

А. Б. Панова

ПОРТРЕТЫ ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ФОНДАХ КАМЧАТСКОГО КРАЕВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

Статья знакомит с коллекцией портретов ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. из фондов Камчатского краевого художественного музея. О каждом портрете дана информация – биографические сведения о ветеране, его подвигах и наградах, особенностях портретного изображения, творческом замысле художника и его воплощении.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, ветераны, портреты, художники, герои, почётные граждане, музейные коллекции, художественный музей.

A. B. Panova

PORTRAITS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR VETERANS IN THE FUNDS OF THE KAMCHATKA REGIONAL ART MUSEUM

The article introduces the collection of portraits of veterans of the Great Patriotic War 1941–1945 from the Kamchatka Regional Art Museum funds. The paper provides information on each portrait – a veteran's biographical data, his or her feats and rewards, portrait image features, an artist's creative intent and its realization.

Keywords: the Great Patriotic War, veterans, portraits, artists, heroes, honorary citizens, museum collections, art museum.

Их имена навеки останутся в памяти потомков – имена тех, кто защищал нашу Родину от фашизма, кто прошёл все тяготы войны, совершил подвиг во имя Отечества, выстоял перед лицом смерти, и ещё долгие годы жил, работал на благо страны. Образы ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., живших и трудившихся на Камчатке, запечатлены в портретах, хранящихся в Камчатском краевом художественном музее.

В собрании музея представлено семь портретов ветеранов войны, каждый из которых – славный пример достойной жизни и судьбы. Два портрета из фондового собрания включены в уникальную коллекцию портретной галереи «Скрижали Камчатки». Неоценимый вклад в развитие изобразительного искусства и культуры Камчатки внёс создатель коллекции, президент Фонда компенсации (в пользу народов Севера) Артур Изосимович Белашов, предложивший в начале 1990-х гг. камчатским художникам запечатлеть в портретах исторических деятелей и современников, посвятивших свою жизнь служению Камчатке. Вследствие его подвижнической деятельности в «Скрижали Камчатки» были занесены почти две сотни портретных образов. В 2018 г. коллекция портретной галереи, благодаря акту дарения от Артура Изосимовича, пополнила фонды Камчатского художественного музея.

В портретной галерее – изображение вице-адмирала, Героя Советского Союза Григория

Ивановича Щедрина (1912–1995). Командир подводной лодки «С-56», совершившей в годы Великой Отечественной войны 8 боевых походов. 17 мая 1943 г. добился самого большого успеха в советском подводном флоте за одну атаку: 4-торпедным залпом «С-56» поразила сразу два транспорта противника. За успешное командование подводной лодкой и проявленные при этом личное мужество и героизм, капитану 2-го ранга Григорию Ивановичу Щедрина Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1944 г. присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Г. И. Щедрин руководил Камчатской военной флотилией с 1954 по 1959 г. За годы руководства он внёс значительный вклад в развитие военного флота на Камчатке, при нем построены многие объекты инфраструктуры, в том числе военно-морской госпиталь, основан Камчатский военно-исторический музей (ныне историко-выставочный центр «Город воинской славы»). Являлся депутатом Камчатского облсовета, изучал историю полуострова – по его инициативе восстановлен памятный крест В. А. Атласова, открыт памятник героям Петропавловской обороны 1854 г. В 1990 г. ему присвоено звание почётного гражданина г. Петропавловска-Камчатского.

Портрет прославленного адмирала написал художник Михаил Александрович Лузин

в 1996 г., когда накануне 300-летия Российского флота площадь перед Домом офицеров флота в Петропавловске была названа его именем. Образ Г. И. Щедрина был написан художником по одной из фотографий, так как Григория Ивановича ко времени создания картины уже не было в живых. Его портрет внесли в галерею так же, как и портреты других исторических деятелей, чей вклад в развитие Камчатки трудно переоценить. Живописные изобразительные реконструкции создавались по различным документальным историческим свидетельствам: графическим рисункам, эстампам, фотографиям. При отсутствии какого-либо изображения художники писали портреты-версии по словесным описаниям, рассказам современников, родственному сходству с потомками героя. Работая над версиями, художники могут включать в полотно детали, помогающие раскрыть и понять задуманный образ: элементы пейзажа, интерьера и т. п. Михаил Лузин придерживался строгости и лаконичности в изображении облика ветерана – это погрудный портрет, вице-адмирал в морской военной форме с орденом Героя Советского Союза на груди.

