

Н. В. Дивнина

**СТО ШЕСТЬДЕСЯТ ШЕСТЬ ФОТОГРАФИЙ И ОДНА КНИГА
ИЕРОМОНАХА НЕСТОРА (АНИСИМОВА)**

История написания, продвижения и поступления в фонды Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова книги иеромонаха Нестора (Анисимова) «Описание фотографических снимков Камчатской области и из жизни Камчатской миссии» (1911 г.).

Ключевые слова: Камчатское православное братство, митрополит Нестор (Анисимов), Русская православная церковь на Камчатке, Камчатка в начале XX века.

N. V. Divnina

**ONE HUNDRED AND SIXTY-SIX PHOTOGRAPHS AND ONE BOOK BY
HIEROMONK NESTOR (ANISIMOV)**

History of writing, promotion and receipt in funds of S. P. Krasheninnikov Kamchatka Regional Scientific Library of the book by Hieromonk Nestor (Anisimov) "Description of photographic pictures of Kamchatka region and from the life of Kamchatka mission" (1911).

Keywords: Kamchatka Orthodox Brotherhood, Metropolitan Nestor (Anisimov), Russian Orthodox Church in Kamchatka, Kamchatka in the early twentieth century.

20 августа 1911 г. во время императорской аудиенции в Петергофе камчатский миссионер иеромонах Нестор поднёс цесаревичу Алексею, покровителю Камчатского православного братства во имя Нерукотворного образа Всемилоственного Спаса, *«альбом с моими камчатскими снимками и при альбоме книжка с описанием каждого снимка. Альбом вышел хороший, в нем 166 снимков. Все мои карточки были пересняты на новые негативы и отпечатаны заново. Описание снимков мною было сделано в короткий срок, но успел все же отпечатать в типографии»* [1, с. 813].

Иеромонах Нестор (Анисимов) – будущий митрополит Нестор, апостол Камчатки. Исповедник и «пастырь добрый», основатель благотворительного Камчатского православного братства, герой Первой мировой войны, первый епископ Петропавловский и Камчатский, участник Всероссийского Поместного собора и выборов патриарха, вдохновитель и организатор попытки (к сожалению, неудачной) спасения царской семьи, создатель Камчатского подворья и Дома милосердия в Харбине, один из признанных духовных лидеров Дальневосточной ветви русской эмиграции.

Он замечательный писатель, автор книги «Моя Камчатка», историк и публицист, великий путешественник – вся география! – Россия, Камчатка, Индия, Цейлон, Югославия, Италия, Константинополь, Египет, Святая Земля, Япония, Китай...

И ещё он фотограф! Он привёз на Камчатку фотоаппарат и в 1907–1910 гг. сделал около 200 снимков Камчатской области. Также он фотографировал Камчатку и в 1911 г.

Идея доклада появилась после опыта совместной работы с отцом Романом Никитиным на передвижной выставке «Путями митрополита Нестора Анисимова» и под впечатлением от удивительной и прекрасной личности митрополита Нестора. Посетителей выставки неизменно привлекали фотоаппарат и связанные с ним истории.

Что же за снимки с описанием преподнёс иеромонах Нестор Цесаревичу?

Захотелось радостно сообщить всему свету: *«У нас в библиотеке есть эти снимки и их описание!»* – но вопросов оказалось больше, чем ответов.

Да, и фотографии у нас есть, и книга с их описанием есть. Она так и называется «Описание фотографических снимков Камчатской области и из жизни камчатской миссии». Прилагаю библиографическое описание:

Нестор (иером., камч. миссионер). Описание фотографических снимков Камчатской области и из жизни Камчатской миссии / Нестор. – СПб : Отецеств. тип., 1911. – 78 с.

Книга издана в Петербурге в 1911 г. Написана по пути следования в поезде на основе дневников (обязательное ведение дневников было послушанием молодого иеромонаха-миссионера), закончена не ранее 30 июля 1911 г., издана

Отечественной типографией в Санкт-Петербурге (Шпалерная, 26) к 20 августа 1911 г.

