспечить ее добычу в течение летне-осеннего сезона, а также достойно встретить первую рыбу.	Камчатский край
6	Ительменское плетение из травы	Ительменское плетение из тувейки (прибрежной морской травы) является одним из древнейших видов традиционного декоративно-прикладного художественного творчества. Из этого растительного сырья плели циновки, занавески, мешки, корзины для хранения пищевых запасов и предметов домашнего обихода, плащи.	Тигильский
7	День оленевода	Испокон веков народы Севера собирались один раз в год на большие ярмарки. Со всех селений, стойбищ, кочевий съезжались северяне на праздник. Самые сильные и ловкие гонщики на оленьих упряжках стремились победить в соревнованиях, чтобы получить приз – белую важенку. Это считалось самой большой удачей. Ведь для оленевода белая важенка считалась символом богатства и счастья. В основу проведения современного праздника «День оленевода» легли обрядовые праздники коряков, почитающие оленя, такие как «Муэангыт» и встреча Нового года по корякскому календарю («Тийкытий», «Туйгивин»).	Карагинский Олюторский Пенжинский Тигильский Быстринский
8	Сюжетный подражательный танец «Чайка»	Танец дошел до нас в традиционном виде, только в исполнении самодельных коллективов Камчатки, где этот вид искусства передавался из поколения в поколение. Это нам хорошо демонстрирует фольклорный ансамбль «Чекнитон» из с. Хаилино Олюторского района. Первые исполнительницы «Хаилинских чаек» в этом коллективе до сих пор учат уже не одно поколение молодежи этому танцевальному номеру.	Карагинский Олюторский Пенжинский Тигильский
9	Обряд быстринских эвенов «Гулыдяк»	Обряд охоты на медведя имеет несколько этапов, которые выполняются в особой последовательности с учетом всех запретов. Первый этап: выйти на след медведя – сделать пометки. Второй этап: подготовка к охоте – привлечение товарищей. Третий этап: выход на охоту – указание старшего охотника на выполнение правил осторожности – охота. Четвертый этап: свеживание туши – распределение добычи – возвращение. Добыв медведя и разделявая тушу, охотники старались «убедить» зверя, что это не они его убили.	Быстринский

Продолжение табл. 3

№ п/п	Объект	Краткое описание*	Район
10	Ительменский обрядовый праздник «Вскрытие реки Каврал»	Праздник вскрытия реки у камчадалов – это календарный обряд, посвященный началу сезона вылова рыбы, одного из основных продуктов питания для ительменов-камчадалов, ведущих оседлый образ жизни. Проводят его в начале весны, в период, когда на реке начинается ледоход. В содержание праздника входит обряд жертвоприношения реке. На одну из льдин клали рыбу и приговаривали, обращаясь к реке с просьбой отнести их подношение в море, чтобы летом река принесла им большое количество рыбы.	Тигильский
11	Мифологические сказки о Вороне	Основное содержание фольклора коренных жителей Камчатки – коряков (разных групп – чавчуженов-оленных и нымыланов-береговых), ительменов составляет мифологический эпос о Вороне. Ворон в ительменском фольклоре именуется Кутх, Кутха, а в корякском – Куткынняку, Куйкынняку.	Камчатский край
12	Корякское плетение из растительных материалов	Корякское плетение из растительных материалов является одним из древнейших видов традиционного декоративно-прикладного художественного творчества.	Карагинский Олюторский Пенжинский Тигильский
13	Окказиональные обряды коряков	Окказиональные обряды – общее название обрядов, не закрепленных за календарными или семейно-бытовыми обрядовыми циклами. Эти обряды не носят периодического характера и проводятся по случаю какого-либо происшествия, важного события.	Карагинский Олюторский Пенжинский Тигильский
14	Праздник олюторских коряков «Аюангыт»	Праздник «Аюангыт» начинался в разных районах в разное время. В Олюторском районе в с. Култушном, как отмечает В. Малюкович, его проводили в начале апреля. Жители этого села считали, что уже пришла весна, и солнце, и человек, как и многие большие и малые существа, начинают «оживать». В день праздника считалось преступлением кого-либо обидеть. В северо-восточной части Карагинского района он начинался в начале мая и назывался Праздник миролюбия. Коряки считали, что весь этот день должен был пройти под знаком добра и мира. Старейшины рекомендовали всем забыть прошлые обиды, ошибки, негативные поступки. Также готовились праздничные блюда, играли в бубен и пели родовые мелодии.	Карагинский Олюторский Пенжинский Тигильский
15	Традиционные технологии изготовления корякской кухлянки в Камчатском крае	Кухлянка – традиционная корякская одежда, относящаяся к глухому типу, не имеющая разреза спереди, которую надевают через голову. Корякская кухлянка подразделяется на мужскую, женскую и детскую. Зимой носят двойную одежду: нижнюю – мехом внутрь (к телу) и верхнюю – мехом наружу, а летом – одинарную.	Камчатский край