На другом портрете из «Скрижалей Камчатки» кисти художника Анатолия Николаевича Лапина запечатлён ветеран ВОВ Павел Иванович Давыдов (1916–2002). П. И. Давыдов – подполковник, долгие годы возглавлял Камчатский областной Совет ветеранов войны и труда. Выходец из крестьянской семьи, родился в деревне Маковицы Псковской области. В 1930-е гг. работал счетоводом на заводе по выпуску авиационных приборов «Пирометр». В 1938 г. Павел Иванович приехал на Камчатку, работал старшим бухгалтером Колпаковского рыбокомбината АКО в п. Усть-Большерецк. В 1941 г. был призван в армию рядовым, после окончания дивизионной партийной школы служил политруком роты автоматчиков, затем парторгом. В августе 1945 г. в составе 198-го стрелкового полка 101-й стрелковой дивизии участвовал в десантной операции по овладению и освобождению группы Курильских островов от милитаристской Японии. Кавалер орденов Красной звезды, «Знак почёта», «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Всю последующую жизнь П. И. Давыдов отдал партийной работе. Служил в партийных организациях Усть-Большерецкого, Карагинского районов, где проявил себя как способный организатор, являлся членом областного комитета КПСС и депутатом Совета народных депутатов Камчатской области.

Для Анатолия Лапина тема Великой Отечественной войны не была абстрактной – ему было десять лет, когда к его родному посёлку Косая гора в Тульской области подступила немецкая армия. Тема страданий войны, знакомая ему не понаслышке, отражена в тематических работах художника разных лет. Потому и его обращение к созданию портрета ветерана не случайно. Портрет Павла Ивановича Давыдова выполнен в профиль. Образ ветерана наполнен внутренней значимостью, взгляд как бы обращён в былое, в свою достойно прожитую жизнь, но трагедия далёких военных лет словно продолжает отбрасывать тени за его спиной. Ярким красным цветом сияют на его груди звёзды орденов. Отобразив индивидуальные черты портретируемого, в то же время художник отдал должное статусу героя картины как партийного работника – строгое, сдержанное изображение лица в профиль ненавязчиво отсылает нас к профильным изображениям лидеров коммунистической партии. По воспоминаниям его соратника по партийной работе в районах Камчатской области В. С. Канунникова, Павел Иванович был человек добрейшей души и высокой моральной ответственности.

Художник Владимир Петрович Соколов-Ширшов написал портрет ещё одного замечательного камчатца, ветерана Великой Отечественной войны Павла Фёдоровича Грибкова (1922–2015). Павел Фёдорович родом из деревни Жиливки Тульской области. В 1941 г. был призван в РККА г. Москвы, в 1942 г. был тяжело ранен, но вернулся в строй. Сражался на Северо-Западном, Калининском, Брянском фронтах, был командиром отделения взвода разведки в 36-м отдельном танковом полку 1-й ударной армии, помощником командира взвода автоматчиков в 77-м гвардейском тяжёлом танковом полку 28-й армии. Отличился в боях на Курской дуге, участвовал в боях на территории Восточной Пруссии. Награждён орденом Славы III степени, пятью боевыми медалями «За отвагу».

В 1953 г. П. Ф. Грибков окончил Московский пушно-меховой институт по профессии охотинспектора, и в этом же году отправился работать в «самый меховой» (как тогда считалось) край, на Камчатку. Здесь был заведующим Камчатским отделением Всесоюзного научно-исследовательского института охотничьего промысла, возглавлял управление охотничьего хозяйства Камчатского облисполкома. Изучал животный мир полуострова, опубликовал

13 научных статей. С 1972 по 1994 г. на общественных началах был председателем Петропавловского городского совета ветеранов Великой Отечественной войны, организовал при Совете Музей боевой и трудовой славы.