122 текста книги описывают 166 фотографий и связанные с ними факты, события и истории. Книгу открывают и завершают стихотворения: «Привет Камчатскому православному Братству» и «Пасха». Автор первого – знакомый Нестору архимандрит Павел, автор второго – сам иеромонах Нестор. *«Стихотворение о. арх. Павла, по совету В. К. (обер-прокурора Святейшего Синода В. К. Саблера), тоже вошло в эту книгу, но конец с приветствием умершим братикам нашли неудобным помещать для подношения новопожалованному Юному Покровителю, а две строки в этих стихах вставлены мною о Наследнике. Ещё прошу снисхождения к последним стихам "Пасха в колонии прокажённых". Стихи эти я написал совершенно неожиданно для себя. Ещё когда я ехал в экспрессе из Владивостока в Петербург, то занимался приведением в порядок своего камчатского дневника и, вспоминая лучшие камчатские дни, проведённые мною в колонии в Пасху, я невольно описал эту Пасху в виде стихов»* [2, с. 185].

Откуда же появилась у нас эта книга?

Она поступила в Камчатскую областную библиотеку по акту книгообмена № 55 от 25 октября 1970 г., вместе с ней поступило ещё 26 книг. Указан источник поступления – «из различных библиотек Союза». Стоимость книги – 1 рубль. Записана в инвентарную книгу № 57 в 1970 г., присвоен инвентарный номер 290923.

Посмотрим на 17 страницу и увидим треугольный штамп «Библиотека при музее П. А. Кропоткина». Музей имени Петра Алексеевича Кропоткина в Москве был открыт 9 декабря 1923 г. В состав фондов входила личная библиотека. Наша книга могла принадлежать известному революционеру-анархисту? Неожиданно, если подумать.

В 1939 г. музей Кропоткина был закрыт; в 1941 г. все фонды переданы в Музей Революции (ныне Государственный центральный музей современной истории России), а оттуда – в другие музеи. Вероятно, по разным библиотекам разошлись библиотечные книги, и одна из них попала на Камчатку.

Теперь о снимках. В акте особо отмечено «снимков нет». Откуда и когда снимки появились, установить не удалось. Но точно – не ранее 1974 г., потому что на обороте одной из фотографий есть подпись привлечённого для аннотации эксперта. И ещё понятно, что снимков в библиотеке изначально было не 166, а только 120.

В папке с книгой имеется запись о сдаче 120 фотографий 6 апреля 1976 г., и это количество заверяет Н. И. Захарова, известный библиограф-краевед. И в настоящее время снимков тоже 120. И мы пока не знаем важного – какого же качества были подлинные снимки. Потому что те, которые есть у нас – это копии плохого (ну, максимально корректно, некоторые можно назвать удовлетворительного) качества. В альбоме у цесаревича фотографии явно были лучше. Снимков отличного качества нет ни одного. Если улучшать качество, мы можем рассмотреть детали. Некоторым фотографиям, увы, никакое улучшение не поможет.

Все ли фотографии сделаны автором книги? «Мои карточки», – говорит иеромонах Нестор. Но откуда тогда в книге фотографии Командорских островов, где наш миссионер не был? Вот загадочные алеуты в байдарках, которых, по утверждению специалиста по истории и культуре алеутов Н. А. Татаренковой, не может быть – потому что такие байдарки в 1910-е гг. уже не использовали, а изображение алеута со шкурами каланов на палках специалиста реально удивило.

Вот фотографии, опубликованные в трудах экспедиции Рябушинского в 1916 г. И автор указан – Павлов его фамилия. Экспедиция работала на Камчатке в годы миссионерских трудов иеромонаха Нестора. Могли они пересечься? Вполне! В комментарии к снимку № 65 мы читаем: «№ 65. Сопка Шевелюч. В 1909 г. экспедиция Рябушинского много потрудились над исследованием Камчатки. Один из членов экспедиции добывает на Шевелючской сопке горючую серу. Сопка Шевелюч находится по соседству с Ключевской сопкой, высота Шевелюча = 9,791 футам» [3, с. 39].

Хорошо, поделились участники экспедиции снимками. Но эти фотографии не описываются в книге! Нет там описания окрестностей с. Мильково, р. Антоновки (или они замаскированы под «виды р. Камчатки и балаганы?»), нет скалы, похожей на голову великана. А другие фотографии чётко описываются без указания авторов. Загадки, загадки...

Имеются проблемы и с аннотацией фотографий – на фотографиях проставлены номера, но они далеко не всегда совпадают с описанием. По информации И. В. Витер, аннотацию составляла Н. И. Захарова, где-то исправления вносила сама Ирина Васильевна. Для аннотации вулкана даже привлекали специалиста. Он подтвердил – это вулкан Кроноцкий!