Окончание табл. 3

№ п/п	Объект	Краткое описание*	Район
16	Сказки бабушки Тайя	Камчатка – это регион, где еще сохранились в памяти народа многие явления традиционной культуры. Но есть угроза исчезновения очень многого из того, что делает культуру полуострова неповторимой и уникальной. Очень быстро уходят из жизни носители, знатоки самобытных традиций, а вместе с ними уходит и мифологическая сказка. Поэтому важно сохранить этот жанр устного народного творчества в записях, а также зафиксировать исполнителей сказок. Сегодня, в современных условиях, сами носители стараются не только сохранять, но и популяризировать сказочные традиции.	Карагинский Олюторский Пенжинский Тигильский
17	Обряды с ритуальным предметом гычгый	Гычгый – деревянный прибор для получения огня. Представлял собой схематичную фигуру человека, вырезанную из дерева, чаще всего из тополя, с контуром головы, углублением для глаз и рта. У одних приборов вырезались «руки» и «ноги», другие не имели ни того, ни другого. На «туловище» деревянного огнива имелись два или три ряда небольших ямок – «юэ́ёлгын», которые образовались от вращения деревянного сверла – н'ылэк, сделанного из палочки высотой 25-30 см. Гычгый, как считали коряки, являлся мужчиной, «главным хозяином» (юяне́тынвылг') домашних оленей, а также входил в число семейных охранителей.	Карагинский Олюторский Пенжинский Тигильский Быстринский

Составлено по материалам экспедиций КГБУ «Камчатский центр народного творчества» 2009–2019 гг. Паспорта объектов нематериального культурного наследия представляют собой фото- и видеоматериалы, текстовые документы размещены на сайте Камчатского центра народного творчества – <http://www.kamcnt.ru>.

**http://www.kamcnt.ru/heritage/elektronnyy_katalog_obektov_nematerialnogo_kulturnogo_naslediya_kamchatskogo_kraya/ – полное описание объекта*

Особый интерес вызывает сохранность традиционной обрядовой культуры хозяйственно-промышленного цикла. Сравнивая записи обрядов, описанных в фольклорно-этнографических экспедициях конца XX и начала XXI вв. и в период 1738–2018 гг. (работы С. П. Крашенинникова, С. Н. Стебницкого, И. С. Гурвича, И. В. Вдовина, В. Н. Малюковича), удалось определить, насколько трансформировались обряды в результате изменения хозяйственной деятельности и жизни коренных народов.

В труде «Обряды и праздники коряков» исследователь В. В. Горбачева отметила: «В основе обрядов и праздников всегда лежала трудовая деятельность... Религиозные обряды и праздники с самых давних времен отражали хозяйственную жизнь людей в фантастической форме» [5, с. 14].

Об обряде первой рыбы ученый-историк И. С. Гурвич писал: «К промысловым обрядам должен быть отнесен и обряд заманивания рыбы в реки, или праздник первой рыбы. Этот магический обряд, который в прошлом среди сложных промысловых религиозных церемоний оставался даже вне поля зрения наблюдателей, в последние десятилетия в связи с забвением и упрощением основных промысловых праздников выступил на первый план». Данный обряд, который достаточно долго, вплоть до 50-х гг. XX в., существовал среди жителей, был зафиксирован им в Пенжинском, Олюторском, Тигильском районах Камчатской области [6, с. 247].

Обряд первой рыбы сохранился на рыбалках в корякских семьях Карагинского района. Остался он в памяти местных жителей (информантов в возрасте от 70 лет и старше) и записан во время экспедиций 2014 г. в Карагинский район. Воспоминания местных жителей связаны с детством. Старейшины рассказали, что проводили обряд, когда появлялась первая рыба в реке. На юге края – в мае, а в северных районах это могло быть и в августе. Форма проведения обряда в разных поселениях отличается, есть свои особенности у разных групп коряков.