Художник Владимир Соколов-Ширшов, выросший в семье фронтовика, обращался к событиям военных лет не только в своих картинах, но и в своём писательском творчестве – Великой Отечественной войне посвящена его повесть «Два Петра». Художник запечатлел в портрете П. И. Грибкова в 2005 г., когда ветерану присвоили звание почётного гражданина г. Петропавловска-Камчатского. Павлу Федоровичу тогда уже исполнилось 83 года. На портретном изображении мы видим ветерана войны с орденами и медалями на груди, убелённого сединой, с отяжелевшими руками, но с ясным, и даже задорным взглядом. Живописцу удалось создать глубоко психологичный образ, позволяющий понять внутренний мир героя, – человека, умудрённого долгим, тяжёлым жизненным опытом, твёрдого, смелого, сохранившего, несмотря ни на что, молодость души.

Особым разделом в нашем ряду портретов стоят изображения ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. из г. Елизово, написанные Михаилом Лузиным. Михаил Александрович приступил к созданию этой серии портретов в канун очередного юбилея Великой Победы в 1985 г. Замысел запечатлеть героев войны, составляющих гордость родного для художника Елизовского района, успешно воплотился в пяти замечательных портретах. Из них четыре в настоящее время входят в фонд Камчатского краевого художественного музея. Это портреты У С. Войниловича, Г. С. Кузнецова, Б. И. Малахова, В. С. Машихина. Портрет В. Н. Цюпка подарен самому ветерану.

Для Михаила Лузина эта серия портретов была не только дань юбилею Победы. По воспоминаниям вдовы художника Раисы Алексеевны Лузиной, у которой отец также прошёл всю войну, они с супругом делились друг с другом историями, рассказанными фронтовиками своим детям. Отец Михаила Александровича участвовал в боях на Халкин-Голе в 1939 г., в Великую Отечественную защищал «дорогу жизни» для блокадного Ленинграда. Однажды в интервью камчатской газете он сказал: *«Я пишу портреты людей, которых понимаю, если они мне близки по духу, если я вижу в них личность»*. Живописец работал над портретами в сотрудничестве с Елизовским музеем боевой

и трудовой славы (ныне Елизовский районный краеведческий музей), у него были дружеские отношения с директором музея Владимиром Степановичем Шевцовым. В интерьерах музея создавались наброски и зарисовки портретов елизовских ветеранов, которые потом завершались в мастерской художника в законченные произведения.

Всех ветеранов художник писал непосредственно с натуры, кроме одного – Героя Советского Союза Г. С. Кузнецова (1924–1981). Знаменитого ветерана уже не было в живых, и художник в его честь написал живописную композицию «Памяти Героя Советского Союза Кузнецова Г. С.».

Георгий Степанович Кузнецов родился в с. Чистом Курганской области. В 18-летнем возрасте в 1942 г. его призвали в армию. Окончив Тюменское военное пехотное училище, на фронте командовал взводом 55-го гвардейского стрелкового полка. Младший лейтенант Кузнецов 11 апреля 1944 г. возглавил группу из 6 бойцов, которые под огнём противника преодолели р. Днестр у г. Тирасполя (Молдавия) и захватили вражеский плацдарм на правом берегу. Отвлекая на себя силы противника, взвод обеспечил успешное форсирование Днестра всеми подразделениями гвардейского полка. За проявленный героизм, бесстрашие и боевое мастерство Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 г. гвардии младшему лейтенанту Георгию Степановичу Кузнецову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1946 г. майор Кузнецов был уволен в запас, жил в г. Копейске Челябинской области, работал на машиностроительном заводе им. С. М. Кирова. Сегодня в Копейске в его честь установлен бюст героя. В 1969 г. он приехал на Камчатку в г. Елизово. Трудился начальником управления отделочных работ треста «Камчатсельстрой». Активно занимался общественной работой – по его инициативе были созданы районные Совет ветеранов войны и труда, музей боевой и трудовой славы, собрано более 800 анкет жителей Елизовского района – участников войны. В 1995 г. на фасаде дома (ул. Ленина, д. 26), где жил герой, установлена мемориальная доска. В 2011 г. Кузнецову присвоено звание «Почётный житель Елизовского района». В 2024 г. к столетию со дня рождения героя состоялась торжественная церемония присвоения елизовской школе № 2 имени Георгия Степановича Кузнецова.