Подведём итог – из 166 фотографий у нас имеется 120, и это копии плохого качества, и не

все они описаны в книге. Нет интереснейших фотографий – камчатских казаков, защищавших Камчатку от японцев, гижигинских купцов, охотников, с которыми иеромонах Нестор встретил новый 1911 год, нет изображения орла прославленному в 1911 г. святителю Иоасафу Белгородскому, который сшила из оленьего меха по рисунку иеромонаха Нестора благочестивая камчатская старушка Татьяна Красовская, нет установленного креста на Паратунских источниках.

Вот такая история поисков и огорчений. Но давайте же посмотрим, что у нас есть! А есть-то немало. Книга-то подлинная и интересная! И благодаря фотографиям, перед нами разворачивается широкая панорама жизни Камчатки 1907–1911 гг.

Можно выделить несколько тем.

Церковная история Камчатки – икона апостола Петра в городском соборе (обетная икона выживших участников зимовки на о. Беринга в 1741–1742 гг.); портрет архиепископа Владивостокского и Камчатского Евсевия и священника-камчадала Геронтия Коллегова; несколько портретов самого иеромонаха Нестора – и в Гижигинской церкви, и в меховой одежде с меховым же крестом (с потрясающим описанием), и верхом на олене, и возле собачьей упряжки, и даже в Паратунской горячей ванне.

Мы можем увидеть крестные ходы в Петропавловске, молебен на Никольской сопке. Камчатские службы освящения воды и рыбы. Серебряную тарелку-било первого камчатского монастыря и историческое место на реке Ключовой, где находился этот первый монастырь и где мог (но не успел) появиться новый монастырь во имя Всемилового Спаса и святителя Алексия Московского.

Раздел, который можно назвать «Пути миссионера» или «Из жизни камчатской миссии». Бедная миссионерская часовня в Пенжино, где холодно и нет церковных свеч и вина. Венчание эвенской свадьбы на берегу Охотского моря, занятие с туземцами переводами и чтением, эвенская паства и юрта, в которой служилась литургия, дети Гижигинской церковно-приходской школы.

Вот иеромонах Нестор приходит к корякам и видит жертвенную собаку у входа в полуподземное жилище.

Селения и церкви. Своё служение иеромонах Нестор начал в Гижиге – вот церковь, вот сама Гижига. Есть изображения церквей в Нижнекамчатске и Ключах, и сами эти се-

ления. Халактырка, Тиличики, по описаниям имеются Ука и Апача.

Город Петропавловск. Есть несколько панорам, есть изображения памятников, есть собор святых апостолов Петра и Павла. Есть полицейское управление, пострадавшее после японского обстрела, и радиотелеграфная станция. А жители Сероглазки «благодарюствуют на свежем воздухе».

Некоторые фотографии просто красивы – такие, как виды пристани.

Коренные народы – в описании нам представлены ительмены и камчадалы (не разделяя эти народы), коряки, чукчи, эвены. А в байдарках не указанные отдельно алеуты. Охотники охотятся, оленеводы пасут стада, алеуты плывут в байдарках. Рыба попадает в запоры на реках. Корякские женщины улыбаются, житель Уки улыбается, камчадалки серьёзны.

Есть опуваны корякских кухлянок. Уникальнейшие фотографии – корякские похороны ребёнка. Описание удивительное, но на фотографиях увидеть что-либо затруднительно.

Виды Камчатки – целью фотографа было представить Камчатку во всей красе, с вулканами, снежными просторами, реками, морем, животными и птицами. Качество снимков, увы, не позволяет вполне насладиться красотой. Впрочем, это может случиться и с фотографиями современного любителя – когда прекрасный вид, пойманный в объектив, смотрится плоско и неинтересно.

Зато как чудесны и информативны описания! Интереснейшие истории: как жилось в домах зажиточных камчадалов, страшная буря на рейде охотского посёлка Чумикан, 12 дней под снегом купца из Гижиги – всего не перечислить. Некоторые описания стали историями, которые можно прочитать в книге «Моя Камчатка».

Сколько «первого» на Камчатке увидел и описал камчатский миссионер – место первого камчатского монастыря, первые пчельники, первую радиотелеграфную станцию. Следует признать, что описания часто гораздо наглядней снимков. Сделаем скидку на то, что это копии.

Кстати, а каким же фотоаппаратом мог пользоваться иеромонах Нестор? Уже используются относительно простые дорожные камеры, в 1888 г. появляется фотоаппарат «Кодак», который позволяет снимать любому любителю, просто нажав на кнопку. У упомянутых участников зоологического отряда экспедиции Рябушинского в 1908 г. были личные недорогие ручные аппараты. Наверно, и у героя моего доклада

камера была простая и безотказная – один из снимков сделан в мороз -42° . Завершают книгу замечательное и трогательное описание фотографии «Пасха в колонии прокажённых» и стихотворение, вдохновлённое этим событием.