Праздник первой рыбы внесен в календарь праздников Камчатского края. Проходит он во всех селах края, а также в городах Петропавловске-Камчатском, Елизове и Вилючинске. Организацией праздника занимаются работники Домов культуры, этнокультурных центров, артисты

национальных ансамблей, родовые общины, те учреждения и общественные организации, которые заинтересованы в сохранении культурного наследия.

Корякский обрядовый праздник «Хололо» в Карагинском районе («Ололо» в Тигильском районе) также относится к промысловым праздникам коряков. В основном он сохранился и проводится в сельских поселениях Корякского округа. Из обрядовых звеньев, которые раньше в большом количестве входили в состав обряда, осталось совсем немного. На празднике готовятся обязательные ритуальные блюда. Зафиксированы такие моменты, как раздача «священной» травы лаутэн; обряд внесения «дерева удачи» в дом; развешивание на дереве фигурок зверей под исполнение мелодий и танцев; сжигание фигурок зверей; проводы «дерева удачи» на «священное место» – гору Камакран в с. Лесная Тигильского района.

Изменилось время проведения праздника, оно сдвинулось почти на месяц позже, место проведения – теперь в одном доме и один день. Многие обрядовые звенья «выпали». Когда обряд «Хололо» («Ололо») был единой частью хозяйственно-бытовой деятельности, в нем оставались такие древнейшие ритуалы, как «приход ул'ляу» и «посвящение в охотники». В дальнейшем, когда научно-технический прогресс ворвался в жизнь аборигенов, эти древние явления обряда потеряли свою ритуальность и «выпали» из обряда. Объяснение этим явлениям дал камчатский исследователь В. Н. Малюкович, который писал: «В настоящее время все магическое вокруг этого акта исчезло. Осталось, отфильтровалось только искусство. Никто не верит в силу «ул'ляу», а маска из ритуальной превратилась в театральную» [7, с. 177].

В памяти старейшин праздник «Хололо» («Ололо») сохранился со слов их родителей, а также как воспоминания из детства, и когда они уже взрослыми проводили обрядовый праздник в 1950-е гг. в селах Карагинского района, с. Лесная Тигильского района. Эти рассказы подтверждают записи И. С. Вдовина [3], И. С. Гурвича [6], В. Н. Малюковича [7], где были полностью описаны все звенья обрядовых действий, место и время проведения.

Праздник «Хололо» вошел в перечень краевых праздников и установлена официальная дата проведения – 4 ноября. Проходит в национальных селах Корякского округа, где традиционно проводили этот обрядовый праздник. В г. Петропавловске-Камчатском этот праздник проходит как особое развлекательное и познавательное мероприятие. Режиссеры-постановщики рассказывают об истории национального обряда, о его значении в жизни коренных народов.

Праздник оленных коряков «Мги'ангт» посвящен главному животному для оленеводов – оленю. Он был зафиксирован в Карагинском районе недалеко от закрытого селения Рекинники. Оленеводам необходимо «отдать дань уважения хозяину тундры оленей, поклониться хозяину, чтобы обеспечить сохранность и упитанность оленей» [2, с. 40].

Рассказы о праздниках календарного цикла оленеводов составляют важное место в описаниях материалов фольклорно-этнографических экспедиций Камчатского центра народного творчества. Обрядовые праздники кочевых народов – оленных коряков, камчатских чукчей и эвенов проходят в тундре. Попасть туда сложно в связи с передвижением оленьих табунов. Обряды отражают основные моменты хозяйственного оленеводческого цикла. Такие обряды, как «Проводы на летовку», «Встреча после летовки», «Кильвей», были записаны у старейшин национальных сел Корякского округа и в Быстринском районе.

Описаны также и другие обряды, такие как «Тэнтък» (*наступать*), более распространенное сейчас название «Поминки». Они проводились, когда табуны подходили к селу. В этот день на окраине села, в тундре, жители, чьи родственники умерли, ставили палатки и готовили специальную еду. В землю ставили ветки по количеству умерших и клали камни. Пожилые женщины сидели около этих веток до вечера, не вставая и не притрагиваясь к еде. В обряде много ритуальных действий, связанных с едой и оленем, самым важным животным для северянина. Действия направлены на то, чтобы достойно проводить своих умерших родственников.

Сегодня по-прежнему остаются вопросы о необходимости сохранения и возрождения народных обрядов. Традиционные обряды ушли из естественного бытования, и причина не только в том, что они изгонялись, «выдавливались» из жизни аборигенов. Обряды «создавались веками как механизм стабилизации традиции, компромисс между природой и культурой» [7, с. 50–51]. В XXI в. подобный «механизм», основанный на мифологических воззрениях, вряд ли возможен, но они остались важнейшей частью национальной культуры, которую необходимо знать и ценить.