Тематическая картина-портрет «Памяти Героя Советского Союза Кузнецова Г. С.» изображает мемориальный стенд в Елизовском музее боевой и трудовой славы с фотографией воина примерно в том возрасте, когда он совершил свой подвиг, с его наградами (ордена, медали), полевым планшетом. Перед стендом в гильзе от боевого снаряда – букетик гвоздик. В колорите картины преобладает красный цвет, как цвет крови, пролитой нашими защитниками в войне, как символ памяти предков и жертвенности.

Ветеран Великой Отечественной войны, лётчик Борис Илларионович Малахов (1919–2005) родился в с. Графском Приморского края. В середине 1930-х гг. с родителями, братьями и сёстрами приехал на Камчатку, жил и рос в п. Усть-Большерецк. Он с юных лет мечтал об авиации, в 1940 г. уехал в Комсомольск-на-Амуре учиться в аэроклубе, затем стал курсантом школы военных лётчиков-истребителей. Там и застала его начавшаяся война. Его боевая биография началась в 1944 г. после окончания лётной школы в 156-м гвардейском истребительном полку. Совершил 155 боевых вылетов, участвовал в 24 воздушных боях, лично сбил 3 самолёта противника. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны I и II степеней, медалями.

После войны Борис Илларионович окончил Хабаровский политехнический институт, работал старшим инженером в тресте «Камчатморгидрострой», с 1969 г. трудился в Дирекции строящихся предприятий Камчатского областного управления связи, заслужил звание «Почётный радист СССР». Избирался депутатом Елизовского районного Совета народных депутатов. Написал книгу-автобиографию «Ты помнишь, товарищ...» с воспоминаниями о своей юности, о событиях военных лет, о друзьях-однополчане. В 1999 г. Б. И. Малахову было присвоено звание «Почётный житель Елизовского района».

На портрете, написанном Михаилом Лузиным, ветеран Малахов изображён на фоне стендов Елизовского музея боевой и трудовой славы, за его спиной – макет самолёта, напоминающего о подвигах военного лётчика. Портрет убедительно передаёт его индивидуальные черты. В облике ветерана читается энергичность, душевное спокойствие, доброжелательность человека, который девизом своей жизни выбрал строчку из любимой песни: *«Главное, ребята, сердцем не стареть!»*

Неслучайно одним из героев портретной серии Михаил Лузин выбирает камчадала, как

представителя воинов из числа малочисленных народов Севера, которые шли на фронт добровольцами, сражаясь рука об руку с соотечественниками за общую Родину. Ветеран Великой Отечественной войны, разведчик Владимир Семенович Машихин (1924–1992) – представитель одного из старейших камчадалских родов Машихиных, проживающих в Елизово с времён основания казацкого острога. Призван в армию в августе 1942 г., был зачислен в батальон лыжников. Лыжные батальоны были приспособлены к специфическим условиям боевых действий в зимний период и считались своего рода зимним спецназом, при комплектовании которых приоритет отдавали спортсменам, а также охотникам-тундровикам из числа коренных народов Севера. Служил разведчиком в составе 1, 2, 3-го Белорусских фронтов 233-й стрелковой дивизии, совершал рейды в тыл врага. Дошёл до Эльбы, где участвовал во встрече Советской армии с союзниками. За боевые заслуги был удостоен ордена Славы III степени, ордена Отечественной войны II степени, медалями за взятие Кёнигсберга и Берлина. В 1946 г. был демобилизован, и с этого года вплоть до выхода на пенсию работал в Елизовском городском узле связи.

Портрет Владимира Семеновича Машихина изображает фронтовика-камчадала стоящим лицом к зрителю на фоне Красного знамени в Елизовском музее боевой и трудовой славы. Его лицо, покрытое сетью глубоких морщин, задумчиво, он словно погружен в свои воспоминания. Задумчивость в позе подчёркивается жестом правой рукой, которой он касается подбородка. На груди ветерана – ордена и медали.