Следует отметить, что именно во многом благодаря камчатским фотографиям в 1910 г. в России возник интерес к созданию благотворительного братства и помощи Камчатке. Вот что вспоминает митрополит Нестор: *«Однажды, когда я пребывал в состоянии душевной удовлетворённости в связи с утверждением Камчатского благотворительного братства, ко мне в келию в Александро-Невской Лавре пришёл Ямбургский викарный епископ Никандр. По поручению митрополита Антония, он передал мне его распоряжение и благословение в ближайшее воскресенье выступить в зале столичного епархиального дома с докладом о Камчатке и о моей пастырской деятельности. Я знал, что в Петербурге, на Стремянной улице, в епархиальном здании есть огромный лекционный зал, в котором обычно собирается много народу. Меня это несколько озадачило. Я растерялся и пытался отказаться от этого предложения, но епископ Никандр был неумолим. Он только пояснил мне, что послушать сообщение о Камчатке явятся все члены Святейшего Синода, в том числе три митрополита и архиереи.*

Спустя некоторое время, по распоряжению обер-прокурора Святейшего Синода, были разосланы пригласительные билеты. С волнением я начал готовиться к лекции. При мне было до двухсот негативов фотоснимков из жизни насельников Камчатской области. Пришлось срочно заказать цветные диапозитивы» [4, с. 127].

Отец Роман Никитин, автор выставки «Путями митрополита Нестора Анисимова», подумал: «какими современными достижениями прогресса мог бы пользоваться митрополит Нестор, если бы нёс своё миссионерское служе-

ние в начале XXI в.? Имея фотокамеру в начале XX в., спустя столетие о. Нестор наверняка имел бы смартфон, и, без всякого сомнения, присутствовал бы в социальных сетях. В сжатые сроки мы создали аккаунт владыки “ВКонтакте” Митрополит Нестор Анисимов. От имени апостола Камчатки, используя автобиографию “Моя Камчатка”, мы опубликовали более полутора десятков сообщений в ленте» [5].

Аккаунт стал частью передвижной выставки «Дорогами митрополита Нестора», и можно было бы просто улыбнуться креативности создателей в продвижении выставки для школьников и молодёжи, но...

Иеромонаха Нестора действительно можно назвать первым камчатским блогером. Это смелое предположение неожиданно подтверждается подачей материала в книге «Описание фотографических снимков». Эта книга построена как лента типичных постов в соцсетях – вот изображение (иногда их несколько – «листайте карусель!»), вот комментарий, ёмкий и часто краткий, всегда достаточно конкретный. Развёрнутые комментарии превращаются в истории. Есть и обращение к аудитории. Не хватает только комментариев и лайков. Хотя... Комментариями стали отделения Братства в других городах России, а лайками – собранные средства.

«1910 г. (4 декабря) – состоялось публичное выступление (лекция) иеромонаха Нестора – миссионера Корякской походной миссии (басейн рр. Гижига и Анадырь), в зале столичного епархиального дома с докладом о Камчатке. Приглашения были разосланы Святейшим Синодом. Кроме того, о лекции сообщили в прессе. Зал был переполнен. Доклад выслушан с огромным вниманием. Собрана большая сумма – пожертвования на нужды миссионерского дела на Камчатке. Наряду с деньгами, присутствующие жертвовали кольца, серьги и прочие драгоценности...» [6, с. 157].

1. К пребыванию Камчатского миссионера иеромонаха Нестора в Европейской России (по делам Камчатской миссии и Камчатского Братства). Из письма на имя Высокопреосвященнейшего Архиепископа Евсевия // Владивостокские епархиальные ведомости. 1911. № 23.
2. Там же.
3. Нестор (иером.). Описание фотографических снимков Камчатской области и из жизни Камчатской миссии. СПб.: Отечеств. тип., 1911. 78 с.
4. Он же. Моя Камчатка. Записки православного миссионера / ред. Е. В. Гропянов. Изд. 2-е. Петропавловск-Камчатский: Камч. печ. двор, 2003. 198 с.
5. Роман Никитин. Священник Троицкого собора: аккаунт в соц. сети ВКонтакте. URL: <https://vk.com/romannikitin28> (дата обращения: 10.03.2024).
6. Белаиш А. И. Строитель тайн Божиих: в 3 кн. Петропавловск-Камчатский: Камчатпресс: Скрижали Камчатки, 2013. Кн. 1: Апостольской дорогой. 424 с.