Кроме оленеводства, рыболовства, охоты, морского зверобойного промысла есть и такой вид традиционной хозяйственной деятельности, как домашнее ремесло, который можно охарактеризовать как потребительский. Под домашним ремеслом понимается изготовление различных

изделий, необходимых человеку в быту и повседневной жизни. Например, традиционная одежда северян, которая постепенно уходит из ежедневного пользования в быту и становится уже сценической. Необходимо отметить, что в тех местах, где ведется традиционная хозяйственная деятельность народов Севера, такая как оленеводство, традиционная одежда до сих пор используется и в повседневной жизни. В отдаленных национальных селах остались мастера, владеющие традиционными способами шитья.

Фольклорно-этнографические экспедиции дают возможность встретиться с мастерами и зафиксировать на современных носителях их уникальные работы. Есть вещи, которые бережно хранятся в семьях, но кто шил или вырезал из дерева и кости эти предметы быта, одежду, уже не помнят. Поэтому особенно ценно, что они остались и передаются следующим поколениям, знакомят нас с уникальными традициями народа.

Традиционная одежда коренных малочисленных народов Камчатки уникальна, самобытна и неповторима. Образцы национальной одежды сформировались еще в древности и дошли до наших дней. Многие в одежде, в ее элементах несет мистическую нагрузку, содержит в себе народные знания и отражают ментальность человека. Природно-климатические условия, кочевой и полукочевой уклад жизни, комплексный характер основных отраслей северного хозяйства обусловили малочисленным народам Севера создание специфических типов и форм одежды, которые помогали выжить человеку в экстремальных условиях Севера.

Одежда уникальна во всем: от использованных материалов до способов их пошива, по декорированию, силуэту и форме. В основном применялись олени шкуры, а также шкуры нерп, диких зверей, птиц, кожа рыб. Для украшения костюма использовались уникальные приемы, выработанные на протяжении многих веков: меховая мозаика, аппликация, продержжка, украшения розетками, кисточками-подвесками, бахромой, вышивка подшейным волосом оленя. Мастерицы умеют очень точно и тонко подбирать оленью шкуру с сочетанием темных и светлых тонов для кухлянок (верхняя одежда глухого типа). Они искусно украшают одежду орнаментом и подвесками.

Тем не менее, в работах мастериц можно наблюдать изменения, которые они вносят в одежду. Во время фольклорно-этнографической экспедиции в Пенжинский район в 2012 г. обнаружили одежду камчатских эвенов, которая из традиционного для эвенов распашного кафтана стала по крою одеждой глухого типа, более корякско-чукотского вида. Мастерица вшила эвенский передник в кухлянку. Такие видоизменения они объясняют климатическими условиям проживания, в самом северном районе полуострова – Пенжинском.

В семейном музее Юлии Алексеевны Обертынской (Наврагли) в с. Ачайваам Олюторского района сохранились уникальные вещи, сшитые женщинами рода Наврагли. В музее представлены кухлянки, меховые комбинезоны, торбаза (обувь), конайты (штаны), малахаи, рукавицы, сохранившиеся от предыдущих поколений. В хорошей сохранности находится посуда (чашки и ложки из рога барана, деревянные миски, медные котелки и чайники), антропоморфные фигуры – «гыргый» (охранители семьи, рода, с помощью которых во время проведения обрядов добывают огонь), семейное копьё.

В семьях камчатских эвенов бережно хранятся православные иконы, кресты. Сохранились также предметы быта: специальные предметы для выделки шкуры, отличающиеся от чукотских и корякских.

В настоящее время традиционная одежда малочисленных народов Камчатки – ительменов, коряков, эвенов, чукчей, алеутов – выставляется в краеведческом музее и музеях края. В экспозиции музея традиционная одежда представлена как элемент исторического наследия, повествуя об истории, жизни и быте коренных малочисленных народов Севера Камчатки. Одежда используется в традиционной хозяйственной деятельности и на сценических площадках.