Ещё один елизовчанин в серии портретов ветеранов Великой Отечественной войны – Уар Сергеевич Войнилович (1924–2003). Окончил 10 классов в г. Петропавловске-Камчатском. В 1942 г. был призван в армию, был командиром стрелкового отделения. Участник боевых действий на Ленинградском фронте, боев на Курской дуге. В составе 1-го и 2-го Украинских фронтов освобождал Полтаву, Прагу, Краков. За боевые заслуги награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».

После войны работал инструктором Елизовского райисполкома, вёл активную общественную работу в комсомольских организациях г. Елизово, в обществе Красного Креста. Работал оперативным дежурным Елизовской

пожарной части, лично участвовал в спасении людей от огня, награждён медалью «За отвагу на пожаре».

В произведениях представленной портретной серии художник Михаил Лузин стремился подчеркнуть индивидуальность, особенности характера каждого из елизовских ветеранов. В образе Уара Войниловича на портрете читается внутренняя собранность, подтянутость, строгость и твёрдость характера. Ветеран изображён на фоне мемориальной доски с фамилиями воинов Елизовского района, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Представленная галерея портретов из собрания Камчатского краевого художественного музея воплощает историю Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. через изображения воинов-камчатцев в работах местных художников. Авторы произведений были представителями

того поколения, для которого война была не отзвуком далёкого прошлого, а непосредственной частью истории их семьи. Ветераны, запечатлённые в их произведениях, – выдающиеся личности, патриоты камчатской земли, вся их жизнь – это пример стойкости, жизнелюбия и редкого человеческого достоинства. Коллекция портретов имеет важное значение в работе, которую ведёт Камчатский художественный музей как просветительское учреждение в системе патриотического воспитания молодого поколения.

Автор выражает признательность за помощь в поиске информации о елизовских ветеранах гл. хранителю Елизовского районного краеведческого музея Т. И. Резниковой, гл. библиографу «Межпоселенческой централизованной библиотечной системы» Елизовского района Л. Г. Манжос.

1. Ангелина Колмакова, Анатолий Лапин. Каталог выставки: живопись, графика, гобелен / сост. А. Черкашина. Петропавловск-Камчатский : РИО КОТ, 1986. 36 с. : ил.
2. Давыдов Павел Иванович – участник Великой Отечественной войны и партийно-общественный деятель, г. Петропавловск-Камчатский // Архивный путеводитель : [сайт]. Фонд Р–876. URL: <https://alertino.com/ru/233920> (дата обращения: 02.04.2025 г.).
3. Елизовчане – почётные граждане города и района : (темат. подборка ст.) / сост. Л. Г. Манжос. Елизово : [б. и.], 2012. 505 с. Указ. персон.: с. 503.
4. Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2012 год / сост.: И. В. Шамова, Н. И. Курохтина. Петропавловск-Камчатский, 2011. С. 29–31.
5. Кидалинская В. Пять медалей «За отвагу» (о ветеране П. Ф. Грибкове) // Правда Камчатки. 2007. 30 авг. С. 1.
6. Кузнецова А. И. Патриотами не рождаются : [история ветеранского движения в Елизовском р-не]. Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2014. 239 с.
7. Кузнецов Георгий Степанович // Новый Елизовский вестник. Елизово, 2010. 16 дек. С. 4 : портр.
8. Лузин М. «Для меня художник самое высокое звание» : [беседа] / вела М. Верясова // Правда Камчатки. 2005. 19 апр. С. 4.
9. Панова А. Б. Выставка «Герои-земляки. Ветераны Великой Отечественной войны» : [портреты] // Музейный вестник. 2020 / Камч. краев. художеств. музей. Петропавловск-Камчатский, 2021. Вып. 11. С. 51–55.
10. «Скрижали» Артура Белашова : альбом-кат. портр. галереи / сост. В. Т. Кравченко. Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2018. 232 с.
11. Память народа: подлинные документы о Второй мировой войне : [сайт]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 02.04.2025).
12. Камчатка в годы Великой Отечественной войны : [информ. ресурс : раздел «Лица Победы»] // Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова : [сайт]. URL: https://kamlib.ru/resources/full_text_search/kamchatka-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny/litsa-pobedy/ (дата обращения: 20.04.2025).