На основе материалов фольклорно-этнографических экспедиций можно рассмотреть и сравнить, какие произошли изменения на современном этапе. Постепенно уходят в прошлое древние обрядовые праздники. Известные традиционные обряды хозяйственно-бытового цикла в том виде, в каком они раньше проводились, уже не встречаются в настоящее время. В памяти старейшин еще сохранились многие явления традиционной культуры. Представители коренных народов стремятся сохранить и возродить свою самобытную культуру в условиях глобализации. Научно-технический прогресс вносит свои изменения, формируется совершенно иное отношение к материальным и духовным благам. Обряды трансформировались в национальные, этнические праздники и массовые мероприятия развлекательного характера.

Коренные малочисленные народы Камчатки понимают, что ведение традиционного хозяйства является основой их жизнедеятельности, служит гарантом сохранения культуры и традиций.

Этот способ существования основан на историческом опыте предков в области природопользования, социальной организации путем сохранения самобытной культуры и обычаев, религиозных верований. Данное обстоятельство обуславливает необходимость сохранения традиционных видов деятельности и содействие их развитию.

В местах проживания коренных малочисленных народов Севера, где сохранилась традиционная хозяйственная деятельность, которая является основным видом деятельности (рыболовство, оленеводство), обряды сохранились лучше, так как они используются в обыденной жизни. Обрядовые практики постепенно уходят из повседневной жизни коренных жителей там, где происходят кардинальные изменения, такие как нарушения традиционного образа жизни и традиционной хозяйственной деятельности.

Коренные народы Камчатки используют традиционные знания, выработанные в течение длительного исторического периода, нередко в экстремальных условиях. Успешное развитие традиционной хозяйственной деятельности (рыболовство, оленеводство, охота, морской зверобойный промысел, собирательство), а также традиционные промыслы зависят от многих факторов. В том числе и от наличия специалистов, хорошо знающих условия Севера. Трудовая деятельность коренных жителей на базе традиционно установившихся форм хозяйства благотворно влияет на гармоничное развитие культуры коренных народов Севера, устойчивость этнического самосознания. Поэтому сохранение и содействие традиционной хозяйственной деятельности особенно актуально. Поддержание преемственности поколения в традиционно установившихся формах хозяйства, передача опыта и ценных знаний помогут повысить экономический потенциал традиционных отраслей в хозяйственном развитии северного региона. Использование многовекового опыта коренных народов Севера способствует сохранению и развитию их своеобразной и самобытной культуры.

1. Об утверждении Концепции устойчивого развития северных территорий Камчатского края на 2012–2017 гг. и на период до 2025 г. : распоряжение Правительства Камч. края от 30 янв. 2012 г. № 33-ПП. URL: <http://docs.cntd.ru/document/446224603> (дата обращения: 21.04.2020).
2. Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009–2015 гг. : приказ М-ва культуры Рос. Федерации от 17 дек. 2009 г. № 267. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902160920> (дата обращения: 21.04.2020).
3. *Вдовин И. С.* Очерки этнической истории коряков. Л. : Наука, 1973. 294 с.
4. *Воробьева Н. А., Гончарова А. А., Беляева М. Е., Сорокин А. А.* Из глубин земли Камчатки. Фольклорно-этнографические экспедиции в Карагинский район : этногр. сб. Нижний Новгород : Тип. ИП Кузнецов, 2015. 51 с.
5. *Горбачева В. В.* Обряды и праздники коряков. СПб. : Наука, 2004. 278 с.
6. *Гурвич И. С.* Корякские промысловые праздники // Сибирский этнографический вестник. М. : Изд-во АН СССР, 1962. Вып. IV : Очерки по истории, хозяйству и быту народов Севера. С. 238–257.
7. *Малюкович В. Н.* Советские и интернациональные праздники в корякском селе // Краеведческие записки / Камч. обл. краевед. музей. Петропавловск-Камчатский, 1973. Вып. 4. С. 29–42.
8. Он же. Корякские народные праздники // Там же. 1974. Вып. 5. С. 68–86.

А. П. Ярков

ТЮМЕНЦЫ НА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ ТЕАТРЕ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация. Как и все военнообязанные, в 1941–1945 гг. тюменцы подчинялись командованию. Часть тюменцев по рождению ожидала возможности проявить себя до августа-сентября 1945 г.

Ключевые слова: тюменцы, Дальний Восток, война, подвиг.

A. P. Yarkov

NATIVES OF TYUMEN ON THE FAR EASTERN BATTLE SPACE

Abstract. In 1941–1945 as every other bounded to military service people the natives of Tyumen were under command as well. Due to their birth part of them expected an opportunity to prove themselves till August-September, 1945.

Key words: natives of Tyumen, Far East, war, feat.